بسم الله الرحمن الرحيم
المدينة
الاسبوعية
٢٠ صفحة
ريال

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6668 FRIDAY JULY 12, 1985

لجنة أمنية رفيعة المستوى تجتمع اليوم

اجتماعات مكثفة لتنفيذ مقررات اللقاء الاسلامي

بيروت - الوكالات - اصدر السيد رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبنانى قرارا بتعيين اعضاء (لجنة التنسيق) من مختلف الاطراف وذلك طبقا لقرارات اللقاء الاسلامى الذى عقد في دمشق هذا الاسبوع.. ويقضى القرار بتعاون اللجنة مع مراقبين سوريين في اطار العمل على تحقيق الامن داخل بيروت الغربية ومتابعة مقررات اللقاء الاسلامى.. وتضم اللجنة ممثلين لحركة امل والحزب التقدمى الاشتراكى والجيش اللبنانى وقوى الامن الداخلى بالاضافة لمستشار السيد كرامى محمد قبانى وهو مسلم سنى من بيروت.. وكان السيد كرامى قد تراس صباح امس اجتماعا امنيا حضره وزير الدفاع عادل عسيران ورئيس الاركان في الجيش اللبنانى اللواء محمود على ابو ضرغم والامين العام للمجلس الاعلى للدفاع العميد نبيل قريطم وقائد اللواء السادس في الجيش اللبنانى العميد عبدالحليم كنج وعضو المجلس العسكرى العقيد لطفى جابر وقائد موقع بيروت العسكرى العميد محمد الحاج والمدير العام لقوى الامن الداخلى اللواء عثمان عثمان..

وخصص الاجتماع لبحث تنفيذ مقررات اللقاء الاسلامى الموسع في دمشق على الصعيد الأمنى في بيروت وتشكيل القوة الامنية التى ستوكل اليها مهمة حفظ الامن في العاصمة بعد سحب المسلحين منها..

وصرحت مصادر مجلس الوزراء بانه تم الاتفاق في الاجتماع على ان يتخذ اللواء السادس في الجيش اللبنانى مواقع جديدة له حول مبنى الاذاعة والتليفزيون والمصرف المركزى ووزارة الاعلام..

ويضم هذا اللواء اغلبية شيعية وكان قد اشترك في القتال الاخير بالمخيمات الفلسطينية في بيروت.. وقد دعا كرامى لجنة امنية رفيعة المستوى تمثل الجيش وقوى الامن الداخلى والقوى الحزبية والسياسية في الشطر الغربى ذى الغالبية الاسلامية من العاصمة اللبنانية الى عقد اجتماع لها قبل ظهر اليوم (الجمعة) بحضور مراقبين سوريين للبحث في تطبيق الاجراءات الامنية التى كان الزعماء المسلمون اللبنانيون قد توصلوا اليها خلال اجتماعهم في العاصمة السورية في وقت سابق

على الصعيد الأمنى اندلعت الاشتباكات امس على محور الشويفات (كفرشيما بين مسلحى الحزب التقدمى الاشتراكى من جهة وجنود الجيش اللبنانى والقوات اللبنانية الكتائبية من جهة اخرى.. وفي غضون ذلك اجتمع السيد فؤاد الترك الامين العام بوزارة الخارجية اللبنانية امس مع المستشار الاول بالسفارة الامريكية في لبنان ستيفن لاين بناء على طلبه..

وذكرت مصادر الخارجية اللبنانية ان الدبلوماسى الامريكى سلم السيد فؤاد الترك مذكرة من الحكومة الامريكية تتعلق بموضوع اختطاف الطائرة الامريكية التى افرج عن رهائنها مؤخرا..



الامير سلطان بن سلمان يصل الى الرياض

الرياض (واس) وصل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربى مسلم الى الرياض قادما من الطائف عصر امس يرافقه زميله المقدم عبدالمحسن البسام .

وقد كان في وداع سموه لدى مغادرته الطائف عدد من كبار المسؤولين وقد قدم مدير الخطوط السعودية بالطائف عبدالله السليمان العنقاوى هدية لسموه نيابة عن الخطوط السعودية عبارة عن خنجر مذهب كما قدم لزميله البسام هدية اخرى عبارة عن دلة من الكريستال .

وكان سموه قد قام بعد ظهر امس بزيارة لقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف يرافقه زميله المقدم عبدالمحسن البسام واعضاء فريق البحث العلمى السعودى

الملك حسين يقوم بجولة اوروبية

لندن . ق.ن.ا / علم ان الملك حسين عاهل الاردن سيصل الى لندن خلال يومين في زيارة تستغرق عدة ايام .. ويلتقى الملك حسين خلال هذه الزيارة مع مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء وعدد من المسؤولين البريطانيين ..

وافادت مصادر مطلعة بان زيارة الملك حسين لبريطانيا تجىء في اطار جولة في عدد من الدول الاوروبية في نطاق التحرك الاردنى لدفع الجهود الرامية الى تسوية القضية الفلسطينية



جلالة الملك فهد يتلقى برقية شكر من الرئيس الارجنتينى

الطائف : واس / تلقى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز برقية شكر جوابية من فخامة رئيس الجمهورية الارجنتينية الدكتور رؤول الفونسين ردا على البرقية التى كان قد بعث بها جلالته لفخامته بمناسبة ذكرى اليوم الوطنى لبلاده .. واعرب الرئيس الارجنتينى باسم شعب وحكومة الارجنتين وباسمه شخصيا عن شكره على التهنئة التى وجهها جلالته له بهذه المناسبة ..

من الأعماق

انهم اليوم في اوروبا يحلمون . واحلامهم من نوع جديد . فهم يعتقدون بانهم قادرون بتجمعهم الجديد القضاء على مظاهر الافلاس الاقتصادى الذى اخذ يتسلل الى بعض مناطق اوروبا فيدفع بارقام البطالة الى الارتفاع .

ربما كانوا يتطلعون الى اكثر من ذلك فهم يظنون بان الوقت قد حان لان يستعيدوا مكانتهم الاقتصادية على الارض . فهذه الخطوة التى ارادوا ان يجسدوها فيما بينهم التقت افكارهم على تكوين سوق داخلى حر يتولى تسويق منتجاتهم فيما بينهم دون ان يخضع لاية ضريبة او جمارك .

الاجتماع الذى تم اخيرا في ميلانو جمع اعضاء السوق الاوروبية المشتركة في نقاش من نوع جديد .. ربما ياتى ضمن ما ياتى فتح الحدود فيما بينهم اقتصاديا من اجل تكوين جبهة اقتصادية اوروبية مشتركة تستطيع ان تقف بالمرصاد للمنتجات الاجنبية من جهة وتسهم في حل المشاكل الاقتصادية من جهة اخرى .

الغريب انهم في هذه الخطوة يتمثلون بما سبق وقام به مجلس التعاون الخليجى الذى اثبت بعد نظره بدرجة كبيرة جعلت اوروبا العريقة في الاقتصاد تتلمس طريقها من خلال ما يقوم به هذا المجلس وان كان مجلس التعاون الخليجى في خطواته العملية قد فاق بكثير خطوات اوروبا الجديدة التى تحاول ان تخطوها على الماء بحيث اصبح اى مواطن خليجى يستطيع التحرك في نطاق دول المجلس دون اية عوائق بينما لاتزال اوروبا مترددة في اتخاذ مثل هذه الخطوة ..

اوروبا تحاول من جانبها التكتل الاقتصادى امام الموجات الامريكية واليابانية الاقتصادية وهى تعتقد ان هذا الاسلوب يمنحها الفرصة لان تشيع بضائعها في جميع انحاء اوروبا .. باسعار مناسبة تستطيع ان تقف للبضاعة الاجنبية بالمرصاد ..

ولهذا تنظر بعين الاعتبار الى مايجرى على الساحة الخليجية تستنبط من هذه الساحة من الوسائل ما يفيدها عن قناعة ..

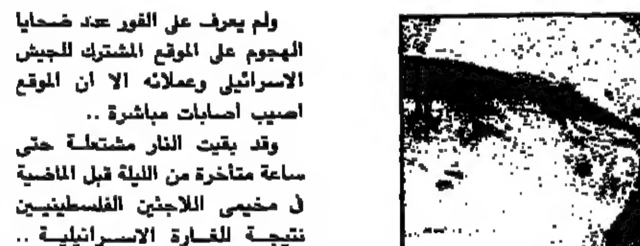
ترى لو استطاع العرب ان يصلوا جميعا الى مثل هذا القناعة التى وصل اليها مجلس التعاون الخليجى .. اليس في هذا الامر ما يساعد على ابراز الحقوق العربية على الساحة الاوروبية والامريكية ويدعم الصف العربى ويمنح الاقتصاد العربى مزيدا من القوة امام تيارات الشك والتحريض التى تلتف من حولهم .

ربما من يدرى فقد يقتنع العرب بما اقتنعت به اوروبا .. فيمضون على هدى اسلوب مجلس التعاون الخليجى ويومها .. سيصبح هذا العالم العربى قوة ما بعدها قوة فمن يدرى .

غالب حمزة ابو الفرج

مليشيا لحد تهاجم موقعا للوحدة الايرلندية

هجوم بالصواريخ على موقع مشترك للصهاينة وعملائهم



بيروت (للوكالات) تعرض موقع مشترك للقوات الاسرائيلية والميليشيا العميلة للصهاينة في جنوب لبنان بالقرب من قرية القنطرة (شرق صور) لهجوم بالصواريخ فجر امس .. وقد ارتفعت محصلة ضحايا الغارة الاسرائيلية على مخيمى البداوى ونهر البارد للاجئين الفلسطينيين الى ٢٠ قتيل وحوالى ٥٥ جريح .



انطوان لحد

ولم يعرف على الفور عدد ضحايا الهجوم على الموقع المشترك للجيش الاسرائيلى وعملائه الا ان الموقع اصيب اصابات مباشرة ..

وقد بقيت النار مشتعلة حتى ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية في مخيمى اللاجئين الفلسطينيين نتيجة للغارة الاسرائيلية .. واوضحت مصادر مطلعة ان معظم الاصابات وقعت بين المدنيين اذ قضى عدد كبير منهم نحبه حرقا عندما القى الصهاينة قنابل عنقودية وقنابل ارتجاجية واخرى موقوتة على المخيمين والبساتين المجاورة لهما .

وفي غضون ذلك صرح تيمور جوكسيل المتحدث باسم قوات الطوارىء التابعة للامم المتحدة ان المليشيا العميلة للصهاينة في جنوب لبنان التى يتزعمها انطوان لحد هاجمت مستخدمة المدافع الرشاشة موقعا للوحدة الايرلندية وان اشتباكا قصيرا قد وقع بين الجانبين دون ان يؤدى الى سقوط ضحايا .

وفي طرابلس خاضت مليشيات اسلامية متنازعة اشتباكات متقطعة خلال الليلة قبل الماضية بينما كان جنود الجيش اللبنانى يستعدون للانتشار بموجب وقف اطلاق النار الذى رعته سوريا .

وعلى صعيد اخر افادت مصادر امنية في مدينة صيدا الجنوبية الساحلية بان مجهولين اطلقوا النار على رجل اتهم بالتعامل مع اسرائيل وذلك في ضاحية قرب صيدا مما ادى الى مقتله .

انفجار شحنة ناسفة في بيروت الغربية

بيروت . الوكالات / انفجرت عبوة ناسفة صباح امس في احد الاحياء المكتظة بالسكان في الشطر الغربى من العاصمة اللبنانية وقال مصدر في قوى الامن الداخلى .. ان العبوة كانت موضوعة في كيس نايلون في حى الدنا بالطريق الجديد .. واوضح ان العبوة التى وضعت امام مقهى شعبى اوقعت خسائر مادية

هجرة يهودية معاكسة

عمان (واس) علم ان اربعة الاف يهودى هاجروا من فلسطين المحتلة منذ مطلع الشهر الحالى .

ومن المتوقع ان يصل عدد المهاجرين من فلسطين المحتلة حتى نهاية الشهر عشرة الاف اسرائيلى . وتعتبر هذه اعلى نسبة في عدد المهاجرين من اسرائيل الى الخارج منذ قيام الكيان الصهيونى .

الاسترلينى يحافظ على قوته

لندن : الوكالات / حافظ الجنيه الاسترلينى على ثباته في بداية عملية التداول في سوق العملات الاجنبية في لندن امس واعربت مصادر مصرفية بالعاصمة البريطانية عن اعتقادها بان انخفاضا طفيفا على سعر الفائدة قيمته ٥ر٠٪ سيطرأ خلال الايام القليلة القادمة .. وقد افتتح سعر الجنيه الاسترلينى في بداية التداول بـ١ر٣٨٧٥ بالنسبة للدولار الامريكى مرتفعا عن ١ر٣٨٠٠ هو سعر اغلاق امس الاول ويلغ سعر الدولار الامريكى ٢ر٩٢٢٠ بالنسبة للمارك الالمانى و٢ر٤٤٤٨ بالنسبة للفرنك السويسرى . اما اسعار المعادن الثمينة فقد كانت منخفضة امس حيث انخفض سعر الذهب في لندن حوالى دولار وبلغ ٣١٤ر٤٠ و٣١٣ر٩٠ دولار للاونصة الواحدة فيما بلغ سعر الفضة ٦ر٠٠ - ٦ر٠٢ دولار للاونصة الواحدة .. وقد شهد سوق طوكيو للعملات الاجنبية امس مزيدا من الهبوط في سعر الدولار الامريكى مقابل الين اليابانى اذ افتتح صباحا بسعر ٢٤٣ر٦٠ ين مقارنة مع ٢٤٤ر٦٠ ين اقفال الليلة قبل الماضية .. وقال متداولون ان المستوى الادنى للدولار مقابل الين هذا العام عكس انخفاض العملة الامريكية بحدة في الاسواق المالية العالمية

مؤامرة لاغتيال رئيس سرى لانكا

كولومبو - الوكالات / اعلنت حكومة سرى لانكا ان مؤامرة دبرها انفصاليون من التاميل لاغتيال رئيس سرى لانكا جونيوس جايواردين قد احبطت امس ..

وعلم من مصدر بوليسى ان رجل بوليس عثر في ساعة مبكرة امس على ١٢٠ كجم من مادة الجلجنايت المتفجرة في عربة نقل صغيرة متوقفة قرب كنيسة في كولومبو .

واضاف المصدر نفسه ان شابين من التاميل من شمال سرى لانكا القى القبض عليهما صرحا بان هذه المتفجرات كانت ستستخدم لنسف مكتب الرئيس .. وفر شخص ثالث كان يشتبه فيه .. ولم يكن الرئيس جايواردين الذى يعانى من المرض موجودا في مكتبه امس ..

مبارك ودوما يستعرضان قضية الشرق الاوسط

القاهرة : الوكالات / استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية فور وصوله الى القاهرة في زيارة عمل تستمر يومين واستغرق الاجتماع تسعين دقيقة ..

وتحدث الوزير الفرنسى خاصة حول المسائل المتعلقة بالشرق الاوسط .. وقال دوما لقد قمنا باستعراض واسع وكامل للمشكلات الدولية وخاصة مشكلات المنطقة ولاحظنا اتفاقا كبيرا بيننا في الاراء والافكار .. واوضح دوما ان ذلك لايثير الدهشة لان مصر وفرنسا اظهرتا هذا الاتفاق في مناسبات مختلفة في الماضى .. واضاف دوما كان من المهم ان التقى بالرئيس مبارك حتى نتمكن من بحث مايمكن ان يكون عليه امتداد هذه الاعمال المشتركة في الماضى وقال ان الملاحظات التى ابداها الرئيس مبارك بشان جميع الموضوعات التى بحثناها ملاحظات ملائمة . والتقى دوما بعد ذلك برئيس الوزراء المصرى كمال حسن على ومن المقرر ان يجرى مباحثات مع سلطان ابوعلى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وعصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية

حريق غامض في جاكارتا

جاكارتا . ا.ف.ب/ دمر حريق غير معروف المصدر مركزا تجاريا كبيرا في جاكارتا بازار بارو مترو يضم ٣٦٠ متجرا يدير معظمها اندونيسيون من اصل صينى .. واوضح البوليس ان الحريق لم يسفر عن ضحايا .. واكد سوهارديمان نائب رئيس حزب كولكار الموال للحكومة وصاحب الاغلبية في البرلمان الاندونيسى لوكالة الانباء الاندونيسية انتارا ان سلسلة من الحرائق دمرت الشهر الماضى ٢٢ الف هكتار من اشجار النخيل والمطاط في شمال سومطرة

القوات العراقية تصد هجوما ايرانيا

بغداد : رويتر / اعلن العراق امس انه صد هجوما بريا ايرانيا فجر امس في القطاع الجنوبى لجبهة القتال وانه كبد القوات المهاجمة خسائر فادحة ..

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الهجوم الايرانى وقع الساعة الرابعة صباحا بمنطقة الطيب في اقليم ميسان قرب الحدود .. وقالت لقد صدت الهجوم الايرانى القوات العراقية وابادته تماما وقتلت مئات الجنود الايرانيين واخذت عشرات الاسرى منهم ضابط ..



الاسد القليبى

الاسد وخدام يبحثان الاوضاع الراهنة

دمشق - الوكالات / استقبل الرئيس السورى حافظ الاسد مساء امس الاول الشاذلى القليبى الامين العام للجامعة العربية وذكر التلفزيون السورى ان الاجتماع الذى حضره وزير الخارجية السورى فاروق الشرع تناول الاوضاع السائدة في العالم العربى . وكان القليبى قد وصل صباح الاربعاء الماضى الى العاصمة السورية للاطلاع على موقف المسؤولين السوريين بشان القمة العربية التى طلب عقدها العاهل المغربى الحسن الثانى . وقد استقبله امس الاول عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى

تعيين الوفد الفلسطينى لاجتماعات وزراء الخارجية

الرباط (كونا) علم امس ان منظمة التحرير الفلسطينية قد عينت وفدها لمؤتمر وزراء الخارجية الممهد للقمة الطارئة

وعلم في المغرب من مصدر فلسطينى مسؤول ان رئيس الدائرة السياسية السيد فاروق القدومى - ابو اللطف - سيراس وفد المنظمة

امير الفضاء العربي خلال المؤتمر الصحفي ... بالطائف

رائد الفضاء العربي الأول :

انا مستعد لقبول دعوة أي بلد اسلامي لمقابلة الشباب العربي المسلم والتحدث معهم



سلطان بن سلمان

التعاون العربي أمر ممكن خلاف ما تعتقده بعض دول العالم وبعض صحافته .. وبالامكان الاشتراك في برامج هادفة

تتابع « المدينة » نشر وقائع المؤتمر الصحفي الذي عقده صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي اسلامي صباح يوم الاثنين الماضي بمدينة الطائف حضره معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ووكيل الوزارة الاستاذ ابراهيم القدهي وشارك فيه المقدم عبدالمحسن البسام . ود . عبدالله الدباغ رئيس فريق البحث العلمي السعودي . وكنا قد نشرنا الجزء الاول والثاني في عددي الاربعاء والخميس واليوم ننشر الجزء الثالث والاخير .

واني يوم النزول قمنا من النوم الواقع في شيء غير معروف قمنا من النوم قبل النزول بتسع ساعات .. جهزنا المركبة قبلها بالليل ورتبناه ورجعنا .. كانت اهم لحظات يوم النزول انه سكروا صندوق الشحن/البابين وجلسنا داخل المركبة الى مدى غير معروف .. حمدنا الله اشتعلت المكائن المحركات الصاروخية « ٢ » التي ترجع المركبة وتقلل من سرعتها لدخول مجال الكرة الارضية كان اشتعلها لحظة حاسمة واهتمينا وكلنا فرحنا وعدنا للدخول كان لا تتصور الحماس ان الانسان يرجع . رجعنا وبدأت المركبة تعمل لفاتها للتخلص من بعض الطاقة الزائدة .. وبالطبع تنزل المركبة بدون طاقة محركة .. طاقة ذاتية .. فرأيت منظر الكرة ومنظر البحر من قريب .. ما يتصوره العقل .. شعوري انذاك مثل شعورك عندما تذهب بعيدا عن اهلك ثم تعود .. كنت عائدا لقاعدة ادوار وفكر انني عائدا الى الرياض او مكة المكرمة او جدة .

القمر العربي لم يفشل

● كان من بين اهداف رحلة سمو الامير اطلاق القمر العربي الثاني بعد فشل القمر الاول او عربسات الاول في الالتصاق بمداره .. كيف تمت عملية اطلاق القمر الثاني .. وهل مازالت هناك المخاوف نفسها في تكرار الفشل الذي حدث في المرة الاولى .

ـ القمر العربي الاول الحقيقة لم يفشل .. القمر العربي الان يعمل بانتظام وبدأ يبث رسائله بين بعض الدول العربية خلال محطة ديراب في الرياض .. اخر رسالة كانت اعتقد بين تونس وجيبوتي .. حصل في القمر العربي الاول خلل بسيط في بعض اجهزة البوصلة التي تحدد مدار القمر العربي . وبعض المحركات الصاروخية تعطلت فيه فبدأ روادارو حول المشكلة ولم يحلوها بالطريقة التي كانت مقررة حلوها بطريقة اخرى فالحمدلله القمر العربي الان الاول يعمل ونأمل ان يعمل باستمرار والقمر الثاني تم تجريب بوصلات جديدة وعطها مثلما ذكرت في السابق والحديث انه تم ايصاله مداره ١٠٠٪ ناجحة ولله الحمد ويعمل الآن بانتظام كامل ولا هناك اي مشاكل .

● صاحب السمو في بداية الحديث تحدثتم عن تشكيل الفريق العلمي وسرعة استيعابه بماهو مطلوب منه في هذه الرحلة . السؤال الى اي مدى يرى سموكم الامكانيات البشرية كافية لاقامة صناعة فضاء .

ـ زي ما قلت في السابق الحقيقة في اجوبة سابقة ذكرنا فيها ان صناعة فضاء راي شخصي على فكرة انه اذا كان في لها حاجة تنفعنا في تنميتنا وفي مستقبلنا فهذا شيء رح يصير وانا متاكد مثل اي صناعة اخرى . اذا ما في لها حاجة مارح تصير واذا توفر العلماء ماراح تكون مشكلة لاي مجال سواء فضاء او غيره .

سؤال الاستاذ محمد باحسين نائب رئيس تحرير جريدة الرياض .

● سمو الامير كان لكم وانتم في الفضاء فوق الارض بما عليها من طبيعة وبشر وبما تحمله من هموم والام والان وانتم على الارض وارض الوطن بالذات ماذا عن هذا الفضاء الرحب الذي رايتموه خلال الرحلة ما يمكن ان تستفيد برامجنا الانمائية الطموحة منها علميا واقتصاديا واعني تحديد انعكاساتها المباشرة حاليا ومستقبلا .

ـ احب ان اقول اول شيء احنا الان ما اشعر اني على الارض الى حين استقبالكم وترحيبكم وصل الى السماء لكن عموما منظر الكرة الارضية شيء اهم شيء تشوفه في المنظر انك ما تشوف الحدود السياسية الموجودة ما تشوف القواطع بين الدول تحس ان الدول كلها وحدة لما كانت المركبة تسير بسرعة عالية كما تنتقل من قارة لقارة بدقائق معدودة تشعر وين هالناس والحروب وهالصراعات وهالاطماع اللي بين الدول وقتل ارواح بدون سبب تشوف الكرة الارضية كما اعطانا اياه الله سبحانه وتعالى . الله سبحانه وتعالى من علينا بها المكان الذي نسكن فيه اللي من اجل ما يمكن افضل الكواكب اعتقد ان الله اعطانا افضل كوكب موجود نسكن فيه ونعمل فيه والله سبحانه وتعالى ان نحافظ عليه وان نحافظ على المصادر الطبيعية ونستغلها لخدمة الانسانية ما نستغلها لتدمير الانسانية انا لما قريت في كتاب وسمعت بعضها يجي ويروح كانت مشاعر خاصة كنت انظر من الشباك حتى كنت استغرب فصول السنة هل معقول كان في فصلين في السنة في الوقت الذي نحن ندور فيه جنوب الكرة الارضية كان شتاء وشمالها كان صيف هل معقول ان هاللغات كلها وهالجنسيات المتعددة وجوازات السفر والتعقيد مثل ما ذكرت في السابق كنت اتمنى يوم من الايام ذكر لي واحد من الصحفيين قال المشاكل تسبب مشاكل قلت له ابد كل اللي يسببوا مشاكل واللي يخلقوا هالازمات يطلعوا الفضاء ان يطلعوا الفضاء وتحصلهم الفرصة يطلعوا الفضاء ويطلعوا على الكرة الارضية من فوق ويرجعوا يمكن يغيروا رأيهم لكن الان اتمنى انه كل الناس يحصل لهم فرصة ويطلعوا الفضاء ويشوفوا صدقني يمكن رح يغيروا رايهم .

● السؤال طال عمرك عن انعكاساتها تنموية في البلاد .

ـ هذا جزء ثاني من السؤال السؤال التنموي مثل ما ذكرته في السابق انه اي فائدة توفرها رحلات الفضاء تنموية واقتصاديا المملكة العربية السعودية رح تطرق لها وتعمل جادة انها تستفيد منها وهذا شيء رح يعيد ان شاء الله يعني ما اصرحها كتصريح انا اصرحها كشيء سمعته من المواطنين وكمواطنين سمعته بحكم قربي من البرنامج لفترة سابقة .

فتنمويا من ناحية الدراسات العلمية وحتى الاقتصادية من ناحية الصناعات التي يمكن تقوم على تجارب الفضاء الان في شركات امريكية تدفع ملايين لوكالة الفضاء الامريكية لارسال روادها للفضاء لعمل تجارب صناعية يعودون بعدها

> كموظف حكومي اضع نفسي تحت تصرف دولتي فيما يكلفوني فيه

بعمل صناعات فضائية اشياء تصنع ادوية او غيرها في الفضاء لخدمة الانسانية .

فهذه المملكة ان شاء الله رح تكون في المجالات والدول العربية عموما مجالات اللي تطبق .

● سمو الامير هل يعتقد سموكم ان لدى المملكة والأمة العربية من الامكانيات والمواهب والطاقات ما يمكنها ويؤهلها في مستقبل قريب او بعيد بدون شرط بارتياد الفضاء قياسا على رحلة سموكم هذه .

وهل تعتقدون ان هناك وسائل اخرى لتحقيق نفس الهدف اسمح لي ان اضيف فقرة اخرى وهي هل يرى سموكم ان المملكة العربية السعودية يعني يوم من الايام كنا نحلم انه رائد عربي غير سعودي وسموكم بتوفيق الله استطعتم ان تحققوا هذه الامنية . لا ادري هل بامكان المملكة العربية السعودية ان تمتلك في يوم من الايام قاعدة فضائية ومركز ابحاث تطلق من هنا مركبات فضائية الخ .

ـ انا الحقيقة اجبت على السؤال بنفس الحاجة كل واكيد شيء جائز وكل شيء ممكن بتوفيق الله سبحانه وتعالى بعزم فاكيد ان شاء الله رح يصير والجواب اتركه للمستقبل .

المملكة العربية السعودية ستعمل في شتى المجالات اذا في افادة تنموية بحتة فما في شك رح يكون لها اثر .

● سمو الامير ماهو الدور الحقيقي الذي اداه فريق البحث العلمي السعودي في هذه المرحلة .

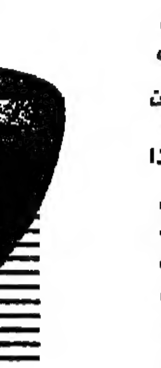
ـ احب ترك الدكتور الدباغ بدون اطالة انه يعطيكم الرأي يتكلم عن نفسه .

الدكتور الدباغ اعتقد يمكن احاول اجيب على سؤالك يمكن اجيب على سؤال سابق في هذا الموضوع في الواقع ربما كان الاختبارات السابقة لمعهد البحوث بجامعة البترول والمعادن السبب في اختبار العلمية هذه معهد البترول منذ انشائه كان هدفه الرئيسي الاجابة على التساؤلات وحل المشاكل الموجودة كان هناك جهاز مضنيا في تكوينه تسع سنوات هدفه الرئيسي هو الاجابة على تساؤل سريع او مشكلة سريعة بوقت قصير . فكون نظام في المعهد ٢٥٠ شخص متفرغين للبحوث العلمية اضافة الى ما يزيد عن ٤٠٠ عالم في الاقتصاد الاكاديمية وهناك جهاز يمكن ان يتقطبهم في فترة قصيرة وان يسخرهم او ان يوجههم لحل مشكلة ما . اذا تركزوا مشكلة بقعة الزيت شيء مماثل فربما كانت هذه الخلفية .

من ناحية نتائج التجربة العلمية انا اعتقد ان النتائج الاهم مردود من اهم هذه النتائج هو انه اصبح هناك اهمية للبحث العلمي وهناك وعي ان البحث العلمي مهم والبحث العلمي كما تعرفون مهم جدا خاصة في الفترة الحالية التي فرضت فيها المملكة العربية السعودية ان تصبح دولة صناعية لا يمكن للمملكة العربية السعودية ان تصبح دولة صناعية وان تستمر معامل البتروكيماويات بالجبيل وينبع والصناعات الاخرى في الاستمرارية اذا لم يكن هناك تركيز على البحث العلمي التطبيقي الجاد الذي سيكون له اثر اقتصادي هام على حياة كل شخص مما كلف كل منا .

سمو الامير بحكم عمل سموكم وتخصصكم كرجل اعلامي اضافة الى رائد فضاء . كيف يمكن للمملكة ان تستثمر هذه الرحلة التاريخية الناجحة على الصعيد الاعلامي سواء على المستوى الدولي او المحلي .

ـ الواقع ما في شك في هذا شيء يفرض نفسه بنفسه العالم الغربي رح يتعامل مع كل شيء نعمله سواء ايجابيا او سلبيا الحمدلله الله وفق سواء التعامل ايجابي ففي استمرارية انا شخصيا جاني تكليف قبل يومين او ثلاثة من معالي سفير جلالته في واشنطن وتكليف من المملكة العربية السعودية اني اعود للولايات المتحدة بعد حوالي عشرة ايام لمقابلة الرئيس الامريكي بطلب منه والتحدث مع نادي الصحافة الامريكي في واشنطن الدولي الحقيقة والتحدث مع رؤساء تحرير لصحف في الولايات المتحدة في نيويورك وغيرها . كذلك التحدث مع بعض البرامج التلفزيونية البرامج السياسية الصحف الصباحية والمسائية وغيرها وهذه الحقيقة جزء من العمل المطلوب وهم الحقيقة الان يحبوا يشوفوا صدقني السؤال اللي علىاله ستهم فقط والله طار بسمائنا هذا سؤال راح اجيب عليه وراح لكن لا الان الناس في بالهم احنا شفنا شيء ما كنا نتوقعه فاعطونا اياده وشيء اللي كيف احنا ما توقفنا انه العرب وصلوا الى هالمستوى وطبعا جوابي رح يكون نفس الشيء انه لو فتحتوا عيونكم شفتوا من زمان تاريخ انه العرب وصلوا الى مراحل ومستويات انه ما كانت رحلة الفضاء انها تبرزها للبحث العلمي والمجالات العلمية الاخرى فما في شك اعلاميا فسنحاول نستغلها باسم الدول العربية لمصلحتنا





والمسلمين ان شاء الله لما يرفع مكانهم لما يعيد اليهم نظرة العالم الواقعية الحقيقية بانجازاتهم الحضارية وان شاء الله نقوم بالواجب بدورنا مجتمعين لنبرزها لنقاط نوضحها ونعاود نقلب بعض الموازين وبعض الاخطاء اللي وقع فيها الاعلام الغربي وان شاء الله يكون فيها فائدة مستقبلية الجواب الحقيقة انه رح نستمر انا كشخص والمقدم عبدالمحسن المجموعة في العمل الاعلامي كذلك في الفترة المقبلة .

● سمعنا انه طال عمرك من الفضاء صورتوا المنطقة الجنوبية الغربية واكتشفتوا وجود ثروات نفطية ومعدنية فيها فما ادري ماذا حقيقة ذلك .

ـ اول شيء السؤال القصير ما يهم المهم الجواب القصير ثاني شيء انا ذكرت في المؤتمر الصحفي الامريكي انا حاولت اتفق مع جماعة وزارة البترول كانوا ممثلين معنا هناك وجماعة التجارب العلمية والله اذا لقينا نفط ولا ذهب ولا اي شيء انه انا اخذ نصفه وهم يأخذوا نصفه قالوا لا نعطيك رسالة شكر قلنا ما يخالف . الحقيقة بالنسبة لوجود اي ثروات معدنية دكتور توفيق لو حبيت تعطي وجهة نظر معينة انا اعتقد ان هذا مبكر وسابق لاوانه لكن اذا كان باختصار ودقيقة واحدة تحب تعطي وجهة نظر بس على بعض الشيء .

الدكتور توفيق .. لضيق الوقت اكتفينا بعملية تصوير .

● سمو الامير اجريتم بعض التجارب السعودية الخاصة ثم اشتركتم مع زميلكم الفرنسي بعض التجارب كما اجرو الامريكان بعض التجارب الاخرى نتائج هذه التجارب هل ستكون خاصة لكل دولة او انه سيتم تبادل تلك النتائج .

ـ نتائج التجارب هي تكون للعالم اجمع تنشر في منشورات طبية وراح تخرج نتائجها ودكتور راجح موجود ودكتور ابوعلي موجودين هم المشاركين في التجربة الفرنسية الطبية نتائجها رايحين يشاركون في تحليلها وفي الخروج بنتائج تنشر عالميا ويستفاد منها عالميا .

● سمو الامير تعلم ان رحلة رائد الفضاء العربي الامير سلطان اعطت ابعادا هامة في تطور ابحاث الفضاء فهل سيستمر سمو الامير سلطان في مواصلة ابحاثه وماهي تطلعاته المستقبلية ؟

ـ تطلعاتي المستقبلية على كل حال هي تطلعات بلدي انا كموظف حكومي اضع نفسي تحت تصرف دولتي فيما يكلفوني فيه هذه الحقيقة الجواب اللي يمكن اقدر اقولك اياها..

● خاص للمقدم عبدالمحسن البسام بامكانك ان تشرح لنا اهمية ان يكون هناك احتياطي وما هو دوره ؟

ـ في الواقع عارفين اني اخترت ان اكون احتياطيا لاخي سلطان صراحة جميع الترتيبات اللي صارت والتمارين اللي انا قضيتها انا مع الامير سلطان مشينا خطوة بخطوة اختياري كاحتياطي مع سلطان كان مفروغا منه وكي اكون ان شاء الله في المستقبل يعطي فرصة لاختيار بعض احتياطيين ان شاء الله وهي كمان كذلك تثبت ان السعوديين او العرب اجمع عند بدايتنا لخوض مجال الفضاء انما هي بداية فقط وانما سيكون هناك ان شاء الله استمرارية وفتح مجال لعدد اكبر من الشباب..

استثمار النجاح

● لقد حققت للعرب في اسبوع ما عجزت السياسة عن تحقيقه طوال سنوات وبرز الاجماع العربي حول تاييد انجازك في اجمل صورة الأترى ياسمو الامير انه يمكن استثمار نجاحك في الفضاء لتوليد نجاح آخر على ارض الواقع العربي؟

ـ الحقيقة قيم والى اقدر اقوله انه انا اعمل بهذا الشيء اصلي وادعو الله تعالى وأمل انه يحصل دوركم كصحافة وكاعلام انكم تبرزوا هالنقطة وهالواقع الان هو اكبر مثال على ان العرب يمكن انه يتعاونوا مع بعضهم البعض ويتفقوا على شيء هذا خلاف ما قالته كل دول العالم وكل صحافة العالم في السابق ان شاء الله هذا يستمر في المستقبل..

● السؤال .. سمو الامير نريد ان نعرف مدى تاثير هذه التجربة على اساليب استخلاص الزيت من المكائن ؟

ـ قال الامير سلطان انني ارد هذا السؤال لاصحاب التجربة الدكتور حمزة خضر والدكتور الفعر..

د . خضر تجربة فصل السوائل وخاصة الجزء منها المتعلق باستخراج النفط المعزز يكون في عنصر مهم جدا وبسيط جدا في نفس الوقت هو متابعة تأثير انعدام الجاذبية على الظاهرة الشعرية من المعروف عندنا اعتقد انه اي سائل في الانبوبة الشعرية تتحرك من اسفل الى اعلى بضد اتجاه الجاذبية الشعرية فانعدام الجاذبية الارضية ماذا يحدث في تحرك السائل في الانبوب الشعري.. وسنحصل ان شاء الله على قوانين جديدة تساعدنا على فهم الظاهرة الشعرية اكثر وبالتالي على استخراج النفط المعزز بطريقة افضل واحسن ان شاء الله..

المستقبل العربي

● مجلة الصياد وجريدة الانوار.. سمو الامير ماهي توقعاتكم للمستقبل العربي على الصعيدين العلمي والفضائي بعد هذه الخطوة الرائدة التي قمتم بها.. وكيف تنظرون الى مستقبل التعاون السعودي الاوروبي الامريكي الفضائي..

ـ اشكر مجلة الصياد واشكر الصحافة اللبنانية اما من حيث مدى التعاون فكما قلت في السابق ان هذه الخطوة منعطف اعلامي قبل كل شيء للدول العربية انها تنظر وترى ان بالامكانية عمل كل شيء ان بالامكان الاشتراك في برامج مشتركة بين الدول العربية جميعا لتحقيق اهداف علمية تعود بالنفع علينا كشعوب وتناسب تنميتنا وعاداتنا وخلفياتنا بدون حاجة لاستيراد التكنولوجيا التقنية من العالم الآخر من العالم الغربي او الشرقي وتطبيقها بحذافيرها التي احيانا لا تتناسب مع ما نحتاجه وهذه اهمية البحث العلمي انه تصميم التقنية التي تتناسب مع حاجاتنا وليس تكييف انفسنا لكي نستطيع التعامل مع التقنية التي تأتي من الخارج..

ومن حيث الجزء الثاني من السؤال فانني اتمنى ان ترى للمملكة العربية السعودية تعاونا كبيرا مثلما تعاونت في مجالات اخرى مع دول العالم الغربي او الشرقي واتوقع لها ان شاء الله مستقبلا كبيرا والتعاون مع وكالات الفضاء الاوروبية الامريكية.. هناك اظن مجال بحث جار على هذا الاساس..

الانجاز العلمي

● سمو الامير لقد حققتم للشباب العربي المسلم انجازا علميا عظيما سيبقى مكتوبا بأحرف من ذهب في صفحات تاريخ الامتين العربية والاسلامية يتجسدها الانجاز في الرحلة الفضائية التي قمتم بها فهل لنا ان نعرف شيئا عن هذه الرحلة متى بدأ الاعداد لها وماهي الظروف التي تمت بها؟

ـ شكرا لاخوي وتمنياتي الحارة للشعب الموريتاني وشكرا لصحافتكم وانا متابع بنقلكم ونقل صحافتكم لعملية الرحلة وعليه شرح اغراض الرحلة واهدافها اذا اردت انه نقدر نوفر لك المعلومات الكاملة بحيث انك تطلع زملاءك والشعب الموريتاني على نتائجنا وعلى طريقة التحضير والاستعداد لها انا كموظف بوزارة الاعلام ان شاء الله اطلب من المختصين بالوزارة انهم يحضرون ملفا كاملا وبالعكس اشكر اهتمامك واهتمام الشعب الموريتاني برحلتنا..

جولة في العالم العربي

● وكالة الاسوشيتدبرس سمو الامير حضرتك قلت انك ستعمل جولة في ربوع السعودية لشرح المهمة لماذا لا تكون الجولة في الربوع الاسلامية العربية كي يراك الشباب العربي والاسلامي كما اسألك كيف كان احساسك بالله تعالى وانت في الفضاء مع الفارق الشاسع بين مؤمن وبين كافر جاحد..

ـ اولا اضفنا انجازات شخصي جديد لي انا بالنسبة للرحلة لمحبة الصحافة لي اللي تحبه الصحافة حظيظ وهذا الذي حصل شيء عظيم وانا اشكر الله..

جولتي للمملكة تامة وستتم ان شاء الله بتكليف من الحكومة السعودية انا كان لي امنية وكان لي تخطيط ان ازور الدول العربية اجمع ودول العالم الاسلامي قبل الرحلة فاذا وانا مستعد تماما قبول دعوة اي بلد صديق اسلامي والمملكة صديقة للجميع وانا ولله الحمد صديق للدول الاسلامية والعربية اجمع.. لاشك سيكون لي امل وشرف قبول دعوة زيارته واعمل جهدي مثلما عملت في السعودية بالضبط ان اعطى الفرصة ان اتقابل مع الشباب المسلم العربي واتحدث معهم قدر الامكان بالنسبة لمشاعري بالنسبة لله وانا في الفضاء.. انا الذي قلت ان رحلة ٦ للفضاء زادتني تعمقا حيث عمقت في نفسي مشاعر نحو خلق الله تعالى وانا رأيت الله (منذ ان خلقني) ورأيته في كل مكان وفي كل خلقه احمد الله ان منحني الفرصة ان اشترك في هذه الرحلة وارى الاشياء التي رأيتها..

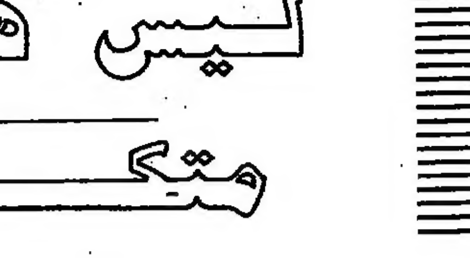
● سمو الامير الآن سيتقدم سعادة الدكتور حسام خاشقجي وكيل وزارة الحج والاوقاف والامين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف لتقديم هدية لسموكم الكريم.. وهدية اخرى للمقدم عبدالمحسن البسام..

نسخة من كتاب الله.. ونسخة اخرى للدكتور عبدالله الدباغ.. ونسخة لكل عضو من اعضاء البحث العلمي..



نحن كسعوديين او العرب اجمع نقف عند نقطة البداية لخوض مجال الفضاء

المدينة في حوار خاص مع مدير دار الحديث الحسنية بالمغرب



ليس هناك مشرق ومغرب ، هناك عالم عربى متكامل فى خصائصه ومكوناته .

اجرى الحوار ـ عبدالسلام المفتاحى

عندما يكون الحديث مع احد المتخصصين فى اى نوع من فروع العلم والمعرفة ، فان الحوار دائما يكون متسلسلا من نقطة الى اخرى فى نفس الاتجاه ، ويكون المنطق الذى يتعامل مع العقل اكثر رجاحة عن لغة العاطفة .

والحوار التالى اجرته « المدينة » مع احد المتخصصين فى شؤون الفقه الاسلامى والثقافة الاسلامية والتشريع الاسلامى .. لذا كان الحديث متواصلا عن الفكر الاسلامى ومحاولات الصراع بين حضارة الاسلام وحضارة الغرب ، ودور الجامعات الإسلامية وعلاقاتها بالجامعات الاخرى ..

ضيفنا هو الدكتور محمد فاروق النبهان مدير دار الحديث الحسنية بجامعة القرويين بالمغرب .. وكانت معه السطور التالية ..

اشعر بالاعتزاز لدور الجامعات السعودية وما تقوم به من دور فى خدمة الفكر الاسلامى والثقافة العربية .

د. محمد فاروق النبهان



الجامعة الإسلامية

■ بصفتكم مديرا لدار الحديث الحسنية وهى احدى الجامعات الاسلامية .. هل ترون ان الجامعة التى يطلق عليها اسلامية تأتى كمقابل للجامعات الاخرى .. ام انها تشكل نوعا من التكامل مع الجامعات الاخرى .. ؟؟

ـ لا نستطيع ان نقول ان الجامعات الاسلامية هى نقيض الجامعات الاخرى .. وذلك لان مهمة الجامعات الاسلامية هى التركيز على جوانب الثقافة الاسلامية .. وهو دور مكمل لدور الجامعات الاخرى ..

الجامعات الاسلامية هى جامعات متخصصة تركز على جوانب معنة ، وتعطى اهمية كبرى لدراسة الفكر الاسلامى وقضايا التراث الاسلامى . وحتى عندما تدرس القضايا المتعلقة بالعلوم الانسانية فانها تدرسها من خلال النظرة الاسلامية .. ولهذا فاننا لا نستطيع ان نفهم او نتصور ان الجامعات تشكل النقيض بالنسبة للجامعات الاهلية .. وانما هى تكمل الجامعات فى مجال التخصص .

■ ما موقع دار الحديث الحسنية كصرح من هذه الصروح الاسلامية ، فى مجال خدمة الفكر الاسلامى والتراث وقضايا الدين ؟؟

ـ دار الحديث الحسنية تؤدى دورا علميا كبيرا بالنسبة للمملكة المغربية ، لانها تقوم باحياء الفكر الاسلامى وتقديمه بطريقة تتناسب مع الاسلوب العلمى المعاصر .. وتعطى فى نفس الوقت اهمية كبيرة للتراث الاسلامى والمخطوطات العلمية والقيمة النادرة التى يزخر بها المغرب ، واننا نحاول فى دار الحديث الحسنية ان نقوم بدراسة بعض المخطوطات واعداد دراسة علمية عن هذه المؤلفات وعن مؤلفيها .. وهذا دور هام نأمل ان نوفق فيه ..

وقد استطعنا ان نقدم الى الوجود العلمى ابحاثا يزيد عددها عن مائة بحث فى موضوعات مختلفة فى جوانب الفكر الاسلامى وعلوم القران وفى الحديث والفقه وفى الاصول والعقيدة الاسلامية والتاريخ الاسلامى .. ومن الجوانب المهمة فى هذه الابحاث اننا نركز احيانا على دراسة بعض الشخصيات المغربية .. نظرا لانه يتوفر هنا فى المغرب المراجع والمخطوطات التى قد لا تتوفر فى الجامعات الشرقية ولهذا فاننا نحاول ان نكمل الدور الذى قامت به الجامعات فى الشرق العربى من حيث خدمة الفكر الاسلامى .

■ من خلال هذا التصور فالعلاقة التى تربطكم بالجامعات الاخرى هى علاقة تكاملية ؟؟

ـ هذا صحيح .. نحن هنا فى دار الحديث الحسنية نكون اطرا متخصصة فى المواد الاسلامية .. غير اننا فى الوقت الذى نعد الاطر لتدريس المواد المتخصصة للجامعات .. فاننا نستفيد من هذه الجامعات عندما نحتاج لتدريس مادة متخصصة .. فهنا تقع الاستفادة من الاساتذة الجامعيين حسب اختصاصهم فى التدريس فى دار الحديث الحسنية بما يلازم التخصص المطلوب .

■ كتابكم « مدخل الى التشريع الاسلامى » الى ماذا كنتم تهدفون عندما فكرتم بكتابته ؟؟

ـ كنت فى ذلك الحين اقوم بتدريس هذه المادة فى جامعة الكويت .. وكنت اريد ان اقدم لطلابى فى كلية الحقوق مدخلا لدراسة التشريع الاسلامى يتعرفون من خلاله على معالم التشريع الاسلامى .. نشأته .. تطوره التاريخى .. وعلى المدارس الفقهية التى تكونت ثم ذلك التطور الكبير الذى ابتدأ منذ عصر النبى عليه الصلاة والسلام الى هذا العصر .. وكيف حصل تطور هذا التراث خلال العصور المختلفة .. من بداية حركة الاجتهاد الى حركة التدوين ومن ازدهار التدوين الى نشأة المدارس الفقهية متتالية فى قرن واحد .. ثم ابتدأت حركة الازدهار فى ميدان التدوين ..

وعقب ذلك ظهرت بعد الظواهر فيما بعد متمثلة فى نوع من انواع التعصب المذهبى الذى ادى الى نوع من انواع الركود فى الاجتهاد ..

وتوقفت حركة الاجتهاد .. وكان هذا التوقف من الظواهر السلبية التى ادت بالتشريع الاسلامى الى ان تتوقف حركة النمو فيه لفترة طويلة من الزمن ولكننا كنا نأمل ونحن نعيش مرحلة جديدة ان يستمر الفقه الاسلامى فى نموه وازدهاره لاجل ان يواكب حركة المجتمع بما يمكنه من ان يقود ذلك المجتمع وفق تنظيم محكم للاحكام الفقهية بما ينسجم مع الاحكام الاسلامية ..

مجالات الفكر الاسلامى

■ هناك اراء تقول بان الفكر الاسلامى الان يدور فى دائرة يكرر فيها ما قيل ليس غير .. ماذا تقولون فى هذا الرأى ؟؟

ـ لا نستطيع ان نقول بهذا الرأى ..

خصوم الاسلام يحاولون ان يقولوا هذا معتمدين فى ذلك على بعض الظواهر السلبية .. ان تلك الظواهر السلبية لا تصلح ان تكون مؤشرا صحيحا عاما لطرح نظرية متكاملة .. انما فى الوقت الذى نقرأ بعض الكتب التى لا نجد فيها فكرا جديدا ، نقرأ كتبا اخرى نجد فيها الفكر الجديد الذى يقدم الفكر الاسلامى ويضيف اليه .. ونحن نأمل ان يتضاعف هذا الجهد وان نقدم الفكر الاسلامى من خلال جهد عقلى يمكن ذلك الفقه من ان يعرض بطريقة منسجمة مع المناهج العلمية وان يلبى حاجة المجتمع لكى يكون مصدرا هاما ووحيدا فى القضاء فى البلاد العربية .. ونحن على يقين بأن الفقه الاسلامى قادر على ان يلبى احتياجات مجتمعنا المعاصر .. وايضا نحن واثقون بأن حركة النمو فى الفكر الاسلامى هى افضل مما كانت فى الماضى ..

نحن نريد ان تستمر المسيرة بطريقة ايجابية وسليمة .. واما الجوانب الاخرى السلبية التى تتمثل فى التكرار او المنهج التقريرى فى التأليف .. فهى ظواهر موجودة .. ولكننا نأمل ان لا تكون هى الظاهرة الوحيدة فى مجال التأليف وانما يجب ان تنظر الى الظاهرة الايجابية التى تعتمد على الاجتهاد وعلى اثراء الفكر الاسلامى بالرأى الجديد والعطاء الطيب ..

« الصراع الحضارى »

■ ما هى فى رايكم اهم الافكار الجيدة التى استطاع المفكرون الحاليون ان يطرحوها .. ارى ان هناك قضايا مستعصية ولم يعط لها حل شاف خذ قضية الغرب مثلا ؟؟

ـ هناك على وجه التاكيد صراع فكرى وصراع حضارى بين حضارتين وبين فكرين بين الحضارة الاسلامية التى لها خصائصها ومكوناتها ومقوماتها .. والحضارة الغربية التى لها ايضا خصائصها ومكوناتها وغاياتها .. ولا يمكن للحضارة الاسلامية ان تكون جزءا من الحضارة الاوربية .. وبل انه امر لايمكن تصوره لتناقض الحضارتين فى مفاهيمها وقيمهما ومصادرهما ..

والمحاولات التى تحاول ان تجعل من الحضارة الاسلامية حضارة تابعة للحضارة الغربية فهى محاولات خطيرة لان ذلك سيؤدى الى سيطرة الحضارة الغربية فلا نبقى الا على القشور .. والحال انه ينبغى لحضارتنا ان تظل محتفظة بخصائصها ومقوماتها وان نشعر بالاعتزاز بها .. وهذا لايمنعنا من الاقتباس فى بعض المجالات من الفكر الانسانى .. فالاقتباس لا يلغى الخصائص الذاتية للحضارات وما نخشاه حقا الا يكون هناك اقتباس وانما هو اقتباس حضارة بكاملها على حساب حضارة اخرى .. وهذا ما يؤدى الى انهيار الحضارة او الكيان الفكرى ونحن على يقين بأن الحضارة الاسلامية ما انهزمت فى التاريخ .. ولن تنهزم على الاطلاق لانها قادرة على الاستمرار .. وقادرة على البقاء .. وقد تعرض الفكر الاسلامى لتحديات خطيرة خلال التاريخ الاسلامى .. ولم يتراجع لانه يملك القدرة فى كل موقف من المواقف على ان يعيد صياغة نفسه لكى يؤدى دوره فى اعطاء شخصية لهذه الامة ..

وبهذا الاعتبار فاننا لا نخشى على الحضارة الاسلامية ولا على الفكر الاسلامى لانه سيبقى باستمرار يملك القدرة على الاستمرارية والتميز والتفوق بفضل ايمان المسلمين بدينهم واعتزازهم بخصائص فكرهم ..

« ابن خلدون »

■ ماذا تقرأ فى هذه الايام ؟؟

ـ كنت اقرأ موضوعات متعددة عن ابن خلدون .. ومنذ فترة اعكف على دراسة شخصية ابن خلدون .. ولدى اعتقاد بأنه من اعظم المفكرين الذين انجبتهم الامة . فى دراستنا لابن خلدون نجد تاريخ ابن خلدون وهناك التاريخ الذى كتبه ابن خلدون وهناك ايضا تجربة ابن خلدون وهناك اخيرا مقدمة ابن خلدون ..

كنت اقرأ منذ ايام فى كتاب « التعريف » الذى كتبه ابن خلدون عن نفسه .. وعن رحلته الى المشرق والمغرب .. وكنت اعيش مع تلك الحياة الصاخبة ، المتقلبة ، القاسية ، التى عاشها ابن خلدون عندما كان فى بلاد المغرب .. عندما انتقل من تونس الى قصور المرينيين فى فاس وبعد ذلك اتهم بأنه كان يعد مؤامرة مع امير « بجاية » لتهريبه من الاسر .. ثم بعد ذلك انتقل من هناك الى الاندلس حيث اتصل مع ملوك الاحمروكان سفيرا لهم والتقى بصديقه القديم لسان الدين ابن الخطيب قبل محنته .. ثم عاد من جديد الى « بجاية » واصبح حاجبا للامير ببجاية .. ثم عاش مرحلة انتقال بين المدن الى ان وصل الى مرحلة الزهد فى المناصب السياسية .. واعتكف لمدة اربع سنوات فى قلعة ابن سلامة فى المغرب الاوسط واعد خلال هذه الفترة كتابه « العبر » وكتابه « المقدمة » .. وبعد ذلك انتقال تونس .. وبعد « تونس » انتقل الى مصر .. وعاش بقية حياته فى مصر للعمل العلمى وللقضاء وقد واجه ابن خلدون صعوبات كبيرة فى بلاد المغرب .. كما صادف صعوبات كبيرة فى بلاد مصر واحاول اعداد دراسة عن فكرابن خلدون .. وهذا هو الجانب المهم فيما يتعلق بابن خلدون هناك نظرية فى العلاقات الاجتماعية والاقتصادية نظريته فى الفكر السياسى ..

هذه دراسات جديرة بالاهتمام والدرس .. واتمنى ان تعطى اهمية كبيرة لدراسات ابن خلدون ولارائه .. واتمنى ايضا ان نعرف بابن خلدون من خلال هذه الدراسات ..

■ اعتقد ان من اهم النقاط التى تثار عندما نتحدث عن ابن خلدون ، تلك التى تتعلق بقوله بالدورة الحضارية .. هذا التصور الخلدونى يقترب فيما يخيل الى من التصور القرانى « وتلك الايام نداولها بين الناس » .. (ولقد استدار الزمان كهيئته يوم خلق ادم) .. فى خط متناقض لهذا التصور نجد ان الفكر الغربى يتعامل مع الزمن بشكل افقى طويل ليس فيه ارتداء اواستدارة ... كيف تنظرون الى اشكالية هذين التصورين ؟؟

ـ هذا صحيح .. من خلال قراءتى للكتابات التى كتبت حول ابن خلدون لاحظت ان هناك من يحاول ان ينظر الى ابن خلدون من خلال « نظرة » خاصة فيقوم بنوع من المقارنة بين فكر ابن خلدون وبين النظريات المادية الجدلية .. نظرا لان ابن خلدون كان ينظر من خلال نظرة مادية لفكرة العصبية والملك ..

ولكن ينبغى ان نتأكد من حقيقة اساسية ان ابن خلدون مفكر اسلامى وهو متأثر بالاسلام فى كل نظرياته ويعبر عن اصالة اسلامية .. ونظرياته لا يمكن ان تلتقى بشكل من الاشكال مع النظرية المادية التى طرحها هيجل وطرحها ماركس .. لان ابن خلدون ينطلق من منطلق اسلامى ومن منطلق المجتمع المغربى فقد كان ينظر الى المجتمع ويدون تلك الاراء من خلال مجتمع هو فى عينة اسلامية لهذا فالمحاولات التى تحاول ان تربط بين ابن خلدون وبين النظريات الماركسية هى محاولات خاطئة وليست عملية .. وابن خلدون لايعنيه فى شيء ان رأيه منسجما مع رأى النظريات المادية ..

علماء المشرق والمغرب

■ يجرنا الحديث عن ابن خلدون الى الحديث عن مجموعة من العلماء والمفكرين المغاربة والاندلسيين .. هل تجد ان لهؤلاء نكهة خاصة تختلف عن نكهة علماء ومفكرى المشرق ؟؟

ـ عندما نتحدث عن ابن رشد مثلا ـ فاننا نتحدث عن الاتجاه الذى يمثل الخط العقلى فى الفكر الاسلامى .. ولهذا فهناك تركيز عليه ، نظرا لانه اعتمد على المناهج العقلية . غير ان ابن رشد نفسه الذى ينطلق من منطلق عقلانى، ومنطقى قد كتب كتابا دار حول فصل المقال فيما بين الشريعة .. فى هذا الكتاب نتبين ان ابن رشد لا يطرح نظرية متعارضة ومتناقضة مع الشريعة والا لما كان مفكرا اسلاميا المفكر الاسلامى هو الذى يطرح فكرا منسجما مع الفكر الاسلامى ، لان الفكر الاسلامى كل متكامل واية نظرية تتعارض مع الاصول الاسلامية فلا يمكن اعتبارها نظرية اسلامية او نصف صاحبها بالمفكر الاسلامى ..

■ على ذكر ابن خلدون وعلى ذكر تنقلاته بين المشرق والمغرب ـ كيف تبدو لكم العلاقة بين هذين الجزءين من الوطن الواحد ؟؟

ـ اعتقد ان ليس هناك علاقة بين مشرق ومغرب هناك عالم عربى متكامل فى خصائصه ومكوناته .. ولو اننا جعلنا خصائص متميزة .. للمغرب والمشرق ، فكاننا نجعل هناك اكثر من امة ليس هناك من خصائص متميزة .. وانما هى خصائص متكاملة . قد يكون هناك اختلاف عرقى ولكن ذلك الاختلاف العرقى يذوب فى ظل الثقافة الواحدة ، وهى الثقافة الاسلامية التى تجمع المشرق والمغرب . هذا بالضبط ما يمكن استخلاصه اذا تحدثنا عن اللغة العربية .. فنحن لا نجد لغة عربية مشرقية ولغة عربية مغربية ، وذلك لوجود القران الكريم الذى وحد اللغة مثلما وحد الفكر .

ان انتشار المذهب المالكى وهو يعتبر عمل اهل المدينة فى المغرب يدل على ان الخصائص ليست متناقضة وانما خصائص متكاملة .

■ ظاهرة المفكرين الغربيين الذين يعلنون اسلامهم اصبحت تثير اكثر من انتباه هل تمنحكم هذه الظاهرة انطباعا ما ؟؟

ـ فيما يتعلق بالمفكرين الغربيين الذين يعلنون اسلامهم .. هذه ظاهرة ايجابية ونحن نرحب بالمسلمين ونهتف للقائهم على شرط ان لا يقدموا لنا الاسلام بالصورة التى يريدونها وانما يقدموا الاسلام بالصورة الاسلامية الاصيلة قرأت فى تصريح لروجاء جارودى ان اسلامه لايعنى تخليه عن جميع افكاره . الافكار التى تتناقض مع الاسلام لا خيار له فى ان يتخلى عنها لانه لا يمكن ان يجمع بين الفكر الاسلامى والفكر المناقض له .. اما الافكار التى لا تتناقض مع الاسلام فليس مطالبا ان يتخلى عنها

■ هناك مسائل منهجية مباحة . لايمكن للمفكر ان يتخلى عنها ؟؟

ـ ذلك ما نخشى منه . ان يدرس التاريخ الاسلامى والفكر الاسلامى من خلال منهج جدلى يتناقض كل التناقض مع المنهج الاسلامى الاصيل

■ اريد ان اسالك الان عن علاقتك بالحركة الفكرية والادبية بالمملكة العربية السعودية ؟؟

ـ تربطنى صلة وثيقة بعدد من المفكرين والادباء فى المملكة العربية السعودية واتابع بعض انتاجهم وبعض ما يكتبون فى الصحف السعودية وبعض ما تنشره دور النشر وانا اشعر بالاعتزاز لدور الجامعات السعودية التى تؤدى دورا كبيرا وعظيما فى خدمة الفكر الاسلامى وفى خدمة الثقافة العربية والاسلامية .. واننى اشعر بمزيد من الاعجاب بذلك التطور الكبير الذى شهدته المملكة العربية السعودية من خلال مؤسساتها العلمية والجامعية ومن خلال الحركة الادبية والفكرية ان مشاعر الاعتزاز والفخار تمتلك الواحد منا وهو ينظر الى هذه الوثبة الفكرية والثقافية والحضارية التى تشهدها وتعيشها المملكة العربية السعودية .

الدكتور محمد فاروق النبهان

من مواليد مدينة حلب ـ سوريا عام ١٩٤٠م . متزوج ، وله اربعة اولاد ..

درس فى المعاهد العلمية فى مدينة حلب ..

حصل على شهادة الليسانس فى الشريعة الاسلامية من جامعة دمشق ١٩٦٢م ..

حصل على شهادة الدبلوم من كلية دار العلوم جامعة القاهرة ١٩٦٣م .

حصل على شهادة الماجستير بدرجة امتياز من كلية دار العلوم ـ جامعة القاهرة ١٩٦٥م ..

حصل على شهادة الدكتوراة مع مرتبة الشرف الاولى من كلية دار العلوم ـ جامعة القاهرة ١٩٦٨م ..

ـ قام بالتدريس فى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فى الرياض ١٩٦٦ ـ ١٩٦٨م ..

ـ قام بالتدريس فى كلية التربية بجامعة الملك سعود فى الرياض ١٩٦٩ ـ ١٩٧٠م ..

قام بالتدريس فى كلية الحقوق والشريعة وكلية الاداب والعلوم الانسانية فى جامعة الكويت من عام ١٩٧٠ ـ ١٩٧٧م ..

ـ يشغل منصب مدير ادارة الحديث الحسنية فى جامعة القرويين منذ عام ١٩٧٧م حتى الان ..

ـ عضو فى الاكاديمية الملكية المغربية ..

ـ عضو فى المجلس الوطنى للثقافة فى المملكة المغربية ..

ـ استاذ زائر فى عدد من الجامعات العربية ، وفى المعهد الاثنى للدراسات الاسلامية فى بروكسل .. والقى محاضرات علمية فى معظم الجامعات العربية .. كما شارك فى عدد من المؤتمرات والندوات العلمية ...

رحلة فى أفكار طلال ضليمى

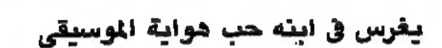
لا أنصح بالزواج المبكر .. ولا المتأخر

طلال ضليمى

اذا اقترن العلم بالخبرة .. وتوج الاثنان بالتجوال والترحال .. وصاحبتهما الثقافة .. ومزجت جميعا بروح الدين .. كانت النتيجة شخصية جديرة بالغوص داخلها ..

عمل ضيفنا كنائب للرئيس التنفيذى لشركة تهامة للعلاقات العامة والاعلان .. جعله يعرف كيف يجذب من حوله بالكلمات كحال الاعلان .. واين يضع الخبر الجديد كما هى حال الصحافة .. ومتى يزين الجميع فى حديث شيق كطبيعة العلاقات العامة . وهكذا كان حديث ضيفنا طلال طه ضليمى .. الذى ولد فى الدمام وعاش فى جدة وتلقى العلم فيها كما تلقاه فى القاهرة وبيروت وجامعات امريكا ..


حوار : منى نشأت


يغرس فى ابنه حب هواية الموسيقى


التعليم الحديث بالتفاهم

دراسة عبر الدول

● عرفت الدراسة فى المملكة وانتقلت منها الى بيروت .. وحصلت على اخر شهاداتك من امريكا ؟ ما الفرق بين مدارس الثغر والجامعة فى بيروت وجامعات امريكا ؟

ـ هناك فرق من حيث المرحلة وفرق من حيث التجربة العلمية .. فمن حيث المرحلة كانت الثغر تمثل مرحلة الصداقة العفوية .. ومرحلة الشك والتساؤل .. والاندفاع .. اما الجامعة الامريكية فى بيروت فتمثل مرحلة القلق والصراع بين الحلم والواقع والصراع بين الثقافة العربية والثقافة الغربية .. حيث كانت بيروت .. والجامعة الامريكية انعكاس لتناقضاتها تعيش على فوهة بركان .. تخرجت عشية انفجاره .. اما مرحلة جامعات امريكا فكانت مرحلة الممارسة الواعية المحددة الاهداف .. والصلات بالزملاء من الوطن العربى .. ومحاولة عيش الحياة الجامعية بكافة وجوهها .. اما من حيث التجربة العلمية فالثغر كانت محاولة جادة للخروج من اطار التعليم التقليدى والجامعة الامريكية كانت انفتاحا على الثقافات .

● اخواتك كلهن تلقين درجات علمية عالية .. فهل انت من المؤمنين بان تعليم المراة ضرورة لابد منها ؟

ـ نعم ضرورة .. الثانوية على الاقل .. وان كان مايتجاوز ذلك من حقها .. وعلينا كمجتمع ان نخطط ونعمل لاتاحة الفرص كى تستفيد المراة من تعليمها وان تفيد مجتمعها ..

● هل تنصح الشباب بالزواج فى المرحلة المبكرة من العمر ؟

ـ كلا .. لا انصح بالزواج المبكر كما لا انصح بالزواج المتأخر .. ذلك لان الزواج المبكر يعوزه النضج والمسؤولية والاستقرار المادى والعاطفى .. كما ان الزواج المتأخر قد يصعب معه التكيف ..

من ينبع الى المدينة

● ينتمى والدك الى ينبع .. والوالدة الى المدينة .. فماذا قدمت الى ينبع وماذا فعلت من اجل المدينة ؟

ـ للاسف لم تتح لى ظروف المعيشية والعملية ان اعيش فى اى من المدينتين الغاليتين من وطنى .. وارجو ان اوفق فى تقديم خدمات لهما ولباقى ارجاء الوطن ..

● ذكريات مالتزال عالقة فى ذهنك عن حياتك مع والدك فى المنطقة الشرقية .. ومالفرق بينها وبين المنطقة الشرقية اليوم ؟

ـ لقد تركت المنطقة الشرقية ولم اتجاوز الخامسة .. ولكن تبقى بعض الذكريات الطفولية حية فى ذاكرتى .. بيتنا الجميل وحديقته والارانب .. والدى وهو يأخذنى معه فى سيارته .. اصدقاؤه الامريكان واحصنتهم .. الكانتين او السوبر ماركت السينما فى مطار الظهران ..

اما اليوم فلاشك ان المنطقة الشرقية تطورت .. ونمت وكبرت .. ومازالت هناك مساحة لتطورها ونموها اكثر ..

● عندما تزوجت .. هل توخيت ان ترى فى الزوجة صورة مشابهة للام ؟

لم افكر فى ذلك .. وكل امراة هى ام فى ذات الوقت ..

● من وجهة نظرك هل الماضى افضل ام الحاضر او المستقبل فى بلدنا ولماذا ؟

ـ المستقبل .. لانه ينبغى ان تكون لنا أمال كبيرة .

● تجربتك مع تهامة كيف تصورها فى سطور ؟

ـ ما تعلمته فى تهامة يفوق ماتعلمته فى اى مدرسة او جامعة .. واننى كونت صداقات وعلاقات متينة مع الكثير من زملاء العمل والكثير من معارف العمل فى مختلف انحاء العالم .. وحرصت على ان تقوم تهامة بدور ريادى وقيادى فى تخصصاتها على مستوى العالم العربى كله ..

● يقال ان تهامة خسرت فى الفترة السابقة ونرى ان ذلك غير صحيح فالمبالغ التى انفقت صنعت دعاية وتعريفا بالمؤسسة اثمن مما انفق فيها وللدعاية مصاريف محددة وموضوعة فى ميزانية اى مؤسسة .. ماريك ؟

ـ قد يكون فى تلك المقولة شىء من الصحة .. الا ان الصرف على الدعاية ذاته يقوم على اسس محددة وبحسابات وميزانيات مدروسة ..

زيادة راس المال

● ما الفرق بين تهامة كشركة صغيرة محدودة .. وماهى عليه اليوم من شركة مساهمة ؟

ـ لقد القت المساهمة عبئا اكبر على ادارة الشركة نحو المساهمين وخاصة مع الزيادة الكبيرة فى راس المال .. وكانت الادارة تتوقع مزيدا من الدعم سواء من المساهمين او من الجهات المعنية او من المجتمع .. واذا كان ذلك لم يتم حتى الان بالحجم او بالشكل الذى نامله .. فاننا واثقون من ان ذلك لابد وان يتحقق .

لندن تلبس فستانا كلاسيكيا .. وباريس « سواريه » .. ونيويورك غاليا وجدة مزركشا

● فى عملك زرت كثيرا من البلدان .. ويقال ان النساء كالمدن .. فكل امراة تلبس فستانا .. فماذا تلبس لندن وباريس وواشنطن ونيويورك .. جدة .. الرياض .. المدينة ؟

ـ لندن تلبس فستانا كلاسيكيا لايخلو من طابع ريفى

باريس تلبس فستانا سواريه كلاسيكيا متلالئا

واشنطن تلبس فستانا قصيرا مشجرا وانيقا

نيويورك تلبس فستانا غاليا جدا مزينا بالدولارات وبه بعض التمزقات

جدة .. تلبس فستانا مزركشا يجمع بين القديم والحديث .. بعض خطوطه غير متناسقة

الرياضة .. تلبس فستانا عصريا .. دون سمات محددة

المدينة : تلبس فستانا ريفيا بسيطا ليتها تبقى عليه احتفاظا بطابعها .

● انتم كمؤسسة تحمل اسم تهامة .. تقع عليكم مسؤولية نقل الكلمة السعودية الى الخارج .. وقد ثبت ان القصة والرواية لها اهم نسبة فى اهتمامات القراء .. فلم لاتقوم تهامة كل عام بتوزيع عشرة كتب فى الخارج خصوصا مع وجود وتوفر الرواة والقاصين ..؟

ـ تهامة فى النشر طرقت كل أبواب ومجالات النشر .. فلقد نشرت مايربو على ثلاثين كتابا ما بين القصة الطويلة والمجموعات القصصية والمسرحيات والقصص المترجمة ولكتاب عددين اذكر منهم الدكتور عصام خوقير والدكتورة امل شطا والاستاذ احمد السباعى رحمه الله والاستاذ فؤاد مفتى والاستاذ عزيز ضياء والاستاذ احمد قنديل رحمه الله والاستاذ عبدالله جفرى .. اما من حيث التوزيع فلقد عملت تهامة على تواجد الكتاب السعودى فى الكثير من الدول العربية وبعض الدول الاوروبية .. عن طريق وكلاء التوزيع وعن طريق المشاركة فى المعارض الا ان هناك من العقبات ما يحول دون انتشار الكتاب السعودى فى الخارج سبق ان كتب عنها بالتفصيل فى الصحف المحلية ..

اجمل تقديم يقدم به الانسان نفسه .. هو اسمه

اعلم ابنائى الاختيار والاعتماد على النفس



الاختيار هو الاسلس

● بعض الناس تخطب لابنائها .. النسبة الاكبر تخطب لبناتها .. فمن اى نوع انت وهل تخطب لابنتك عندما تكبر .. او لابنك ؟

ـ انا اعلم ابنائى الاختيار والاعتماد على النفس .. وهم فى مرحلة الطفولة .. ولكى يكون اختيارهم سليماً ينبغى ان أتأكد من معرفتهم للبدائل .. وعلاقات الاشياء وان اوجههم فى اطار احترامى لقراراتهم ..

● ايهما اغلى عندك المراة او الجوهرة ؟

ـ المرأة ولايوجد مقارنة بين الاثنين .

● يقال ان اختيار الانسان لنوع من المجوهرات يعطى مؤشرا عنه .. فمنتقى الماس نادر .. اما الذهب فمكتنز والفضة متواضع .. ومحب الفيروز .. يخشى الحسد .

من اى نوع انت .. وما احب المجوهرات والحلى والمعادن اليك ؟

ـ لا اهتم كثيرا بالمجوهرات .

● كتاب اصدرته تهامة .. وتحتفظ به داخل مكتبتك وتعود اليه باستمرار وكتاب من غير تهامة ؟

ـ لا اعود باستمرار لكتاب معين ولكن بعض الكتب التى نشرتها تهامة تستحق الرجوع اليها مثل الرجولة عماد الخلق الفاضل لحمزة شحاتة وكتب الدكتور غازى القصيبى وكتب الدكتور محمود سفر

● كتاب قراته وندمت على الوقت الذى اضعته فيه .. وكتاب اعدت قراءته مرات ؟

ـ لم اندم على اى وقت اضعته مع اى كتاب .. ولم اعد قراءة كتاب مرات ربما مرتين لكتاب او كتابين لا اذكرهما الان .

الاهداء الى الوطن

● اجمل اهداء قراته على صدر كتاب ؟ واجمل تقديم قدم به انسان نفسه ؟

ـ اى اهداء الى الوطن

اجمل تقديم قدم به انسان نفسه : اسمه

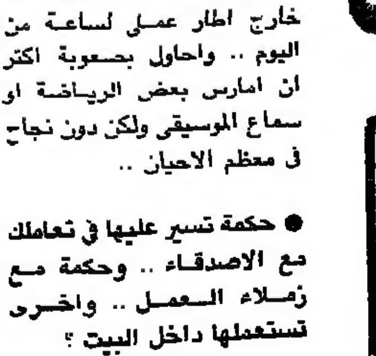
● تختص تهامة بمواعيد عمل تمتد لساعات طويلة من اليوم .. كيف تقضى يومك بعدها ؟

ـ ساعات عملى مستمرة بشكل او بأخر .. حتى بعد عودتى الى البيت .. احاول ان اسرق منها بعض الشىء لعائلتى الصغيرة ولاهلى والاصدقاء .. وان اقرا خارج اطار عملى لساعة من اليوم .. واحاول بصعوبة اكثر ان امارس بعض الرياضة او سماع الموسيقى ولكن دون نجاح فى معظم الاحيان ..

● حكمة تسير عليها فى تعاملك مع الاصدقاء .. وحكمة مع زملاء العمل .. واخرى تستعملها داخل البيت ؟

ـ مع الاصدقاء استعمل دائما صديقك من صدقك .. اما الثانية فالحكمة ضالة المؤمن يلتقطها انى وجدها .. وداخل البيت لاتجد احكم من ايات الله « ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة » .. فلا علاقة تفوق المودة .. والرحمة


لاينسى دوره كاب يوفر اوقات الترفيه والانطلاق لافراد بيته


هواية القراءة تنتقل من الاب الى الابن

كل امرأة هى أم فى ذات الوقت

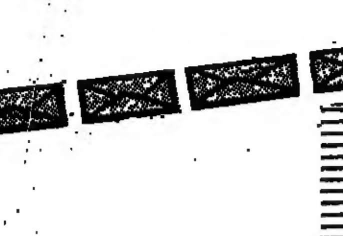
مع رسائلكم ..

● الاخ نجر عبيد الحارثي ـ مقالك عن ظاهرة التسول طويل جدا فيتعذر نشره وحياك الله

● الاخ ابراهيم عبداللـه الشمراني العرضية الشمالية طلبك الخاص بفرقة للمواصلات سينشر قريبا انشاء الله

● الاخ يحي عبدالرشيد الربيعي رسالتك غير صالحة للنشر فمعذرة واهلا بك ..

● الاخ سعد منعيد الميلبى ـ جدة ـ موضوعك التعقيب على زيارة وكلاء الوزارات لمنطقة المدينة في العام المنصرم سنعمل على تلبية طلبك بقدر ماتتوفر من معلومات عن نتائج ذلك وشكرا على مشاركتك



● الاخ الزميل اسماعيل الفولى ـ معهد الامل للصم ـ جدة المقال الذى بعثت به بعنوان معسكرات المدارس واهميتها سياخذ طريقه الى النشر قريبا ان شاء الله وشكرا لمشاركتك المستمرة وحياك الله .

● الاخ سالم مشلاح الزايدى ـ المدينة المنورة ـ الخبر الذى تعقب عليه نزل في صفحة الاسرة يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/١٩هـ ولك الشكر ..

الى رحمة الله في شهر الرحمة

كيف ارثيك وقد تاهت العبارات على مخيلتي فأصبحت لا اذكر منها الا طيفا احتسبت فيك الله ارحم الراحمين الم تكن تلك عبارتك دوما عندما القطها اجدك ماثلا امامي يامن كنت لي معلما يامن علمتني ان للحرف رعشة وللكلمة معنى وللعبارة صولة وجولة يامن علمتني ان الصمت كنز لا يفتح إلا امام الجاهلين يامن تواضعت وانت تنظم قواف الشعر وتلفظ روائع الكلم يامن كنت كالسحاب تظلل على الكثير الكثير يامن كنت رجلا تترجل المواقف وتقف فيها موقف السيد كانت كلمتك عبرة وضحكتك حكمة واليوم وقفنا نرثيك وكلنا أسى مفعمة قلوبنا بالحزن لا نعرف كيف نرثيك ؟ رأيتك في أخر مرة وانت بين زحمة الأنات تقول لي كلمتك الدائمة ابنتي ياحبيبة كيف وكيف ولكن احتسابنا عند الله اكبر حسبي الله ونعم الوكيل هو نعم المولى ونعم النصير .

كل شيء جميل يذكرني بك انى اذكرك ابد الدهر ولن انساك ابدا يامعلمي وياوالدى كل تلك العبارات تاهت امام الموجة الشديدة من الحزن انما تعلمت منك كيف تكون الشخصية شخصية بكل ما تحمل من شحنات أدب وكيف يكون الفكر موازيا للحضارة متفاعلا معها بلسما لها كنت ابد الدهر لنا نبراسا نقتدى به فأنت الأب والأخ والصديق والمعلم الذى يحسن التوجيه فالى رحمة الله في هذا الشهر الكريم « انا لله وانا اليه راجعون »

الشريفة عبير عنقاوى

المطلوب الماء للعقيق

عايض ناصر الغامدى ـ الباحة

نحن سكان قرية الباحة التى تبعد عن الباحة بحوالى ٤٥ كم وفيها جميع المرافق الحكومية ومكتظة بالسكان وفيها مطار المنطقة الذى يخدم جميع اهالى المنطقة والمجاورين لها ويزداد عدد السكان من يوم لأخر وقد سبق وأن عملت شبكة مياه الا ان الشركة المنفذة لم تتم المشروع وذلك منذ فترة ونحن نتطلع الى اليوم الذى يصل الماء الى منازلنا عن طريق شبكة المياه المذكورة فقد اعيانا شراء الماء بالوايتات علاوة على عدم صلاحية بعضها . فنرجو من المسئولين بوزارة الزراعة والمياه الاستعجال في هذا الموضوع لأهميته وعلى الرغم من حاجة السكان الملحة لهذا المشروع فان المنطقة يزداد السواح فيها سنة بعد سنة بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل التسهيلات التى اوجدتها حكومتنا الرشيدة في مجال المواصلات

مرحبا بالانجليزية

فوجئت وانا ادخل والدتى عنبر النساء رقم « ١ » بالطابق الثانى بمستشفى الملك بباب الشامى بالمدينة المنورة على أثر مغص واسهال شديدين وذلك فجر يوم الخميس ١٤٠٥/٨/١٩هـ بعبارة ول كم المعنية مرحبا بكم مكتوبة باللغة الانجليزية على مدخل عنبر الحريم بل تعجبت وانكرت هذا العمل عندما دخلت برفقة والدتى غرفة تنويم المريضات ولذا بنفس العبارة « ول كم » مكتوبة بخط جميل واضح على الجدار فوق راس كل مريضة وكأنها هذه العبارة الدخيلة علينا هى الشافى (لاحول ولاقوة الا بالله) فكيف سمح المسئولون في المستشفى بكتابتها في حجرات المريضات والمدخل العام واننى اتساءل هل عبارة « ول كم » تدخل الامل والاطمئنان على المرضى اما الأولى استبدالها باية من ايات الله كالاتى (واذا مرضت فهو يشفين) صدق الله العظيم ونحن امة عربية مسلمة تحكم بالشريعة الاسلامية دستورها القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة كما انها هذه العبارة تتنافى مع قرار وزارة الصحة المتضمن وضع ايات قرآنيه في حجرات المرضى ومداخل وممرات المستشفيات والمستوصفات لادخال الامل والاطمئنان في النفوس عند قراءتها او تعليقها لان الله هو الشافى حقا وانما الدواء هو سبب فقط وجعلنا لكل شيء سببا واذا كانت للمفاخرة فأولى لنا ان نعتز بلغة القرآن لغتنا العربية الجميلة هذه الملاحظة انقلها الى المسئولين في وزارة الصحة

مسلم عبدالله المسلم

مع التحية للهاتف السعودى

الشريف ناصر العجلان

لاحد ينكر ماقامت به حكوماتنا الرشيدة من جهود في كل المجالات وكذلك المرافق والخدمات الحكومية ومن هذه المرافق الهامة الهاتف فالحكومة ايدها الله ذللت كل الصعاب ودفعت مبالغ من ملايين الريالات لهذا المرفق الهام وقد عمت هذه الخدمة مدن المملكة وقراها ولكن الملاحظ على بعض الجهات في الهاتف انه عندما يرغب احد المواطنين في تركيب جهاز تلفون خاص به يقوم المسئولون في بعض الجهات الهاتفية بجدة بطلب المراجعة بعد اسبوع او اسبوعين تمر هذه الفترة ويكمل المتقدم الاوراق المتعلقة بالشروط الخاصة بطلب الهاتف وبعد ذلك يوعدونه ايضا مرة اخرى وهكذا دواليك حتى تمر فترة طويلة وهذا لم نعهده من قبل حيث كان المواطن عندما يتقدم لادخال هاتف في منزله لم يستغرق ذلك اكثر من خمسة ايام فنرجو من المسئولين ملاحظة ذلك والعمل على تذليل التطويل في الاجراءات التى تضر بالمواطن وأملنا كبير بسرعة تجاوبهم والله الموفق ..

الاختلاط ومضاره

للاختلاط بين الرجال والنساء اثار سيئة على المجتمعات ويصاحب الاختلاط التبرج وابداء الزينة والجمال بصورة وصلت الى الخلاعة والعرى لاطفاء اوار شهوات الجنس وهذا كله هدم لبنيان المجتمع العربى والاختلاط بين الجنسين يثير نار الشهوات الجامحة ويؤجج عواطف الغرام والحب ويغرى الجنسين بالاخر فيرخى العنان للشهوات التى لاحدود لها وقد اقترن الاختلاط بالفواحش والجنوح عن القيم الانسانية والصور العارية والقصص الغرامية وحفلات الرقص المثيرة والطرب الخليع ومناظر الجمال وصور الاغراء الفاحشة والاستثارة الجنسية والتى تطفىء فيهم القوى الفكرية والتعليم ومنها فقدان الصبر والتحمل ويساعد على انتشار الامراض السريعة الفاتكة ويحول حياة المجتمع الى لهو وعبث ومجون وخلاعه تلك هى اهم اضرار الاختلاط والاسلام هو الدين الوسيط ويلائم الفطرة البشرية وقيمتها ولقد شرع الاسلام الحجاب وحرم التبرج وابداء الزينة والمفاتن للمرأة وهذه من اهم عوامل الاستثارة ومشروعية الحجاب في مقدمة تلك التدابير حتى لاتكون هناك اثارة للجنس ومنها تحريم الخلوة بالاجنبية لانها تؤدى الى هلاك الدين والجنوح عن الاسلام وتقليد المسلم لمدنية اجنبية لن يكون بالتوفيق بينها وبين الاسلام ولكن ينتهى بالتخلى عن الخصائص الثقافية والاجتماعية فيأتى سلبيا غير ايجابى ونحن يجب أن نقلد شيئا له ايجابياته مثل العلوم النافعة والحضارة الهادفة النظيفة دون مظاهرها الخارجية وعاداتها وتقاليدها الاجتماعية اوروحها الثقافية فنظل محافظين على استقلالنا الدينى والفكرى والخلقى والاجتماعى ومنهج الاسلام بالمقدمة وهو المنهج الامثل والله الهادى الى سواء السبيل

ضيف الله ضويحى المزينى ـ المدينة المنورة

خطاب مفتوح لمعالى وزير الحج والاوقاف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

معالى الوزير ـ لا شك ان حكومتنا الرشيدة تسعى لراحة المواطن وسعادته وتبذل الكثير في سبيل هذه الغاية وتولى اهتماما خاصا ومكثفا بالمساجد وجميع شؤونها في كافة انحاء بلادنا الطيبة وما نحن بصدده يا معالى الوزير هو انه يوجد في قرى النصب الواقعة على بعد ١٠ كيلو مترات تقريبا شمال مدينة محايل عسير مسجد قديم جدا مبنى من الحجارة ومسقوف من جريد النخيل وطريقة بناءه ووضعه الحالى يهدد بالسقوط ويفتقد تماما الى وسائل الراحة والطمأنينة حيث ان سقفه منخفض جدا .. يكاد يلامس رؤوس المصلين ويفتقد ايضا الى منافذ للتهوية والاثاث ومملوء بالاتربة ورغم هذا مازال هو الجامع الذى تؤدى به صلاة الجمعة وقد سبق ان كتبنا عن هذا الموضوع منذ ٣ سنوات ولم يتم بشأنه شيء.. لذا فاننا نتوجه برجائنا الى معاليكم بالنظر بعين الاهتمام بأمركم الى من يلزم بهدم هذا المسجد واعادة بنائه بما يكفى لاستيعاب المصلين ويحقق وسائل الراحة والطمانينة لهم.. والله نسأل ان يوفقكم لما فيه خير وصلاح ابناء هذا البلد المعطاء والسلام عليكم..

عبدالوهاب عبدالواسع

اهالى قرى النصب بمحايل عسير

منهم احمد محمد عامر عسيرى

متطلبات القيادة

السيارة لا يستغنى عنها الموظف والعامل وغيرهم ومنافعها كثيرة اذا احسن كل فرد منا استخدامها وتمشى وفق انظمة المرور والتى وضعت من اجل سلامتنا وسلامة الآخرين فبذلك نكون قد ضمنا وسائل السلامة ان شاء الله ولكن ما نشاهده الآن من حوادث دامية ازهقت كثيرا من ارواح بريئة غير المصابين بعاهات مستديمة هو تجاهل بعض السائقين لهذه التعليمات لماذا السرعة الجنونية في الاماكن العامة والمزدحمة بالناس لماذا تلقى عزيزى قائد السيارة بالمياه القذرة على ثياب المارة هذه هى آداب القيادة الصحيحة لماذا لا تعطى فرصة العبور للعجزة والاطفال والكفيف وغيرهم أليس لهم هذا الحق مثلك فلا بد ان توفر لهم كافة وسائل الأمان عند اجتياز الطريق فتعاونك يكسبك محبة الله ومودة الناس فالقيادة فن واخلاق ولك تحياتى .

عبدالصمد مجلد ـ مكة العزيزية

المطلوب
تزفيت طريق
الرس الشنانه

طريق الشنانة الرس طريق ضيق وفيه مرتفعات ومنحدرات ومنعطفات وهو ذو حركة مرورية دائمة وهو لايبعد عن الطريق الرئيسى لمدينة الرس الا حوالى خمسة كيلو مترات وان وزارة المواصلات لاتعجز عن تزفيت هذا الطريق القصير .. لذا نهيب بالمسئولين بوزارة المواصلات وعلى راسهم معالى وزير المواصلات في سفلتة وانارة هذا الطريق القصير المذكور ووضعه مسارين لكى يريح المواطنين ويقلل من الحوادث ...

ونظرا لما لهذا الطريق من اهمية كبيرة لهذه البلدة لكونها بها مزارع كثيرة ولوجود المرقب الاثرى وهو مرقب الشنانة وايضا لوجود الورش والمعارض على جانبى هذا الطريق

لذلك فان املنا كبير في تنفيذ هذا الطلب الهام للمصلحة العامة والله ولى التوفيق

فيصل الريس المحمد ـ الرس

رجاء الى امانة
مدينة جدة

اننى ممن يقطنون حى الكندرة الذين يجدون مشقة بالغة بالسير والمرور من شوارعها الضيقة وازدحامها اللامعقول والسبب يرجع الى التنظيم الحديث الذى اتخذته البلدية دون النظر الى معاناة المواطن حيث قامت مؤخرا برصف الشوارع والطرق وعملت على تضييق المرور من الشارع والسماح لامكانية العبور لسيارة واحدة فقط ومن اتجاه واحد سواء اكان ذلك ذهابا او ايابا بمعنى اخر انه اذا اراد المواطن ان يعبر الشارع فعلى المواطن الاخر الانتظار وفي طرف الشارع المقابل حقيقة حالة مزعجة خاصة للذين يقومون بايصال طلبة وطالبات المدارس صباحا وظهرا واستحالة مرور سيارات المطافىء وعدم وجود مواقف مريحة ملاحظة ورجاء ارفعهما الى مقام معالى امين مدينة جدة راجيا حل هذه المشكلة وتحقيق امل الدولة الا وهو راحة المواطن والمقيم على حد سواء والله الموفق ..

عبدالله باكحيل ـ جدة

انقذوا اهالى العيص والمربع من المعلبات الفاسدة

هجرة المربع تقع شمال بلدة العيص وعلى بعد ٤٥ كيلومترا وهى احد القرى التابعة لمنطقة ينبع البحر وتبعد عن ينبع البحر ٢٠٠ كيلومتر شمال شرق منها

١٤٠ كم طريق صحراوى وهى احدى الهجر القديمة وقد سميت المربع تسمية لأحد الأبار القديمة بها وقد شملتها النهضة العمرانية التى تشهدها جميع مدن المملكة في هذا العهد الزاهر

وتتوفر بها بعض الادارات الحكومية هى الامارة مستوصف صحى وعدد من المدارس وقد اصبحت مدينة لما تشهده من الحركة العمرانية وكثافة السكان

وتعتبر البلدة الرئيسية لما جاورها من القرى وخصوصا ايام الجمع ويبلغ عدد سكان منطقة المربع ثمانية آلاف نسمة تقريبا .

وتكثر ببلدة المربع المحلات التجارية لبيع المواد الغذائية الا



فيصل الحجيلان

انه كثيرا ما تسبب المعلبات والمشروبات الغازية متاعب للمواطنين وبالذات الاطفال فقد تجولت على جميع المحلات التجارية شاهدت جميع المعلبات المعروضة للبيع منتهية مدة صلاحيتها وشاهدت عددا من الاطفال بعد تناولهم من هذه المعلبات تعرضوا للخطر والسبب ان معظم التجار يشترون المعلبات والمشروبات منذ مدة وتمكث زمنا بالتخزين لديهم ويجهلون مدة الصلاحية .

فباسم اهالى المنطقة أوجه الرجاء العاجل للمسؤولين بالامر على من يلزم بالقيام بجولات عاجلة وفجائية على جميع المحلات التجارية ببلدة المربع وكذلك العيص وبعض القرى لمصادرة المواد الغذائية المنتهية صلاحيتها والتى قد يكون ثمنها حياة المواطن وهو يجهل ذلك

حيث ان بعض المواطنين يجهل تاريخ الصلاحية فنرجو اتلاف ما هو ضار واننى على ثقة ان المسؤولين حريصون على صحة وسلامة المواطنين .

من اهالى المنطقة

عبدالله نايف العرفى ـ ينبع البحر

حي قويزة وحاجته الى الخدمات الهاتفية

نحن سكان « حي قويزة » بجدة شرق الخط السريع نتساءل متى تصل حينا المذكور الخدمة الهاتفية كبقية احياء جدة واقرب الاحياء لنا حي الجامعة ومخطط فرج المساعد على الرغم انه لايفصل حينا عن مخطط فرج المساعد سوى امتار قليلة ومع ذلك وصلته جميع الخدمات .. ولما للتلفون من اهمية كبيرة في حياة الانسان ولاسيما في هذا العصر الحديث او كما يسمونه « عصر السرعة » حيث قطعت المملكة في هذا المجال « مجال الاتصالات » مشوارا عظيما في سبيل تحقيق وتقديم وتوصيل الهاتف الى جميع سكان المملكة في القرى والمدن والهجر فمن هذا وذاك نأمل من ادارة الهاتف في مدينة جدة النظر في طلبنا هذا مع شكرنا واحترامنا للجميع

سعد سعيد الميلبى

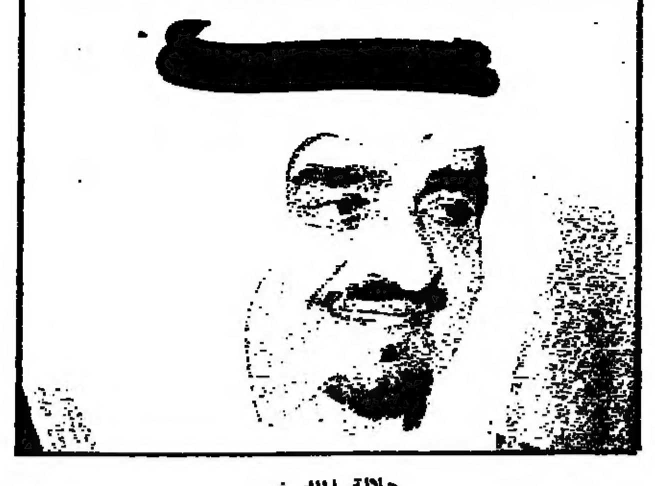
ملاحظات على مشاريع قلوة

نحن أهالى مدينة قلوة بزهران نحظى من حكومتنا الرشيدة بالعناية والاهتمام ومشاريع مدينتنا تتزايد يوما تلو الآخر وهذا يدل على اهتمام حكومتنا بالمواطن السعودى والمحافظة عليه ومدينة قلوة من المدن الكبيرة في بلاد زهران وبها أغلب الدوائر والاجهزة الحكومية وأهلة بالسكان وعلى ذلك فان المدينة بحاجة ماسة الى متابعة ما يعمل الآن في شبكات المياه وعدم اهمال هذا المشروع.. لانه قد انتهت شبكة المياه القديمة قبل ٣ سنوات وكانت نتيجتها تصدع المواسير وتكسرها وعطل الشبكة بأكملها.. فعسى ان يحظى المشروع الجديد بالعناية والمتابعة لكيلا يلحق بسابقه.. وكذلك نلفت نظر الجهة المسؤولة عن سوق الخضار والفواكه الموجود بالشارع العام.. والمعرض للغبار والاتربة ولا يخضع للاشراف والرقابة من قبل الجهة المختصة علما بانه موجود لدى الجهة المعنية بالذكر الامكانات الكافية لوضع حد لهذه الظاهرة السيئة التى تشوه منظر المدينة.. والعمل على تفادى هذه الظاهرة التى تعود على المواطنين بالضرر وتسبب لهم الامراض.. كما ان هذه الاسواق تعرقل حركة السير وخاصة يوم الثلاثاء اضافة لذلك عدم مراقبة المطاعم الموجودة بالمدينة والاشراف عليها وعدم تطبيق المواصفات الخاصة بها..

فنرجو الاهتمام بما ذكر وتلافيه لما يعود على المواطن بالخير والبركة كما تريد حكومتنا الرشيدة ذلك..

من اهالى مدينة قلوة

عبدالله راشد يحيى الزهرانى



جلالة الملك فهد

أفهد .. راعى الامتين احبك

اعروسة البحر الجميلة مابك
هل انت غاضبة على الزوار ؟
ام انت غاضبة على .. وحلمك
قد اسعد النوام والسمار
انت السعادة والهناء وربك
لن انتسى ماض به تذكار
جئنا لنحيا بالصباء من بحرك
وندون الابيات والاشعار
فأليك حبى فاشمليه بعطفك
فالعطف منك ومختفى الاسرار

هذا اله الكون احسن خلقك
فبقيت مفخرة الشعوب وملتقى الانظار
والفارس خطت يداه بأرضك
رسما سيبقى خالدا وشعار
انعم به عزم الوفود لعرسك
كى تستزيدى عزة ووقار
فهد راعى الامتين احبك
حبا به تتفتح الازهار
فلتفرحى ولتفرح الدنيا لك
ما انت الا تحفة الابحار

ابو خالد الغامدى ـ الباحة

من اجل صحة افضل وحياة اجمل

مها صلاح الدين

نظم المسؤولون في انجلترا وعلى مدى شهر كامل تقريبا من ٢٧ مايو الى ٢٢ يونية الماضي حملة اعلامية كبيرة عبر وسائل الاعلام المرئية منها والمسموعة والمقروءة تماما كتلك الحملات الاعلامية الاخرى التي تنظم من اجل النظافة او عدم التدخين او من اجل المحافظة على البيئة الا ان القصد من وراء هذه الحملة بالذات كان حث الناس على ممارسة رياضية الهرولة او الجري او الركض .

من خلال هذه الحملة حاول المسؤولون توعية الناس على كافة مستوياتهم وتثبيت مفهوم اهمية الرياضة بشكل عام والركض او الجري بشكل خاص بالنسبة للصحة العامة .. علماء الصحة في هذه الحملة اطلقوا شعارات تقول « من اجل ان يتمتع الفرد منا بصحة افضل وحياة اجمل عليه ان ينفذ امورا معينة اهمها غذاء متوازن وتمارين رياضية يأتي الجري او الركض في مقدمتها ولقد نجحت الحملة الاعلامية المذكورة تماما وانتشرت لتصل الى باقي الدول الاوروبية والى امريكا بحيث انه خلال مدة الحملة رأى من كان متواجدا في اي منطقة اوروبية او امريكية ، رأى الناس يشكلون جماعات تهرول او تركض في الحدائق العامة والمنتزهات في محاولة لتشجيع بعضهم البعض ولكي يصبح الجري او الركض عادة عند كل واحد منهم يمارسها يوميا فيما بعد مهما كانت مشاغله .. وبطبيعة الحال مقتنعون باهمية الجري او الركض والفوائد الممكن ان تعود علينا من جراء ممارسته اذن ما الذي يمنع ان تمارسه ؟ « ضيق الوقت وكثرة الاشغال » لابد ان تكون اجابة الناس كذلك الى هؤلاء الذين يقولون ان لا وقت لديهم للركض او الجري نقول ان الحملة الاعلامية الانفة الذكر قد اخذت بعين الاعتبار مشاغل الناس وضيق الوقت لديهم ورأت بعد دراسات وافية ان فترة ركض او جري تصل الى نصف ساعة كافية لان تعطي المفعول المطلوب في البدن والعقل .. يأتي بعد ذلك تحديد موقع النصف ساعة المذكورة في البرنامج اليومي الخاص بالموظف او التلميذ او رجل الاعمال او سيدة البيت والام التي تهتم باطفال واسرة كبيرة الى كل هؤلاء نقول ايضا ان الصباح الباكر وقت ممتاز وهذا يعني ان يستيقظ الواحد منا قبل نصف ساعة من الموعد المتعود على الاستيقاظ فيه .. حتى هذه قد لا يستطيع ان يضمنها الموظف او رجل الاعمال او التلميذ اليهم نقول مارسوا الهرولة او الجري او الركض بين موقف السيارة ومبنى العمل أو المدرسة في الذهاب والاياب مع النظر الى الساعة فقد تكون ممارسة هذه الرياضة على هيئة ربع ساعة صباحا وقت الذهاب الى العمل او المدرسة وربع ساعة بعد الانصراف ربة البيت بامكانها ان تمارس الجري او الركض في حديقة الفيلا التي تعيش فيها وعلى فترتين ايضا اذا كانت لا تستطيع ان تمارسه نصف ساعة متواصلة .. ماذا عن اولئك اللواتي يسكن في الشقق ؟ حسنا انهن يستطعن ممارسة الهرولة او الجري في الممر وبين الحجرات والمطبخ مع مراعاة ان تنظر الواحدة منهن الى الساعة دوما حتى تتأكد من المدة التي تقضيها في الجري او الهرولة ثم يصبح الامر عادة تعرف فيها انها لو قطعت المسافة بين ابعد غرفة في البيت الى المطبخ ذهابا وايابا كذا مرة يكفي .. وايضا من الممكن ان يفعل رب الاسرة نفس الشيء ان لم يتسن له ان يركض خارج البيت بقي ان تعرفوا ان الموسيقار محمد عبدالوهاب يمارس الجري بنفس هذه الطريقة اي يجري من غرفة نومه خلال الممر الى الصالة ذهابا وايابا كذا مرة وكلنا نعلم انه والحمد لله يتمتع بصحة جيدة بالنسبة لعمره فلنصنع مثله اذا لم نستطع ان نمارس رياضة الجري او الركض في اي مكان آخر .. المهم ان نمارسها بصورة او باخرى فاللياقة البدنية التي نكتسبها منها والنشاط الجسماني الذي نحس به بعدها والذي ينعكس تلقائيا على العقل فيبدو في احسن حالاته يقظا متوقدا وعلى الروح المعنوية فتبدو هي الاخرى مرتفعة قوية كل ذلك جدير بان يجعلنا نفكر جيدا بممارسة هذه الرياضة والموضوع يظل اولا واخيرا موضوع ارادة فلنثبت ان لنا ارادة تساعدنا على تنفيذ كل ما يعود على العقل والجسم بفائدة مؤكدة .. ومن منا لا يرغب في ان يتمتع بصحة افضل وحياة ابهى واجمل ؟ مع اطيب تمنياتي للجميع بصحة افضل وحياة كلها بهاء وجمال وسرور .




صيدلية لمستوصف جمعية الملك خالد النسائية

تبوك ـ انور سلامة :

افتتحت جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك صيدلية بجانب مستوصف الجمعية خلف سوق الخضرة الجديد ويأتي هذا تمشيا مع اهداف الجمعية في رفع مستوى الخدمة الصحية للمواطنين .

الجدير بالذكر ان الجمعية افتتحت المستوصف « مركز الطفولة والامومة » بحضور صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يوم ١٤٠٤/٩/٢٢ ومنذ الافتتاح والمستوصف يقدم خدمته للمواطنين حيث يقدم الرعاية الطبية للام منذ الايام الاولى للحمل الى ان تتم الولادة ثم للطفل بطريقة مستديمة نظير مبالغ بسيطة .

هذا وتقوم الجمعية باستدعاء الاساتذة المتخصصين بصفة منتظمة من الجامعات العالمية الكبرى للعمل بالمستوصف .

ذكر ذلك للمدينة السيدة سعاد عباس طاهر مديرة الجمعية واضافت ان مركز الامومة والطفولة يقوم بتطعيم الطفل بنظام ومجانا كما ان المركز مزود بصالة للتثقيف الصحي اثناء فترة الحمل وبعد الولادة وللطفل ايضا .

ويحظى المستوصف وكل انشطة الجمعية برعاية وتوجيه سمو الاميرة سارة العنقري رئيسة الجمعية وحرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك .

أطفالنا مرآة تعكس أنفسنا

بقلم : اميرة ناصر الصايغ

التربية بالقدوة هي افضل الوسائل واقربها للنجاح ، والطفل لا بد له من قدوة حسنة في اسرته ووالديه ليتشرب منهم منذ طفولته المبادىء والاسس السليمة وينهج على منهجها لأن الاسرة في اعتباره هي المثل الاعلى ، والاسرة الصالحة يقلدها افرادها سلوكيا واخلاقيا . اذن فهي القدوة التي تنطبع في عقله واحساسه ومن ثم وجب لها ان تكون صالحة لأنها عامل مهم وكبير في صلاح الطفل أو فساده ـ فالطفل الذي يرى والده او والدته تكذب امامه لا يمكن ان يتعلم الصدق . والطفل الذي يقسو عليه والداه لا يمكن ان يتعلم الرحمة . والطفل الذي يرى امه تغش اباه او اي فرد في الاسرة لا يمكن ان يتعلم الامانة .

فالطفل مهما كان استعداده للخير عظيما وفطرته سليمة فلن يستجيب للخير ما لم ير امامه قدوة سليمة يقتدي بها ويتلقن منها المثل والقيم ومتى توفرت القدوة الصالحة فان الموعظة آنذاك تكون ذات اثر بالغ في النفوس ـ والموعظة يجب ان تكون خفيفة وباسلوب حسن حتى يكون تأثيرها قويا يهز الوجدان ويحركه ويثير فيه كوامن الخير والصلاح لان في النفس البشرية دوافع فطرية في حاجة دائمة للتهذيب والتوجيه ـ وانجح وسائل التربية بالموعظة هو انتهاج اسلوب الحوار والاستجواب والقصة الطريفة المشوقة كأن يسأل الطفل سؤالا فنجيبه باسهاب ونتبادل معه الحوار ونشعره باهمية سؤاله ومدى اهتمامنا بالاجابة عليه لنثير انتباه الاطفال ونحرك تكامعهم وتتفتح اذهانهم ـ فاذا ما وجهنا الى الطفل الموعظة كان ذهنه متفتحا ونفسه في حالة استعداد تام لتلقي تلك الموعظة دون كلل أو ملل ـ فلا نجيبه جوابا مقتضبا وسريعا بحجة الوقت والاشغال الكثيرة .

وللاسف فهذا ما نراه في عصر السرعة الآن حيث لا وقت للأب يجتمع بصغاره ويحاورهم ولا فراغ للأم تستمتع به مع اطفالها بالاحاديث والقصص والمداعبات التي يحبها الاطفال كثيرا .

ان اطفالنا لنا مرآة تعكس انفسنا بصلاحنا او بعيوبنا فهم مرآة صافية لا تستر عيبا ولا تخفي حسنا فلن صلح الاطفال واستقاموا كان الصلاح من انفسنا نحن الآباء والامهات .

حبذا لو خصصت ام ساعة معينة في اليوم اما صباحا او مساء تجمع فيها اطفالها وتحكي لهم حكايات ومواقف لا تخلو من العبر والعظات وما اكثر ما في ديننا الاسلامي وفي حياة العرب لأن الاطفال عامة يميلون الى سماع القصص المشوقة ونراهم بدون وعي منهم يدفعون انفسهم على مسرح الحوادث فيتخيلون انفسهم في هذا الموقف او ذلك ونرى الطفل يوازي بين نفسه وبين ابطال القصة فقد يوافق أو يستنكر وقد يتملكه الاعجاب ـ فهلا ادرك الوالدان هذا الميل الفطري عند اطفالهم ومثل ادركوا ما للقصة من تأثير سحري على نفوس الاطفال فيستغلونها لتكون وسيلة ناجحة للتربية السليمة والتقويم مع عرض القصة باسلوب مشوق يناسب عقليتهم ولا بأس من استعمال ابسط الالفاظ واقربها الى اذهانهم حتى يستطيعوا ببساطة ان يتفاعلوا معها ذهنيا وروحيا ثم تلقى آنذاك الموعظة والعبرة وتصب في مشاعرهم واعماق قلوبهم .

افراح الأسرة




ك . خليل — س . الصبحي — ع . الغامدي

● نجح الطالب بدر نايف العتيبي .. من الصف الخامس الى الصف السادس بمدرسة ابي ايوب الانصاري الابتدائية بجدة .. الف مبروك ..

● نجح الطالب فهد مسعود الجهني .. في اختبارات دبلوم الثانوية التجارية بجدة .. الف مبروك ..

● الطالبة هدى محمود حسن العوضي بكلية التربية « لغة عربية » جامعة قناة السويس بمدينة السويس زفت بشرى نجاحها لزوجها الزميل / مجدي عبدالسلام علي .. وحصولها على الليسانس بتقدير جيد .. تهانينا والف مبروك..

● نجح الطالب فؤاد محمد البنا في السنة السادسة الابتدائية .. تهانينا والف مبروك وعقبال الجامعة ان شاء الله ..

● رزق الاستاذ سعيد الصبحي المشرف على نادي عكاظ بالزميلة عكاظ بمولود جديد اطلق عليه فيصل.. ابو سلطان وعد جميع الزملاء في الثروة المعدنية وجريدة عكاظ باقامة حفل كبير بهذه المناسبة السعيدة.. مبروك..

● رزق الاستاذ عبدالرحمن سلامة الجهني مدير فرع بنك الرياض بحالة عمار بمولودته الاولى التي اسماها « اريج » بارك الله فيها وجعلها من مواليد السعادة .

● رزق الاستاذ فهد عايد الحربي الموظف بمكتب مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية بمولودة اسماها « احلام » جعلها اللهم من مواليد السعادة . تهانينا والف مبروك .

● احتفل الاستاذ عبدالفتاح يماني مساعد مدير خدمات البريد والمنافع بالخطوط السعودية بقدوم مولوده البكر الذي اختار له اسم (وسام) جعله الله من ابناء السعادة . ومبروك .

● نجح الطالب ايمن صالح مبارك بازهير من الصف الاول الى الصف الثاني بمتوسطة الفاروق بجدة بتقدير جيد .. كما نجح شقيقه احمد صالح مبارك بازهير من الصف الرابع الى الصف الخامس بمدرسة عبدالملك بن مروان الابتدائية بتقدير جيد .. الف مبروك .

■ رزق الاستاذ سعد الصبحي المشرف على نادي عكاظ بالزميلة عكاظ بمولود جديد اسماه فيصل .. ابو سلطان وعد الاصدقاء باقامة حفل كبير بهذه المناسبة السعيدة .

● نجح الطالب محمد سالم علي سالم شكر .. من الصف الاول الى الصف الثاني بثانوية الفتح .. الف مبروك ..

● حصل الطالب صابر العبد محمد سعد .. على دبلوم المعهد الصناعي النموذجي بجدة .. الف مبروك ..

● نجح الطالب بندر بن عبدالعزيز سليمان الهزاع من التمهيدي الى الروضة بدرجة ممتاز ... مبروك ..

ايمن و احمد مبارك بازهير

ف . البنا — ا . زقيل

● احتفل الطفل كريم نجدي خليل باطفاء الشمعة الاولى من شموع عمره المديد ان شاء الله مبروك وعقبال مائة سنة .

■ تم مساء امس « الخميس » زفاف الشاب / عادل محمد احمد الغامدي الموظف بمستشفى الملك فهد بجدة على ابنة الشيخ / عبدالله عباس سكر .. وقد اقيم بهذه المناسبة حفل كبير حضره لفيف من الاهل والاصدقاء .. مبروك وبالرفاء والبنين .

■ رزق المهندس اسماعيل مدني باذاعة جدة بمولود ذكر اختار له اسم ايهاب جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

■ الفريق خليل السهلي بمرور المدينة المنورة رزق بمولودة اسماها مرام جعلها الله من بنات السعادة والف مبروك .

■ احتفل آل زقيل والامين بزفاف الشاب المهندس احمد عبده زقيل على ابنة السيد احمد محمد امين مساء يوم الاثنين الماضي وقد اقيم بهذه المناسبة حفل بصالة برج الافراح بجدة .. حضره الاهل والاصدقاء .. مبروك وبالرفاء والبنين .



شقاوة الأطفال..

هـل هي ذكـاء .. أم اضطرابات نفسية ؟

لندن ـ مكتب المدينة من مروان نادر

في بحث مطول عن سلوك الاطفال قامت به الدكتورة و(دريدي وتيرمان) العالمة النفسية واخصائية سلوك الاطفال في جامعة برننغام البريطانية استغرق اكثر من ٦ سنوات .

تقول البروفسورة دريدي في بحثها ان ارتباط الطفولة في اذهاننا بالنشاط والحيوية وايضا بالمرح والانطلاق فالخمول يفقد الطفل اهم ملامح طفولته ويحرمه الاحساس بمتعتها وبمهجتها وعادة ما يكون ذلك مدعاة للقلق والاضطراب النفسي من جانب اسرة الطفل وخاصة الام فتبدأ الام بالبحث عن كل شاردة وواردة في اطار علاقتها بطفلها من اجل الوصول لاعماق نفسه والوقوف على اسباب انطوائه وعزلته وقد تضطر في النهاية لاستشارة الطبيب المختص ومن ناحية ثانية قد تصادف طفلا اخر متقد الحيوية ومتفجر النشاط فهو دائم الحركة غير قادر على الثبات او حتى الاصغاء للاخرين في محيط الاسرة او المدرسة .. لا يقوى على التركيز .. ولا يطيق السكون والهدوء فهو يمقت النوم الذي يسلبه قدرته على الحركة ولذا فهو لا ينال منه سوى القليل لانه ببساطة شديدة لايحتاج منه الا ذلك القليل وهو ايضا سريع الغضب وان كان يصعب التنبؤ بطبيعة مزاجياته المتقلبة واحواله المتغيره ومن الطبيعي ان نتساءل هل يمكن اعتبار مثل هذا السلوك امرا طبيعيا من جانب الطفل وهل حقا يرتبط هذا النوع من النشاط المفرط بالمقاييس التقليدية المتعلقة بالذكاء والفطنة ؟ فالواقع ان مثل هذه الاعراض السلوكية الشاذة التي قد يعتبرها البعض مجرد تصرفات طفولية بريئة تجسد حالة مرضية جديدة تعرف طبيا بـ النشاط المفرط » .

ولم نتجاوز بعد هذه الحالة الجدل النظري فلم يتمكن اي طبيب او اخصائي سلوك اطفال من حسم امر علاجها او حتى مجرد الاتفاق بصدد اسبابها الحقيقية .. والتي نعتبرها كثيرا من الاحيان غامضة .. ان ظاهرة النشاط المفرط لدى بعض الاطفال يرجع كثير من الحالات لحدوث اضطرابات معينة في منطقة المخ .. ان العوامل البيئية مثل التعرض للكيماويات والادخنة وعوادم السيارات .. الخ يمكن ان تؤثر تاثيرا سيئا في كثير من الحالات .. في هذا الصدد .

ومن ناحية اخرى تؤكد هذه البروفسورة اخصائية علم سلوك الاطفال اهمية وطبيعة العادات الغذائية للطفل فنوعية الاطعمة التي يتناولها الطفل بصفة عامة تؤثر على سلوكياته وتصبغ طبيعة تصرفاته ومن ثم يصبح الطفل قابلا للاصابة بهذه الحالة المرضية طبقا للمواد الغذائية التي يتناولها .

فقد لاحظت البروفسورة دريدي مثلا في اطار دراستها العلمية التي اجرتها في هذا الصدد ان هناك علاقة وثيقة بين الافراط في تناول المواد المضافة التي تدخل في



بحث طبى يكشف عن مرض جديد اسمه « النشاط المرضى »

تركيب الاطعمة المحفوظة في صورة مواد تكوينية وبين اصابة الطفل بحالة النشاط المرضي .

وقد تبين لها بالفعل انتشار هذه الحالة بين مجموعات الاطفال الذين يفرطون في تناول الاطعمة المحفوظة وكذلك الاطعمة التي يقبل عليها الصغار بسهولة تجهيزها داخل محلات اللحوم والدواجن .

وقد يصاب الطفل بحساسية خاصة ازاء طعام معين .. فنراه يصاب بطفح جلدي اثر تناوله نوعا معينا من الطعام مثل الشيكولاتة او البيض او المكسرات .. الخ وقد يكون مصحوبا عادة بحالة النشاط المفرط وهذا بالطبع يصبح اكتشاف الطعام المسؤول عن حدوث هذه الحساسية من اهم الخطوات في الطريق نحو القضاء على هذه الحالة المرضية اي ان المراقبة الشديدة من جانب الام لتاثير الاطعمة المختلفة على الطفل ذات اهمية خاصة في هذا الصدد .

وقد ترجع ايضا بعض حالات النشاط المفرط ـ كما تؤكد هذه العالمة الاخصائية لاصابة الطفل بنقص حاد في مخزون الفيتامينات والمعادن التي يحتاجها جسم الطفل وبالطبع فان تزويد الطفل بجرعات اضافية من هذه الفيتامينات والعناصر الغذائية الحيوية الضرورية يعد من الاهمية بمكان .

والاهم من ذلك كما تقول البروفسورة دريدي ان النشاط المفرط المرضي لدى الطفل يمكن ان يكون مؤشرا لاصابته ببعض الاضطرابات النفسية كنتيجة لتعرضه لتجارب اجتماعية مؤلمة من نوع او اخر وخاصة داخل محيط الاسرة مثل فقدان حنان الام او فقدان رعاية الاب .. الخ .

وتشدد هذه العالمة اخصائية الاطفال على هذا العامل وتاثيراته السلبية على عاطفة وسلوك الاطفال . ولذا نرى الطفل هائجا في هذه الحالة .. غير قادر على التركيز والثبات وكأن تصرفاته الظاهرة الطائشة تعكس ما في نفسه من اضطرابات وعدم استقرار عاطفي دقيق .. ولعل ذلك يؤكد من جديدة اهمية توفير المناخ الصحي ـ النفسي للطفل داخل الاسرة .

وتعتقد البروفسورة ـ دريدي ـ ان هذا العامل النفسي وحده يكفي لحماية الطفل من الوقوع في براثن ذلك المرض الخطير .. وهو شقاوة الاطفال الزائدة ..

تلفون الغد له [٢٥] زرا !

عالم التكنولوجيا المتطورة في حقل الاتصالات هو العالم الذي تستعد الانسانية لدخوله ليشمل معظم نواحي الحياة وميادينها المختلفة .

آخر ابتكارات هذا العالم الجديد آلة التلفون التي ركبت مؤخرا في فندق مدينة ديزني لاند في ولاية فلوريدا بالولايات المتحدة الامريكية .

الآلة تحتوي على ٢٥ زرا ـ موزعة على النحو التالي :

زر لطلب الاكل . زر للخادمة . زر للطبيبة بالاضافة الى الازرار التي تستعمل للمكالمات الداخلية والخارجية . الازرار الاخرى معدة لتخفيف الحرارة في الغرفة او زيادتها . احد الازرار مخصص لتشغيل جهاز التلفزيون واطفائه !

زر خاص للفيديو واذا نسي احد نزلاء الفندق اغلاق باب غرفته فان زرا يبقى مضاءا على التلفون واذا شب حريق في الغرفة اضيء زر متصل بمركز السلامة في الفندق فورا وعندئذ ينطلق جهاز آخر مركب في آلة التلفون معطيا بصوت عال ارشادات لنزلاء الغرفة بكيفية التصرف للنجاة عند الحريق . الطريف في الامر انه عند تركيب هذه الآلة في الفندق لدى افتتاحه .

الصغار يفضلون الموسيقى الهادئة

الخرطوم ـ مكتب « المدينة » :

يفضل معظم الاطفال الرضع سماع الحان هادئة على موسيقى الروك او الجاز الجديدة .. واستندت مجلة طبية تصدر في ميونخ في استنتاجها هذا الى تجارب اجراها اخصائيون يابانيون حيث اسمعوا الصغار مختلف الالحان الموسيقية واظهرت التجارب ان معظم الرضع الذين كانوا يصرخون لسبب ما هدأوا عند سماعهم معزوفات للملحن الكلاسيكي الالماني الشهير يوهانس برامز فيما واصلوا الصراخ والبكاء كلما دوت موسيقى جديدة مرتفعة الصوت من صنف الروك والجاز . كما لم يستيقظ الرضع من نومهم عند عزف انغام هادئة للتنويم فيما افاق عدد منهم صارخين عندما طرقت مسامعهم موسيقى مرتفعة الصوت او ذات ايقاع قوي .

وقد اثبتت التجارب بذلك ان الموسيقى ذات الذبذبات العالية ليست ملائمة لاذان غالبية الصغار حسبما ذكر احد الاخصائيين اليابانيين .



رحلة الأمومة

غريزة الأمومة لا يمكن ان تتغير بتغيير المكان او الزمان ولكن ما طرأ على الأمومة من تغيير بين الامس واليوم في موقف الام من طفلها واداء مهمتها تجاهه لا بما تحمله من عواطف غريزية ..

ففي الماضي كانت الامومة هي المهنة الوحيدة التي تمارسها المرأة فمنذ الولادة الى ان يصبح الطفل رجلا تبذل الجهد لتقوم بعملها باخلاص تعلم وتهذب وتراقب وتوجه ، اما الاب فيكون مشغولا عنها بتوفير لقمة العيش التي لا ينالها إلا بالضنك .. وتعودت الأم الاعتماد على نفسها عند اداء مهمتها فغذاء طفلها من ثديها ومعه يشرب الحنان والعطف ويستشعر الامان وهو يفترش حضنها ويتوسد صدرها فيكتسب الطباع الهادئة ، وعند نومه يطبق عينيه على صورتها واخر ما تسمعه اذناه صوتها وهي تردد له تلك النغمات العذبة « دوها يادوها والكعبة بنوها سيدي سافر مكة المكرمة جاب لي زنبيل كعك » كلمات بسيطة بها تزرع الامان والعقيدة الفطرية في نفسه وذلك ما تحرص كل ام مسلمة ان تمنحه لرجل الغد .

وعندما يبدأ اولى خطواته تملأ البيت فرحا لهذا الأمر ، تراقبه وتشجعه بكلماتها « تاتا ياتاتا .. » تمد له يديها اذا ترنح ، تضمه الى صدرها عندما يكمل خطواته لمسافة معينة ، من جهة الى جهة اخرى في الغرفة مثلا .

عندما يبدأ تعلم الحديث تعلمه الكلمات لينطقها وتحفر السعادة خندقا على وجهها من تلك الابتسامة التي تكسوها وهي تسمع ابنها ينطق كلمة بحروف مبعثرة او معكوسة .

وفي سنواته الأولى يكون لديه حب استطلاع فهو يريد ان يعرف كل شيء عما يحيط به لمسا او بتوجيه الاسئلة فتقوم بمهمة المرشد ، تعرفه بما يجهله وتجيب على تساؤلاته دون ملل او ضجر حتى وان اعاد نفس السؤال مائة مرة .

ويكبر وتكبر مسؤوليتها معه ، وتحيا معه الحياة السعيدة التي تشعر بلذة مذاقها في كل لحظة ، ويصبح الابن رجلا وتبقى الأم اما ، يعيش مع غيرها وربما بعيدا عنها لكنها تكون معه في كل لحظة بقلبها وعقلها .

واليوم فان الأم هي الام والأمومة هي الامومة لكن الأم اكتفت باللقب واوكلت المهمة العملية لغيرها لان مجاراة العصر الحديث تتطلب منها ذلك ، فهي انجبت لكن المربية هي التي ترضع والزجاجة هي التي تمنح الغذاء بدون العطف والحنان . ينام الطفل في سريره دون ان يشعر بدثار الطمأنينة يدفئه ، يسمع همهمات حوله ليست من اصله لكنه بطبعه الفطري يلتهمها . يكبر ويعرف ان له اما لكنها بعيدة عنه ، معلمته في الروضة هي التي تجيب على تساؤلاته التي تحيره .

مقبولة

خير الأسماء ..

في عصرنا الحاضر وفي عالمنا العربي بالتحديد .. نجد الكثير .. الكثير من الاباء والامهات الذين قد تستهويهم تسمية بناتهم وابنائهم باسماء غربية واجنبية .. ويبقى السؤال : ماهي الدوافع التي تجعل هؤلاء يفضلون هذه الاسماء ويختارونها رغم ابتعادها عن عروبتنا واسلامنا ؟ وهل يكون هذا من قبيل اختراق العادات والتقاليد ؟ وإلا فلماذا لا يقلد هؤلاء الغربيون وراء تسمية ابنائهم باسماء عربية ؟

إن كل انسان مخير فيما يختار ولكن علينا الوعي والادراك في اختياراتنا . ثم ان علينا كمسلمين الاقتداء بالسلف الصالح وباسمائهم والتي هي تراث ذو معنى له اصالة وحلاوة في النطق باسماء قريبة الى نفوسنا . إن الكثيرات من بنات جيلنا يتهامسن بان تلك الاسماء « عواجيزي » لا تصلح لطفلة او فتاة في ريعان شبابها ، ولهن اقول ان الاسماء الغربية غريبة عنا غربة زمن ، وان لنا نحن العرب مسمياتنا العربية الاصيلة . وان الاقتداء بالغرب والغربيين هو نوع من التحريف في حياتنا ككل فالى متى ننقاد خلف بريق تلك المسميات .. والتي قد لا تمت الينا باي صلة ؟ وعليه فان شيوع مثل هذه الاسماء هو داء علينا الابتعاد عنه .. ويجب ان يضمحل ولا يبقى له وجود .. فدعونا نعيش بعيدا عن تقاليد الغربيين ونتجنب الانجراف الى تقليدهم .. فخير الاسماء ما يرمز لنا والى اسلامنا لنعرف به كعرب ويكون لنا شرف التحلي بهذه الاسماء .

مريم شرف الدين

الخبز من أجل الرشاقة

● العلماء يقولون :

الاحجام عن تناول الخبز يمكن ان يؤدي الى البدانة

● خبراء التغذية يؤكدون اهمية الخبز في اطار الغذاء المتوازن

عادة ما يكون الخبز على رأس قائمة المحظورات في اطار الروتين الغذائي بالنسبة للمرأة بشكل خاص باعتباره يمثل العدو الاول لرشاقتها وجمالها وجمال قوامها او هكذا يكون الاعتقاد السائد بصفة عامة .

فالمرأة بشكل خاص تعتبر الخبز المسؤول الوحيد عن غزو الشحوم والدهون لمناطق مختلفة في جسمها . ولذلك فانها تسقطه من حساباتها الغذائية وذلك بمجرد عقد العزيمة على اتباع نظام غذائي من نوع او اخر بهدف انقاص وزنها واستعادة رشاقتها ولكن الى اي مدى يمكن تجاهل اهمية الخبز الغذائية والصحية ؟

علماء التغذية في جامعات انكلترا والولايات المتحدة الامريكية جاؤوا بمفاهيم ومعتقدات مغايرة تماما للمفهوم الشائع . يؤكد الدكتور ام . او . جاكسون من جامعة سوسكتس البريطانية مع زميله البروفيسور الامريكي رونالد مسون ان للخبز اهمية حياتية بالنسبة لصحتنا بصفة عامة . فالخبز يمد الجسم بالطاقة ويحفظ له توازنه الهرموني فضلا عن كونه عاملا حيويا في اطار تنظيم عمليات التمثيل الغذائي في الجسم اي انه يؤثر على الصحة الجسمانية بشكل عام . والاهم من ذلك ان الخبز يعد مصدرا غنيا بالالياف التي تعد بدورها صمام الامان للجسم ضد بعض امراض التمثيل الغذائي مثل السكر وارتفاع نسبة الكولليسترول في الدم والحصوات الصفراوية وغيرها من الامراض .

ومن المعروف ان مثل هذه الامراض يمكن ان تنشأ لنقص الالياف الغذائية في طعامنا اليومي والجدير بالذكر ان بعض الخبراء والباحثين المهتمين بعلوم التغذية يرجعون زيادة الوزن في بعض الحالات لعدم تناول مقدار معقول من الخبز . فالمرأة بشكل خاص قد تحجم عن تناول الخبز لتقبل بدافع الاحساس بالجوع على اطعمة اخرى تحتوي على مقادير مضاعفة من السعرات الحرارية او وحدات الطاقة وذلك (مقارنة بالخبز) الامر الذي يكسبها اضافة جديدة لوزنها المعتاد اما اذا تناولت المرأة قدرا معقولا من الخبز فانها تقلل بطبيعة الحال من كمية الاطعمة الاخرى دون ان تتعرض بالضرورة لخطر الاصابة بأمراض سوء التغذية .

فالخبز يمنع الاحساس بالجوع نظرا لكونه بطيء الهضم فهو ببساطة شديدة قابض للشهية ومنظم لها ومانع للافراط في الطعام الامر الذي يضمن للمرأة والرجل وجميع افراد الاسرة الحق في السيطرة على الوزن وبالتالي الفوز برشاقة الجسم والقوام .

ومن الخطأ الاعتقاد بان الخبز فاتح للشهية ولكنه يعد من اهم المكونات الرئيسية التي تدخل في روتيننا الغذائي اليوم

يقول الدكتور البروفيسور رونالد سون ان الخبز مثلا يحتوي على عناصر غذائية عديدة وضرورية جدا مثل الفيتامينات الهامة (ب ١ ، ب ٢ ، ب ٦) هذا فضلا عن الاحماض الامينية ذات الاهمية القصوى في ادارة الوظائف الحيوية بالجهاز الاهضمي والامعاء بصفة عامة . ويرى كثير من الاطباء ان الغذاء الشامل المتكامل والمتوازن يعد الضمان الاكثر لتحقيق مقومات الصحة بالنسبة للانسان بصفة عامة ولا شك انه من المتعذر تجاهل قيمة الخبز في اطار الاغذية

فالانسان يحتاج (كما يقول العلماء والاطباء) ان يتناول مقدارا من الخبز يتراوح ما بين ٢٥٠ ـ ٣٠٠ غرام بصفة يومية وبالطبع فان الكمية هنا تخضع لاعتبارات العمر ونوعية النشاط الذي يقوم به الفرد نفسه ويراعى ايضا عملية توزيع كمية الخبز المتناولة لتشمل الوجبات الثلاثة الرئيسية بصفة منتظمة وهنا ينصح خبراء التغذية المرأة بصورة خاصة والتي تحرص على اتباع نظام غذائي خاص بهدف استعادة الرشاقة ينصحها خبراء التجميل والتغذية ايضا بتناول كمية من الخبز الاسمر او الخبز البني نظرا لاحتوائه على كميات وفيرة من الالياف وكذلك الابتعاد عن تناول الخبز المحمص والذي عادة ما نقبل على تناول كميات اكثر من المعتاد منه اعتقادا منا على سبيل الخطأ بان التحميص يفقده قدرته الحرارية وبالطبع فان سهولة هضمه تؤدي الى الاحساس بالجوع خلال فترات قصيرة وبالتالي معاودة الاقبال على الطعام وبالتالي فقدان السيطرة على وزن الجسم من جانب المرأة بصورة خاصة .



حوار : نورة سالم آل شماخ

■ اعزائي القراء .. ان حديث الانسان عن ذاته ورغباته وميوله هو حديث ذو طابع خاص لانه يكون بعيدا عن روتين العمل ومشاكله ومسؤولياته المتعددة .. ولكي نحلق في عقلية ضيفتنا وحتى ننقلك عزيزي القارىء الى حديث مباشر فاننا نقدم هذا اللقاء مع احدى معلمات الاطفال مكتفين باجابتها وتاركين لك تخمين السؤال ..

بطاقة تعريف

● الاسم : فادية اسماعيل .. المؤهل الدراسي : دبلوم معلمات شعبة خاصة دفعة ١٩٦٥م

● العمل : مدرسة فصل بمدرسة منارة جدة القسم العربي ـ اسم الزوج . احمد عبدالفتاح سالم ـ عدد الاولاد : ستة اولاد هم نشوة ١٤ سنة ، عبير ١٣ سنة ، محمد ١٠ سنوات ، شيماء وخالد ٦ سنوات . عمرو ٤ سنوات .

الاطفال .. الاطفال

● يريحني الجلوس مع الابناء للتعرف على المشاكل المحيطة بهم ، والعمل على حلها باسلوب تربوي سليم .

● الفكرة التي تدور في ذهني واتمنى تحقيقها هي ان الاطفال في وطننا العربي لم يأخذوا القسط الكافي من البرامج التربوية والثقافية والترفيهية ، لذا آمل ان يأخذ الاطفال قسطا كافيا من الرعاية لانهم امل المستقبل .

اسعد ايامي

● اسعد يوم في حياتي هو يوم حضرت من بلدتي وقمت بزيارة بيت الله الحرام والكعبة المشرفة والحرم النبوي الشريف .

● كوني اصبحت معلمة فلأن تلك كانت امنية تراودني وحلم جميل امتني تحقيقه وبمشيئة الله ثم مثابرتي وارادتي تحققت تلك الامنية .

● عند تغيب احد اولادي او جميعهم اشعر بالملل .

امي .. وابني

● السيارة بالنسبة لي هي افضل وسائل المواصلات لانها للاستعمال الشخصي ولكونها سريعة .

● اصطحب معي عندما اسافر والدتي لعلاجها وايضا نجل عمرو لانه اصغر ابنائي وهو في امس الحاجة لرعايتي وحناني . هذا اذا طلب مني اصطحاب شخصين فقط .

عصر الفضاء

● احب المشورة ، واحرص دوما على استشارة زوجي .

● لو اتيح لابني محمد فرصة الصعود الى الفضاء وهو في هذه السن كاول طفل يصعد الى الفضاء اكون اسعد الامهات وتغمرني الفرحة لصعود ابني الى الفضاء باعتباره اول طفل عربي مسلم يصعد الى الفضاء ..

ابتسم .. وابكي

● ابتسم حينما اشاهد اواسمع طفل من اطفالي يحاول تقليدي لاني اصبحت له قدوة حسنة .

● ابكي حينما اشاهد طفلا ضائعا يبحث عن والديه .

● نقطة قوتي تتمثل في ايماني بالله عز وجل ، ونقطة ضعفي تتمثل في انني لا اتماسك نفسي حين رؤية الاطفال الذين يعانون من مجاعة افريقيا ، وما يحدث في لبنان وفلسطين وافغانستان .

احب .. واتمثل

● احب الوحدة في بعض الاوقات لمحاسبة ضميري والتأكد من صحة الاعمال التي اقوم بها . « رأس الحكمة مخافة الله » هي حكمتي التي اتمثلها في حياتي .

لي عتاب

● اني عاتبة على شابات وشباب هذا العصر لعدم تحملهم المسؤولية واللامبالاة وعدم شعورهم بالجدية اللازمة في مواجهة الامور وعدم الاستفادة من اوقات الفراغ .

قرار ندمت عليه

● اتخذت قرارا في حياتي وندمت عليه وذلك هو قراري بأن ابتعد عن اولادي فترة من الزمن ولكني تراجعت عن هذا القرار ، واحضرتهم للاقامة معي .

● لو لم اكن معلمة لكنت معلمة .

● عندما اغضب الجأ الى الله سبحانه وتعالى بأن اقوم لاتوضأ واصلي ركعتين لله تعالى .

انا ام

● انا ام لستة اطفال ابذل قصارى جهدي لتربيتهم وتنشئتهم على مبادىء الاسلام واحثهم على الحفاظ على مبادئهم والتمسك بتعاليم كتاب الله وسنة سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، مخلصة في اداء واجباتي ، واراقب ربي في جميع اعمالي .

طبق ، اغنية ، لون

● طبقي المفضل طبق محشو ورق العنب ، واغنيتي المفضلة هي الاطلال للسيدة كوكب الشرق ام كلثوم . اعشق اللون الابيض لانه دليل المحبة والصفاء .



ابنتك .. في سن المراهقة

● مقبولة مصلح صالح

كانت شمعة الدار المضيئة وزهرته التي تنشر اريجها في كل ركن . سنوات مضت نشرت لنا فيها السعادةخيمة تظلل حياتنا وادخلناها المدرسة فاكملت لنا الفرحة حين كانت تاتينا كل عام بشهادتها وهي من المتفوقات . حبنا الزائد لها لم يفسدها فهي دائما تقابل ذلك بالاحترام لنا والحب والعطف لاخوتها الصغار .. كان ما ان تعود من المدرسة حتى تحكي لي ما حدث معها بالتفصيل مع مدرساتها وصديقاتها .

والآن فجأة وبدون سابق انذار تغيرت .. في الدار لا تتحدث مع احد وان سألتها ما بك ؟ قالت . لا شيء ، لم تعد تجلس معي كما في السابق وان حاولت ان اتحدث معها عن المدرسة قالت لي لم يحدث شيء مهما ابدا وتصمت ..

توقفت عن مساعدتي في اعمال المنزل علما بانها كانت شعلةنشاط في ذلك ولم اكن احتاج ان اقول لها اعملي او تعملي بل كانت تعمل من تلقاء نفسها ..

لم تعد تلك الطالبة المجتهدة في المدرسة ففي مجلس الامهات اشتكت معلماتها من عدم اهتمامها بمتابعة الدروس في الحصة واهمالها للواجبات المنزلية ، وكثرت مشاغبتها لزميلاتها وتمردها على مدرساتها بسلاطة اللسان . علما بانها في سن تدرك فيه اهمية الاجتهاد فهي في الصف الثالث المتوسط

عزيزتي الام ..

. ابنتك الآن في سن تحتاج الى من يقف بجانبها لتمر من هذه المرحلة بسلام فمرحلة المراهقة هي مرحلة حدوث تغييرات في الجسم تؤثر على نفسية الفرد . فهل هيأت ابنتك عقليا لتتقبل تلك التغييرات على انها امر طبيعي قبل حدوثها ؟ هل وضحت لها اهمية هذا التغيير في حياتها المستقبلية ؟ هل اهتممت بها من الناحية النفسية واقصيتها عن اي اضطرابات ؟

هل حاولت ان تضعي لها اجابات مقنعة لكل الاسئلة التي تدور في ذهنها ولا تستطيع ان تنطق بها ؟ ام تركتيها تضع هي الافتراضات والحلول دون ان تعرف مدى صحتها مما يزيدها بلبلة ؟

عزيزتي ..

ان كل الرواسب التي تبقى من هذه المرحلة وان ظننت انها زالت لا بد وان تبقى عالقة في الذهن وربما كانت سببا في التعب النفسي في سنوات العمر المقبلة ..

ابحثي مع ابنتك سبب شرودها .. صارحيها .. بادريها بالكلام ولا تنتظري منها ان تسالك فربما يكون هناك ما تظنينه بسيطا لكنه مع مرور الوقت يبرز في صورة مشكلة يصعب علاجها لأن الاوان قد فات ..

ان من الاهمية ان توضحي لها ان ما تمر به هو امر طبيعي يحدث لكل فتاة مثلها .

وهناك كلمة اود ان اقولها لكل ام . ان من الخطأ ان تقف الاسرة من الفتاة موقف المراقب متحاسب على الفتاة شرودها وتحاصرها بالاتهامات وتراقب حركاتها ، فتشعر الفتاة ان كل ما تفعله مرصود . وبذلك تقع فريسة امر لم يكن لها بحدوثه يد فتثير المراقبة اعصابها وتشتت افكارها . فتهمل دراستها وتشعر ان ما يقوم به افراد الاسرة عداء لها وربما ادى بها ذلك الى كراهيتهم

وغالبا ما تسير في طريقين اما ان تخلد الى الانطواء والبكاء بدون سبب او تجنح الى التمرد والتحدي فتبحث عما يثير وتفعله لتتلذذ برؤيتكم وانتم تتميزون غيظا وفي الحالتين فهي الخاسرة لانها تنشأ وقد فقدت الثقة فيمن حولها وبصمت حياتها ببصمة الخوف من شيء مجهول . الاقتراب منها لا يكون بتوجيه الاسئلة وانتظار الاجابة بل بالتوضيح لكل ما هو غامض وبصورة مبسطة طبيعية مع اشعارها انها محل ثقة من اهل الدار .

من خزانة التاريخ

البابليون رصدوا المذنب هالى قبل ميلاد المسيح



تضاعف في الآونة الاخيرة ، اهتمام الاوساط العلمية والفلكية منها على وجه الخصوص بحركة المذنب « هالى » الذى من المنتظر ان يكون في مدار قريب من الارض في اواخر العام الحالى .

وقد استعدت مراصد العالم المختلفة لتتبع حركة المذنب بهدف معرفة اسرار نشأة الكون واصل الحياة على الارض ونشأة المجموعة الشمسية وتكون المادة الاساسية للحياة .

ولا تقف الاستعدادات لتتبع المذنب الذى يقترب من الارض مرة بعد كل ثلاثة ارباع قرن تقريبا على الجانب المستقبلى فقط اذ اضفى المتحف البريطانى بالتعاون مع المكتبة جانبا تاريخيا على ظاهرة هالى .

هذا الجانب يتمثل في معرض سيقام في المتحف في الفترة بين السابع من نوفمبر القادم والسادس من مايو ١٩٨٦ ويشتمل على الواح تحمل رصدا للمذنب سجله البابليون سنة ١٤٦ قبل الميلاد وسنة ٨٧ قبل الميلاد ايضا .

وقد نشرت المجلة العلمية البريطانية « نيتشر » مقالا في ابريل الماضى لفتت فيه الانتباه الى وجود ارصاد بابلية لهالى مسجلة على ثلاثة الواح من الفخار بقسم اثار آسيا الغربية في المتحف البريطانى .

وتعد الارصاد البابلية اول اضافة قيمة لتاريخ هذا المذنب العتيق منذ الارصاد العينية التى نشرت في باريس سنة ١٨٦٤ .. وهى تملأ بنوع خاص فراغا في التتبع التاريخى للمذنب الذى لم يرصده الصينيون منذ عام ١٦٤ قبل الميلاد .

وفضلا عن المذنب هالى تتضمن اللوحات البابلية اكثر من الفين من الارصاد الفلكية وتسجيلات شهرية لحركة القمر والكواكب وظواهر فلكية اخرى .

ورغم ندرة الاشارة الى المذنبات في السجلات البابلية الا ان تفاصيل رصد المذنب هالى عام ١٦٤ قبل الميلاد تحتوى على تفاصيل دقيقة تحدد تاريخ وجود المذنب في اقرب موقع الى الشمس بين ١٠ و ٢٧ نوفمبر .

ويعتبر هالى واحدا من الاجسام التابعة للمجموعة الشمسية والتى تدور حول الشمس في مدار بيضاوى طويل يمكن رصده من الارض .. ويتكون المذنب الذى يتميز بكبر الحجم واللمعان الشديد من رأس وذيل طويل يبلغ ملايين الكيلو مترات من الغازات و الاتربة والبلورات الثلجية .



المملكة والعالم

شهد الاسبوع الماضى نشاطا سياسيا وحضورا سعوديا غطى العديد من الجوانب المختلفة .. فقد استقبل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز العاهل الاردنى الملك حسين وبحث معه الشؤون العربية والعلاقات الثنائية .

وفي اقصى المغرب العربى قام صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى برعاية افتتاح مؤسسة الملك عبدالعزيز للدراسات الاسلامية والعلوم الانسانية في الدار البيضاء .. وقد انشئت المؤسسة بمبادرة من الامير عبدالله لتنمية النشاط الثقافى وتشجيع البحث العلمى في المغرب .

على صعيد اخر اعلنت وزارة المالية الاردنية ان المملكة حولت للخزينة الاردنية ١١٩ مليون دولار تمثل القسط الثانى من المساعدة السعودية التى قررتها قمة بغداد « ١٩٨٧م » للاردن .

من ناحية ثانية تسلمت منظمة التحرير الفلسطينية ٢٨٫٥ مليون دولار مساهمة من المملكة في دعم صمود الشعب الفلسطينى في الارض المحتلة .. وقد اعرب عضو اللجنة المركزية لحركة فتح رفيق النتشه عن شكره وتقديره للمملكة حكومة وشعبا ..

واصل التعاون الخليجى جانبا من ساحة الاحداث الاسبوعية بانعقاد الدورة « ١٥ » للمجلس الوزارى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مدينة أبها.



الملك حسين

في دائرة الضوء

افريقيا تنتظر القمة ٢١ لانتشالها من الجوع والتخلف

ينتظر الزعماء الافارقة الذين سيجتمعون في اديس ابابا بعد اقل من اسبوع ملف ضخم من القضايا يحتم عليهم الانتقال من مرحلة القول الى مرحلة الفعل اذا كان للقارة الافريقية ان تخرج من الازمة التى تعيشها الآن .

ومن القضايا الملحة التى ستكون امام القمة الحادية والعشرين لمنظمة الوحدة الافريقية مشكلة المجاعة والتخلف وقضية التنمية والانتاج الغذائى والفصل العنصرى . في الجزء الجنوبى من القارة . وموضوع الحوار بين الجنوب والجنوب والشمال والجنوب .

وستكون قضية الديون الخارجية المستحقة على الدول الاعضاء في المنظمة والتى تقدر بحوالى ١٥٠ مليار دولار - ينتظر ان تصل في اواخر العام الحالى الى ١٧٠ مليار دولار - من الاولويات الاولى للقمة حتى تتمكن دول القارة من توفير المال اللازم لاطعام ملايين الرجال والنساء والاطفال الذين تهددهم المجاعة .

وفي هذا الاطار تم اعداد وثيقة اساسية ليستعرضها وزراء الاقتصاد الذين بدأوا اجتماعاتهم التحضيرية اول امس . وتتضمن الورقة التى وضعتها اللجنة التوجيهية للمنظمة اقتراحا بتعديل خطة عمل وضعت في لاجوس عام ١٩٨٠ لتتماشى مع المتغيرات الاقتصادية التى حدثت بعد التاريخ المذكور .

ويتضمن الاقتراح عقد مؤتمر دولى مبكر لمعالجة مشكلة ديون افريقيا الضخمة على ان يشارك في المحادثات حسبما ورد في الخطوط العريضة لخطة العمل بلدان افريقيا وكذلك الدول الدائنة ووكالات التمويل الدولية .

ومن الامور التى لها مغزاها ان الورقة تعترف اعترافا كاملا بالحاجة الى ان تقوم الدولة المقترضة بسداد كل ما عليها من ديون . وتقرر ان البلدان الافريقية تدرك ان الديون الخارجية انما هى التزامات تعاقدت عليها ويجب عليها الوفاء بها .

ومن بين النقاط الواردة في الورقة مقترحات باعادة جدولة الديون الحالية للدول الافريقية جدولة شاملة بما يسمح بتسديدها على فترة لا تقل عن ١٥ سنة وبفترة سماح لا تقل عن خمس سنوات .

كما تطالب الورقة بان يتخذ البنك الدولى وصندوق النقد الدولى خطوات لزيادة السيولة الموجودة لدى البلدان الافريقية كل على حدة وتصر على ان تستبعد اعادة الجدولة اى زيادة كبيرة في اسعار الفائدة .

وبالنسبة لافريقيا الجنوبية تواجه المنظمة الامر الواقع المتمثل في فرض بريتوريا لحكومة داخلية في ناميبيا تستبعد (سوابو) التى تعترف بها منظمة الامم المتحدة بوصفها الممثل الوحيد لشعب ناميبيا وهو ما يعد انتهاكا لقرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ الذى يطالب باجراء انتخابات تحت اشراف دولى .

ويتعين على الافريقيين ان يحددوا موقفهم ايضا من الحملات الداعية الى عدم الاستثمار في جنوب افريقيا التى تشنها معظم البلدان الغربية بما في ذلك الولايات المتحدة حليفة بريتوريا .

ومن المقرر ان تتخذ القمة كذلك قرارا بشأن انتخابات سكرتير عام جديد للمنظمة ورئيس لها خلفا للرئيس التنزانى جوليوس نيريرى .. ومن الاسماء المرشحة لخلافة نيريرى الرئيس السنغالى عبده ضيوف .

وقد يكون ترشيح شخص من النيجر لملء منصب الامين العام عنصرا حاسما بالنسبة لانتخاب مرشح ناطق بالفرنسية .. وكان فشل مرشح الجابون ومالى الناطقتين بالفرنسية في الحصول على موافقة جماعية لشغل هذا المنصب خلال القمتين الاخيرتين سببا في انتخاب النيجيرى بيتر اونو ليكون امينا عاما مؤقتا للمنظمة .

قالوا

« لا شيء في الحياة يدعو الى الخوف .. الامور تتطلب الفهم فقط » .

ماري كوري « ١٨٦٧ - ١٩٤٣ »

***

« اعتقد في قاعدة الصمت وبلاغتي الحديث ساعات حولها » .

جورج برنارد شو « ١٨٥٦ - ١٩٥٠ »

***

« الانتقام هو فن الذاكرة الحقيقى » .

صمويل جونسون « ١٧٠٩ - ١٧٨٤ »

***

« الافضل ان تكون جميلا على ان تكون جذابا .. وان تكون جذابا على ان تكون [illegible] » .

اوسكار وايلد « ١٨٥٦ - ١٩٠٠ »

***

« الانسان اسوأ عدو لنفسه » .

سيسرو - فيلسوف رومانى « [illegible] ق م »

***

حديث الأرقام

دعم واسع للصناعة المحلية

وافق صندوق التنمية الصناعية السعودى على ١٠٥٢ قرضا صناعيا منذ بداية العام وحتى شهر رمضان الماضى .. وقد بلغت جملة القروض التى شملت جميع اجزاء المملكة ١٣ الف مليون ريال .

عشرات المبتعثين يعودون بالدكتوراه

وصل عدد مبتعثى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الذين يحضرون لدرجتى الماجستير والدكتوراه الى ١٢٠ مبتعثا منهم ١٠٢ مبتعث في الولايات المتحدة و١٦ في بريطانيا وواحد في كل من تركيا وفرنسا .. اما الذين عادوا بعد اكمال دراساتهم فقد بلغ عددهم ٤٤ مبتعثا عاد ٣٢ منهم بدرجة الدكتوراه و ١٢ بدرجة الماجستير .

اختطاف الطائرات يؤدى الى ركود السياحة

يبدو ان موجة اختطاف الطائرات الاخيرة قد القت بظلالها على النشاط السياحى في اوربا الغربية .. فقد قدرت مكاتب السياحة والطيران في الولايات المتحدة الامريكية ان ثلاثة ملايين امريكى صرفوا النظر عن قضاء اجازتهم في اوربا الغربية .. وتشير التقارير الى ان اليونان هى اكثر الدول تضررا اذ الغى نحو ٣٠٠ الف امريكى كافة حجوزاتهم لدى شركات الطيران والفنادق اليونانية ..

اصابة ١٤٣ سفينة في الخليج

جاء في محصلة نشرتها شركة لويدز للتأمين البحرى ان ١٤٣ سفينة قد تعرضت منذ مايو ١٩٨١م لهجمات في الخليج من بينها ٣١ سفينة هوجمت في العام الحالى .. واوضحت الشركة ان ٨٩ سفينة من بين هذا العدد محتجزة الان وان معظمها اصبح غير قادر على العمل .. كم توجد ٧١ سفينة متوقفة في مياه شط العرب و ١٨ سفينة اخرى في المياه العراقية ..

تبوك .. حقل لإنتاج القمح

بلغت مساحة الارض المزروعة قمحا بمنطقة تبوك ١٤٠٥٧٦ دونما من التوقع ان يصل انتاجها الى ٧٥٢٣٠ طنا .. وقد بلغ عدد الحقول الارشادية بالمنطقة ٤٥ حقلا منها ١٥ حقلا ارشاديا شتويا بمساحة ٧٦ دونما وعشرين حقلا ارشاديا صيفيا بمساحة ١٠٦ دونم ..

فرنسا تتقدم في تجارة السلاح

قالت مجلة « تايم » الامريكية ان فرنسا غدت في عهد الرئيس ميتران من اكثر الدول الاوربية تصديرا للسلاح . واحتلت المرتبة الثانية بعد الاتحاد السوفيتى في مجال تصدير السلاح للدول النامية .

اما على المستوى العالمى فانها تأتى بعد الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى مشيرة الى ان مبيعاتها الخارجية تضاعفت خلال العام الماضى وسجلت ٦٫٦٦ ملايين دولار .. وقالت ان دول شمال افريقيا والشرق الاوسط استحوذت على ٧٦٪ من صادرات السلاح الفرنسى في العام الماضى ..

خفايا وتوقعات

تتوقع مراجع اوربية مطلعة اتمام صفقة في نهاية العام الجارى تقدم بموجبها فرنسا مفاعلين نوويين لاسرائيل .. بعض الخبراء في مجال الطاقة اعربوا عن تحفظاتهم ازاء الصفقة لان طاقة المفاعل الواحد تبلغ ٩٠٠ ميجاوات أى انها تفوق كثيرا حاجة اسرائيل الى الطاقة .

حملت الذكرى الثالثة والعشرين لاستقلال الجزائر الحساسية في العلاقة الجزائرية الفرنسية الى الواجهة اذ علقت وكالة الانباء الجزائرية على هذه المناسبة بان « الشعب الجزائرى نجا من الابادة في اللحظة الاخيرة » وقالت ان فرنسا حولت الجزائر الى معسكر اعتقال اثناء حرب التحرير (١٩٥٤ - ١٩٦٢) .. من جانبها قالت الخارجية الفرنسية ان باريس لا تريد ان تخوض جدلا مع الجزائر وتأسف لكل ما من شأنه ان يعود بالضرر على علاقات البلدين .

توقعت مصادر اوربية غربية ان تتراجع ادارة ريجان عن فكرة انشاء « قوة تدخل غربية » لمواجهة ومكافحة ما تسميه واشنطن بالارهاب الدولى .. وكشفت المصادر ان المسؤولين الذين التقى بهم نائب الرئيس الامريكى جورج بوش خلال جولته الاخيرة في اوربا الغربية ابدوا تحفظات مختلفة ازاء الفكرة .

تشير بعض الانباء الى ضرب السلطات الاثيوبية لستار كثيف من الكتمان حول محاولة لاغتيال رئيس الدولة منغستو هايلى مريام .. الانباء تقول ان عناصر مسلحة هاجمت سيارة منغستو واصابت احد حراسه لكنها لم تطال الرئيس ..

كشف كتاب صدر مؤخرا في لندن تحت عنوان « عملية موسى » أن الرئيس السودانى السابق جعفر نميرى كان قد وعد في عام ١٩٨١م بانجاز العملية في ذلك الوقت لكنها تأخرت لظروف طارئة .. وتفيد مصادر اخرى ان بريطانيا رفضت طلبا لنميرى الموجود حاليا في مصر بالسكن في منزل يمتلكه في اراضيها .. كذلك اعتذرت واشنطن ولم ترد سويسرا على طلب مماثل ..

افكار الغد

استخدام الدود لتحويل النفايات الى اسمدة

قامت شركة بريطانية متخصصة في استغلال النفايات العضوية تجاريا باستخدام دورة حياة الدود الارمنى العادى لتغيير النفايات الفائضة عن النشاطين الصناعى والزراعى وتحويلها الى اسمدة تزيد من خصوبة التربة وتضفى عليها حيوية خاصة ..

ويمكن استخراج الدود واستخلاصه من الاسمدة المتكونة ثم اعادة استعماله من جديد في كومة اخرى من النفايات .. كما يمكن وضعه في ثلاجات عالية البرودة والاستفادة منه كطعام للاسماك والدواجن لاحتوائه على نسبة عالية من البروتين ..

والدود العادى « ايسينيا فوتيدا » الموجود بكثرة في جميع انحاء العالم يعيش ويتكاثر على الخلايا الحيوانية الموجودة في روث الماشية والدواجن وقشور الفواكه والخضروات وغيرها من النفايات المنزلية .. ويتكاثر ايضا على المخلفات الصناعية لاسيما الورقية ..

ويعتمد اسلوب العمل في الاستغلال التجارى للنفايات العضوية على ادخال الدود الى كومة النفايات وتركه هناك لاكمال المهمة بنفسه .. فهو يلتهم الخلايا ويهضم النفايات ويفتتها ويحللها ولا يلبث ان يجعل منها مادة جيدة بفضل توصيلة الاوكسجين الى داخل النفايات الامر الذى يحدث فيها تغييرا عضويا وماديا يؤدى الى تحليلها والاسراع في تفتيتها .

ونتيجة لهذا الدود يولد سماد زراعى له مزايا وصفات كيمائية وعضوية افضل من الاسمدة التى لم يعمل الدود على تحليلها .. وقد اثبتت التجارب ان التحليل الناتج عن عمليات الدود يعطى الروث قدرة على تنمية المزروعات بشكل يزيد عن قدرة الاسمدة العادية المعروفة والمستعملة في الزراعة استعمالا واسعا .

ومن سمات هذا الاسلوب تحسين حالة الروث واعطائه قوة سمادية خاصة وانعاش الحركة الميكروبية الداخلية وازالة الروائح المنفرة ..



دود وسط النفايات

رجل لا يتكرر !!

عبدالرزاق السنوسى

لم اتمن فى حياتى ان يكون هناك رجل متكرر فى غير مكانه الا مـرة واحدة فقط وذلـك عندما عرجت على الجـزءين الحـديثين للكـاتب الاستـاذ محمـد عـلى مغـربى الـذى اسماهما (اعلام الحجاز) فى القرن الرابع عشر الهجرى اما الـرجل الـذى تمنيتـه فهـو الشيخ عباس قطان الذى توفى بمكة وهو يصنع للتاريخ بيتا وللتراث والحضارة الاسلامية قصرا .

هذا الرجل ياسادتى كان سببا فى شراء مكتبة المرحوم الشيخ ماجد كردى المشهورة باسم الماجدية وهى من اثمن المكتبات الخاصة وظل يبذل الغالى والنفيس سنوات طويلة حتى اكرمه الله بان يتحقق نقل المكتبة الى الموضع الذى ولـد فيـه نبى هـذه الامـة والمعروف حاليا بسوق الليل شعب عـلى وكان ذلـك عام ١٣٧٠هـ حتى لا يكـون الموضع كغيره من المواضـع المتناثرة بل الصحابى الذى ابت ناقة رسول الله بامر من الله الا وان تبرك عند بابه وكان الانصار رضـوان الله عليهم يتـزاحمون عـلى سيد الانبياء .. الكل يريد ان يكون مقامه عنده الا ان توجيه عليه السـلام بان دعـواها فـانها مامورة فصلت الموقف واعطت كل ذى حق حقه .

هذا هو المشهد الاول لاول لقطة ولاول خطوة كانت على ارض تشرفت بخطى النبى وعليها بدا التاريخ الهجرى يحسب نفسه تاريخا فكانت غزوات احد ، الخندق ، وثنية الـوداع ، وبئـر غـريس ، الخاتم ، سقيفة بنى ساعدة ، المستراح ، عرمة ، بطحان ، رانـوناء ، الى غـير ذلك من الاسماء التى لا يتسع لهـا كتـاب ولا يجف لهـا قلم .. وهـذا ليس بـالعجيب ولكن الاعجب ان تسأل عن مسجد اول جمعة فى الاسلام فيشار اليه وقد انقطعت عنه الصلاة بعد تلك الجمعـة او بعدهـا بقليل .. او تبحث عن روضة من رياض الجنة هى بين قبر النبى وقبر عثمان بن مظعون فتتذكر ان الحارة كانت هنا فى يـوم مـا .. ليظـل مصـانـا وشاهدا على حضارة سادت .

اما قبل هذا العمل بسنتين فقد باشر الشيخ القطان بناء مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم فى موضع بيت ام المؤمنـين خديجة بنت خويلد فى زقاق الحجر المعروف بـه الصوغ ، والذى كانت رضى الله عنها قد ولدت فيه اولاده وبناته صلى الله عليه وسلم وهو اخر مكان فارقه النبى فى مكة عند هجرته للمدينة المنورة وهو الآن فى عهدة وزارة المعارف .

عنـدما قـرأت الجـزءين دعـوت لشيخنـا بـالمغفـرة والرحمة وتمنيت لحظتها ان ارى من هو فى كفاءته فيشيد فى دار الهجرة ـ طيبة ـ مكانا لتحفيظ القـرآن فى دار ابى ايوب الانصارى .

قراء الصور وقراءة المضمون

فلاح دخيل الله الجهنى

يختلف القراء والمتتبعون لما تنشره الصحف والمجلات فى مختلـف المجـالات والتخصصـات حول كيفيـة متابعتهم فمنهم من يكتفى بما يفهمه من العنوان ولـو كان العنوان غير مستنبط مضمونا من الموضـوع او بصورة كاتب المقال فاذا اوحت له الصورة سواء كانت معروفة او غـير معـروفة بـاهمية المقـال اتم قراءته وفئة اخرى تبحث عن المضمون وهذه عـادة تلاقى بعض المتاعب بالنسبة لاهدار الـوقـت لان البحـث عـن المضمون والوصول الى هدف المقال يتطلب متابعة جيدة مع استعـراض جميع مـا حواه المقال من البداية الى النهاية فلاشك ان للعنـوان وابرازه اهمية لا تنكر من حيث جذب القراء وترويـج الصحيفة او المجلة .

ولكن ليس بالضرورة ان العنوان يحمل معنى دقيقـا للموضـوع فقد نشرت احدى الصحـف العـالمية ذات مـرة ومنذ زمن عنوانا بارزا يقول (انقـلاب عسكـرى فى ..) فتخاطفت الناس الصحف من الباعة رغبة فى الاطلاع على حقيقة الانقلاب .. فاذا بالخبر يقـول بينما يقـود عسكـرى دراجته النارية اعترض له ما ادى الى انقلابه .. وقد اوردت مضمـون الخبـر لا نصـه ، لـلايضـاح بـان العنوان قـد يكون جذابا ولكن قد لا يعطى مفهوما حقيقيا عن الموضوع كما ان لنشر صورة صاحب المقال او المكتوب عنه فائدة لا تنكـر من حيث لفت النظـر وجذب من يعنون بصـاحب الصورة لقراءة الموضوع او عـدم قراءتـه لكنهـا ليست بالضرورة ايضا انها تنم عن حقيقـة المـوضـوع او عن صاحبه ومدى اهمية ما طرحه ولاشك ان لكل كاتب مهما كان مستواه قراء قـد يسمعونـه اراءهم فيما يكتب بطريقة او باخرى ولكن فى هـذا الزمن الذى يسميه بعض الكتـاب تجاوزا زمن السندوتش لان المرء يحاول ان يصل الى ما يريد باقصر واسهل الطـرق لكون الجرى وراء متطلبـات الحياة لا يسمح له ان يجلس ساعات طويلة ليقرا الصحيفة او المجلـة مـن الالـف الى الياء .. فيكتفى احيانـا بما يفهمه من العنوان او بالاطلاع على صورة صاحب المقال او المكتـوب عنـه ويتـرك بقيـة الرتوش ان صح التعبير لمن لديه سعة من الفراغ لتتبع الموضوع وتقييمـه من حيث الفكـرة وطريقـة اخـراجهـا ومدى اهتمام الكاتب باللغة وتركيباتها لانه بغـير ذلك لا يستفاد من القراءة وخاصة قراءة مقال متكامل يعتمد على مقـدمه ومـوضوع وخـاتمـة اساسه فكرة سليمة وهذا فى نظر من يبحثون عن المضمون لان فيـه نتيجة تجـربـة او عصارة تامل وحتى لو كان صاحب هذا المقال غير معروف فى الاوسـاط الاعلاميـة لان الحكمة ضالة المؤمن فالعنوان الجيد وطريقة ابرازه تعطى الموضوع اهمية لاشك فيهـا وكـذلك نشر صـورة صاحب المقال او المكتوب عنه لها فائدة لا تنكر ولكن ليس هذا هـو هـدف المتتبع والبـاحث عن الحقيقة فالصـورة لا تعطى تقييما لموضوع هش فالعنوان البارز لا يكفى للوصول الى ماهية فكـرة الموضـوع ففى هذه الحالة يفوز من لا يكتفون بقراءة الصور والاطلاع على العناوين بل يتوخون الـدقة للوصول الى الهدف المنشود من الموضوع ذاته ..



مع صديقة امريكية

مها صلاح الدين

صديقتى العزيزة :

كنت الى جانب التلفزيون السعودى وهو يبث وقائع احتفالات المملكة العـربية السعـوديـة وعـلى كـافـة مستوياتها بعودة اول رائد فضاء عربى مسلم الا وهو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وكنت قبل ذلك قد شاهدت وقائـع احتفال بلدى امريكـا بعودة رواد الفضاء الامريكيين من رحلة مكـوك الفضاء ديسكفرى ومن غيـرها من الـرحلات وشعرت ان هناك شيئا من التشـابه بـين الاحتفـالات التى تقيمونها انتم وبـين تلـك التى نقيمها نحن فى امريكا وبـالفعل ان بيننـا وبينكم خطا مشتركا فنحن فى بلدنا جبلنا على ان نحيى الابطـال والعلمـاء والمختـرعـين ونضعهم فى المـرتبـة التى تليق بهم ، نستفيض بـالشـرح عنهم وعن منجـزاتهم لكى نقدم القـدوة الطيبـة للشبـاب الصاعد والطلاب الذين هم على مقاعد الدراسة كما نقيم لهم حفلات التكريم المختلفة اعترافا منا بجليل الاعمال التى قـاموا بهـا لانه اولا واخيرا قصد بها خير البلاد ورفاهية المواطنين اما على مستوى المسئولين بالدولة فـانهم يقـدمـون لهؤلاء الابطـال والعلمـاء والمختـرعين الـدعم المادى والمعنوى الذى يكفـل لهم الاستقرار واستمرار تنفيذ الابحاث ويحفزهم على مزيد من العطـاء والانتـاج والاختـراع والابتكـار بـاختصار نحن فى امـريكا نقدر العلم ونساند الطموح والطموحين بكل مانستطيع حتى يتمكنوا من المضى قدما فى تحقيق الاهـداف التى يتطلعون اليها ولقد لمست يـاصديقتى اثنـاء اقـامتى بينكم انكم انتم ايضـا تفعلـون نفس الشىء انكم تقـدرون العلم والعلمـاء وتسـانـدون الطمـوح والطمـوحين ومـا النهضة العلميـة التى بداهـا رائد العلم والمتعلمين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز فقط منذ ثلاثة عقـود مضت والتى اصبحت مظاهرها اليوم ذلك العدد الهائـل من المدارس والمعاهد والجـامعات التى تخدم البلاد من اقصاها الى اقصاها الا دليـل حى على واقع تصوره جلالة الملـك فهـد وخطط له ومـادخول المملكـة عصر الفضـاء واشتـراكها بـابحاثـه عبر واحـد من ابنائهـا يخترق طبقات الفضاء ويلفه بحثا عن المزيد من العلم والمعرفة الا دليل على طمـوح كبير وتقدير للعلم يسجلـه لها التـاريـخ بمـداد الفخـر والاعتزاز هذا والمهرجانات التى تعيشـونهـا اليـوم احتفالا بعودة رائد الفضاء البطـل الامير سلطـان بن سلمـان وزميلـه البسـام والفـريق العلمى المـرافق ماهى ايضا الا تعبير صادق عن هـذا المعنى وانطـلاق منه .. نعم انها تعبير عن حبكم للطموح والطموحين وتقديركم للعلم والعلماء ، بقى ان اسجـل للحقيقـة والتـاريـخ فكـرة تـراود مخيلتى ولا يسعنى الا ان افصح عنها لقد لمست بعض الاختلاف بيننا وبينكم فى تلك الاحتفالات والمهرجانات التكـريمية التى اشـاهدكم اليوم تعيشونها والتى كنت قـد شـاهـدت امثـالهـا فى بلـدى .. لقـد شعـرت ان حفاوتكم بابطالكم وعلمائكم فيهـا شىء من العفـويـة والكثير من العاطفة والحب واحسست انكم اكثـر التصاقا وتلاحما ربما لانكم مسلمون ودينكم يدعو الى مثل هذا الالتصاق والتلاحم لااريـد ان اتفلسف ولكنها حقيقة لمستها اقولها وانـا صادقة وانت تعرفين مقدار ماجبلت عليه من الصـدق والصـراحـة . كـل يـوم ياصديقتى امضيـه هنا فى جـزيـرتكم اكتشف شيئـا جديدا من قراءاتى او من اختلاطى بالناس وحديثى مـع من اعرفهن ومـع من لااعـرفهن . اكتشف عنكم الكثير الكثير من القيم التى يحتـاجها العـالم كلـه كى تعيش شعـوبـه فى امن وسـلام واكتشف ايضـا الكثير الكثير من التـاريخ والكثير الكثير من التـراث والاصـالـة واغبط نفسى بعـدهـا لاننى اقيم بينكم واتمنى من كل قلبى لو ان اقامتى هذه تطول وتطول ..

مع اطيب تحياتى ..

صديقتك المخلصة/ بات اولسون

تحطيم حاجز الخوف

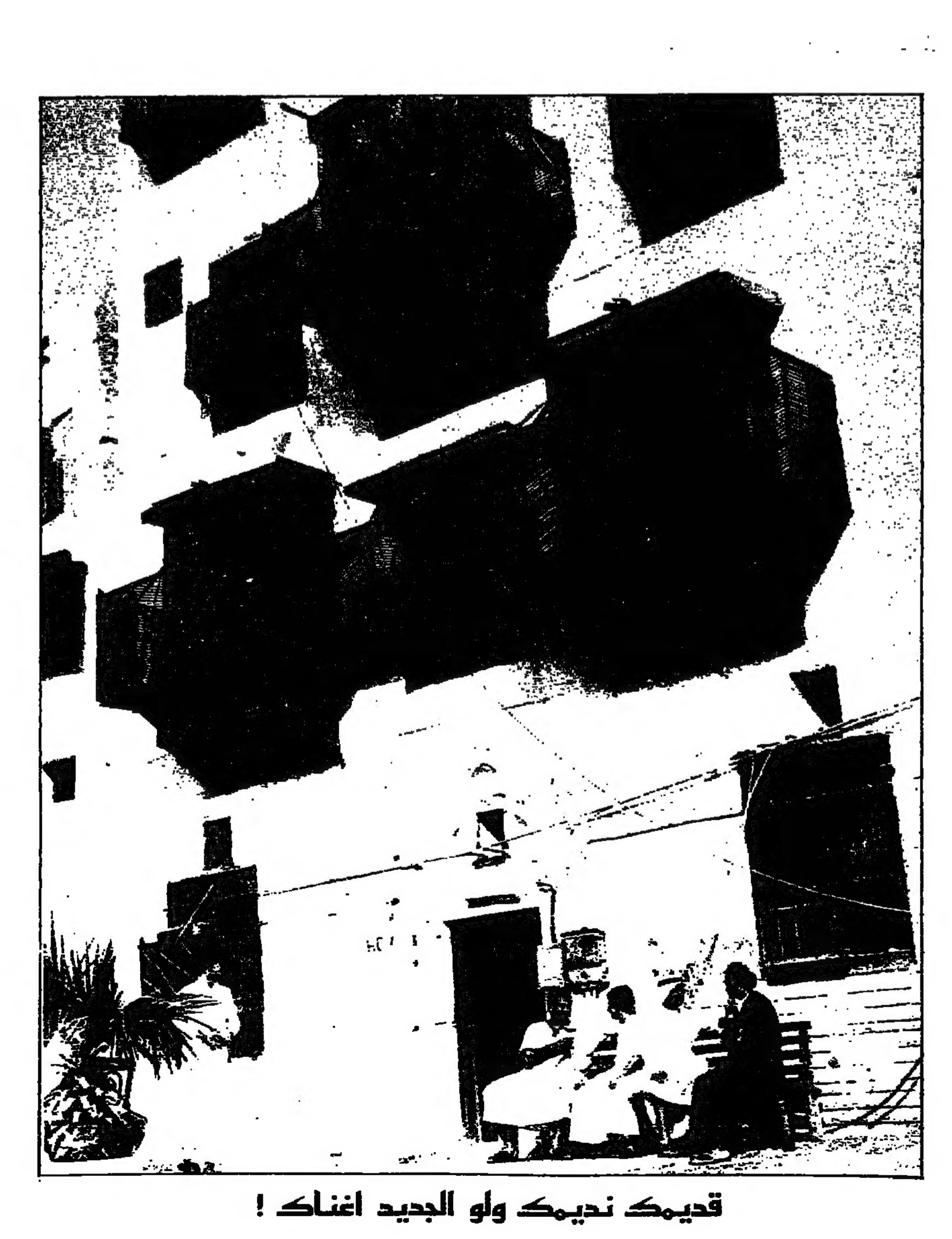
صلاح طعيمة

مـازالت اصداء الـرحلـة التاريخية التى قام بها اميرنا الشاب سلطان بن سلمان على متن مكوك الفضاء ديسكفرى تتردد فى كافة انحاء العالم . ومـازالت وكـالات الانبـاء العالمية تتناقل النجاح المذهل الذى حققه امير الفضاء فى التجارب العلمية التى قام بها وسيظل العالم اجمع يتذكـر النتائج الباهرة التى حققتها رحلـة مكـوك الفضـاء الاخيرة .. وسيخلد التـاريخ الامير سلطان بن سلمان كاول مسلم عربى يرتـاد الفضاء ذلـك المجهول الـذى يكتنفه الغمـوض وتلفـه المخـاطـر والاهوال وقد يحسب البعض ان ما حققه سلطان الفضاء قد تحقق بسهولة ودون عناء .. او قد يظن البعض انها مجرد نزهة فضائية .. ان ما تحقق هـو انجاز علمى فـذ بكل المقـاييس تطلب من رائـد الفضاء سلطان بن سلمـان الكثـير من العمـل الشـاق والتمارين المضنية والدراسة المستفيضـة والمركزة لكـل الامـور المتعلقة بـالرحـلات الفضائية .

وبغض النظر عن النتائج العلمية الباهرة التى حققتها رحلة امير الفضاء والتى من شأنها المسـاعدة عـلى تطور البشرية وتخفيف معاناتها .. الا اننى اعتقـد ان الانجاز الحقيقى الذى حققه سلطان بن سلمان هو تمكنه بجرأته وجسـارتـه وشجـاعتـه من تحطيم حاجز الخوف النفسى الذى كان يقيد شبابنا العربى والذى تولد نتيجة للعجز عن مسـايـرة التقـدم العلمى والتقنى المذهل الذى حققته الدول الغربية .. ذلك الحاجز الذى انتج شعـورا بالنقص لـدى شبـابنـا العـربى .. وبالرغم من اخذهم لمبادىء العلم والمعرفة الا انهم ظلوا مترددين فى الدخول للمجالات العلمية المتطورة وخائفين من ارتياد المجهول وبنجاح رائدنا الشاب فى رحلته التـاريخية تحطم هذا الحاجز الوهمى .. واختفى الخوف .. وتولد بدلا منه احساسا متزايـدا بثقل المسؤوليـة التى وضعهـا سلطـان عـلى عـاتقهم .. والمتمثلـة فى المحافظة عـلى الانجاز العلمى الذى حققـه والاخـذ به والاعتمـاد عليه واتخاذه نقطة انطـلاق نحو تحقيق مجدنا العربى القديم .

لقـد استطـاع سلطـان الفضاء بانجـازه العلمى ان يرسم صورة جديدة مشرقة للوطن العربى .. فلم نعد تلك الامـة الممزقـة التى تشتتها الصـراعـات الاقليميـة بـل اصبحنا روادا نثير اعجـاب كافة شعوب العالم .

وبالرغم من عـدم توافـر احصائيات مؤكـدة الا اننى متيقن تماما من ان كليـات الطيران سواء كانت فى المملكة او فى اى بلد عربى اخر قد شهدت ومازالت تشهد اقبالا متزايدا من الشباب العربى الذى هزه من الاعماق امير الفضاء سلطان بن سلمـان والذى يتخذون منه علما خفاقا وقدوة يحتذى بها ونبراسـا ينـير لهم طـريق التقـدم والرقى .



قديمك نديمك ولو الجديد اغناك !







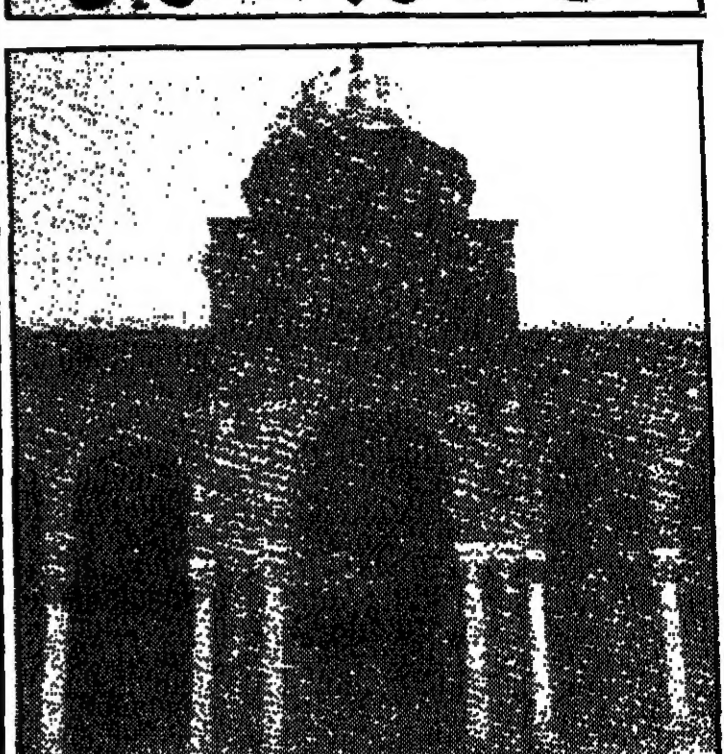
● اللهم يامن لاتضره المعصية
● ولا تنفعه الطاعة
● ايقظنا من نوم الغفلة
● ونبهنا لاغتنام اوقات المهلة
● ووفقنا لمصالحنا
● واعصمنا من ذنوبنا وقبائحها
● ولا تؤاخذنا بما انطوت عليه ضمائرنا
● واكتمه سرائرنا من انواع القبائح والمعائب التي تعلمها منا

بر الوالدين

قال الامام « علي » رضي الله عنه :

عليك ببر الوالدين كليهما / وبر ذوي القربى وبر الاباعد
ولا تصحبن إلا تقيا مهذبا / عفيفا ذكيا منجزا للمواعد
وقارن إذا قارنت حرا مؤدبا / فتى من بني الاحرار زين المشاهد
وكف الأذى واحفظ لسانك واتق / فديتك في ود الخليل المساعد

الصحافة الاسلامية في المغرب العربي



● د. محمد حمدان ـ مكتب « المدينة »

تونس ـ تكتسي الصحافة الاسلامية اهمية متزايدة في بلدان المغرب العربي خاصة بعد ظهور العديد من الاصدارات الدينية التي تقدم للجمهور النظرة الصادقة للاسلام. وقد كان الطابع الاسلامي طاغيا على الصحافة الوطنية في عهد الاستعمار ومنذ بداية الصحافة في المغرب العربي وذلك للمحافظة على الذاتية الحضارية لهذه البلدان. ثم اخذت الصحافة الاسلامية بعد الاستقلال طابعا رسميا تمثله الصحف والمجلات المختصة التي تصدرها السلطات الحكومية الوطنية..

ومنذ نهاية السبعينات ظهرت بعض الاتجاهات الجديدة وظهرت معها صحافة اسلامية مختصة تعبر عن افكارها.. والى جانب هذين الصنفين من الصحف، نجد في المغرب العربي صنفا ثالثا من المجلات الاسلامية التي تكتسي طابعا علميا والتي تبرز الجوانب العلمية في الدين الاسلامي والتي ترد على من يعتبرون الدين متنافيا مع العلم..

ونجد كذلك نوعا رابعا من الصحف التي تصدرها بعض الجمعيات الدينية المختصة وتعرف هذه الوسائل الاعلامية بنشاط هذه الجمعيات وبمبادئها..

فبالنسبة للصحافة الاسلامية اولا قامت وزارة الاوقاف المغربية منذ سنة ١٩٦١ باصدار مجلة شهرية بعنوان « دعوة الحق » كما تولت ادارة الشعائر الدينية في تونس اصدار مجلة بعنوان « الهداية » منذ سنة ١٩٧٤ وذلك كل شهر ونصف .

اما في الجزائر فقد تولت وزارة الشؤون الدينية الاشراف على مجلة شهرية بعنوان « الأصالة » وذلك منذ سنة ١٩٧١. وتعطي مختلف هذه المجلات نظرة رسمية للاسلام فتعرف بالنشاط الديني للدولة وتنشر الفتاوى الشرعية التي تتخذها الهياكل الرسمية المختصة ولكنها تقدم ايضا بعض الابحاث القيمة التي يمكن ان تفيد العلماء والائمة وعلماء الدين بصفة عامة..

وفي مقابل هذه الصحافة الاسلامية الرسمية، ظهرت صحافة اسلامية اخرى تتميز بامكاناتها المادية المحدودة وبدوريتها المتقطعة كما تتعرض للايقاف احيانا وقد ظهرت في تونس مجلتان شهريتان، وتم ايقافهما.. فظهرت في مراكش بالمغرب مجلة اخرى تصدر كل ثلاثة اشهر وقد تم ايقافها ايضا سنة ١٩٨٠.. وتمثل هذه الوسائل الاعلامية آراء بعض الجماعات في مختلف الميادين السياسية والاجتماعية والاقتصادية والعقائدية..

وبالاضافة الى كل هذا فقد ظهرت في المغرب العربي صحافة اسلامية علمية.. ففي تونس ظهرت « النشرة العلمية للكلية الزيتونية » منذ سنة ١٩٧١..

وفي سنة ١٩٧٣م اصدر الاستاذ البشير التركي مجلة شهرية بعنوان « العلم » تتناول مختلف المسائل العلمية من منظور اسلامي.. كما ظهرت في تونس منذ سنة ١٩٧٦ مجلة شهرية بعنوان « العلم والتعليم » وفي المغرب الاقصى ظهرت كذلك مجلة علمية شهرية اسلامية منذ سنة ١٩٦٧ بعنوان « الارشاد » تصدرها وزارة الاوقاف.. كما تصدر كلية الحقوق بفاس مجلة « دار الحديث الحسينية » وهي تهتم بالتشريع الاسلامي.. وهكذا تقوم هذه الوسائل الاعلامية بمعالجة مشاكل وميادين دينية متخصصة انطلاقا من منظور علمي..

والى جانب مختلف هذه الصحف اهتمت الجمعيات الدينية المغربية بنشر دعوتها وبالتعريف بنشاطها بواسطة بعض المجلات المختصة.. ففي تونس تصدر جمعية المحافظة على القرآن الكريم مجلة شهرية بعنوان « جوهر الإسلام » وفي المغرب تصدر مجلة شهرية بعنوان « الايمان » في الرباط منذ سنة ١٩٦٣..

وبالرغم من تعدد هذه الصحف الاسلامية وتنوع اختصاصاتها فان هذه الصحافة تعاني من امكانياتها المادية المحدودة ولدوريتها المتباعدة.. وتبقى الصحافة الاسلامية اليومية والوسائل السمعية البصرية اهم الوسائل للتعريف بالمبادئ والتعاليم الاسلامية في المغرب العربي..

تقدير كبير للمملكة من الجاليات الاسلامية بالنمسا

المركز الاسلامي بفيينا بني على نفقة المرحوم الملك فيصل



● مكتب « المدينة »

تونس ـ في وسط العاصمة النمساوية فيينا وفي اجمل أحيائها يوجد المركز الاسلامي الذي بني على نفقة المرحوم (الملك فيصل) ـ طيب الله ثراه ـ وقد افتتح هذا المركز في عام ١٩٧٩ من طرف المستشار النمساوي السابق (برونو كرايسكي) وسعادة سفير المملكة أنذاك الاستاذ (عبدالله خيام) ويتكون المركز الاسلامي من مسجد ومكتبة ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم لابناء الجالية الاسلامية بالنمسا ويعتبر المركز الاسلامي في فيينا تحفة فنية من حيث الطراز المعماري ويقع قبالة مقر هيئة الامم المتحدة..

ويلقى المسلمون في النمسا معاملة جيدة خصوصا بعد ان اعترفت الحكومة النمساوية رسميا منذ سنتين بالدين الاسلامي على المذهب الحنفي ولكن هذا الاعتراف فقد فاعليته بعد هزيمة النمسا في الحرب العالمية الاولى..

ويتجاوز الآن عدد افراد الجالية الاسلامية في النمسا الـ ٥٠ الف مسلم كما ان عدد المواطنين النمساويين الذين اعتنقوا الاسلام يربو عن الـ ٣ الاف..

اعداد : محمد على القليبى

وسيتم يوم ١٩ يوليو الحالي افتتاح اول مدرسة اسلامية لتعليم الدين الاسلامي واللغة العربية لابناء الجاليات الاسلامية بالنمسا ويعتبر هذا الحدث على جانب كبير من الاهمية نظرا لان الجالية الاسلامية بالنمسا تجد صعوبات كبيرة في تعليم ابنائها اصول الدين الاسلامي واللغة العربية. ومنذ ٦ أشهر تم افتتاح عيادة طبية مجانية للمسلمين في هذا البلد..

ولا تخفى الجالية الاسلامية في النمسا تقديرها واعترافها بالجميل خاصة للمملكة لدعمها السخي والمستمر للاسلام والمسلمين خارج دار الاسلام

ويقوم الاستاذ (يوسف مطبقاني) سفير جلالة الملك بالنمسا ورئيس مجلس امناء المركز الاسلامي بنشاط كبير من اجل مساعدة وخدمة الجاليات الاسلامية..

العودة الى الهدى والرشاد

هذه الأمة قبل الاسلام كانت في نشأتها الاولى فاقدة الذخائر، معوزة من الاسلحة وعدد القتال واعزها الله بالاسلام فاخترقت صفوف الامم وورثت ديارها . لا منعتها ابراج المجوس وخنادقهم ولا صدتها قلاع الرومان ومعاقلهم ، ولاعاقتها صعوبة المسالك ولا أثر في همتها اختلاف الاهوية ، ولا فعل في نفوسها غزارة الثروة عند من سواها ، ولا راعها تنوع صنائعهم ، ولا سعة دائرة فنونهم واسلحتهم كانت تطرق أبواب القوم فيحتقرون امرها ويستهينون بها ، وما كان يختلج بصدر احد ان هذه القلة تقهر تلك الامم الكبيرة ، وتمكن في نفوسها عقائد دينها ، وتخضعها لأوامرها وعاداتها ، وشرائعها ، لكن كان ذلك ونالت تلك الامة المرحومة على ضعفها ما لم تنله أمة سواها .

انهم قوم صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، فوفاهم اجورهم ، استخلاف في الدنيا وسعادة في الآخرة هذه الامة الاسلامية اراضيها آخذة من المحيط الاطلسي الى اقصى بلاد الصين ، ديار طيبة وتربة يتغلب الكفر على أهلها ويتقاسمون اراضيها . هذه هي الامة كانت شعوب الدول العظمى تؤدي لها الجزية عن يد وهم صاغرون .

فعلينا ان ننظر لأنفسنا ولا نلقي اللوم الا عليها ، ان الله تعالى برحمته قد وضع لسير الامم سننا متبعة ، وقد أرشدنا سبحانه وتعالى في محكم آياته الى ان الامم ما سقطت من عرش عزها ، ولا بادت ومحي اسمها من لوح الوجود الا بعد تركها تلك السنن التي سنها الله على اساس الحكمة البالغة ، ان الله لا يغير ما بقوم من عزة وسلطان ورفاهة وخفض عيش وأمن وراحة حتى يغير اولئك ما بانفسهم من نور العقل وصحة الفكر ، واشراق البصيرة ، والاعتبار بافعال الله في الامم السابقة ، والتدبر في احوال الذين حادوا عن صراط الله فهلكوا وحل بهم الدمار ، ثم لعدولهم عن سنة العدل وخروجهم عن طريق البصيرة والحكمة ، حادوا عن الاستقامة في الرأي والصدق في القول ، والسلامة في الصدر ، والعفة عن الشهوات والحمية على الحق ، والقيام بنصره ، والتعاون على حمايته خذلوا العدل ولم يجمعوا هممهم على اعلاء كلمته ، واتبعوا الاهواء الباطلة ، وانكبوا على الشهوات الفانية ، واتوا عظائم المنكرات خارت عزائمهم ، واختاروا الحياة في الباطل على الموت في نصرة الحق فاخذهم الله بذنوبهم وجعلهم عبرة للمعتبرين . هكذا جعل الله بقاء الامم ونماءها في التحلي بالفضائل وجعل هلاكها ودمارها في التخلي عنها ، ادام الله علينا نعمة الامن ونعمة تمسكنا بشرع الله في هذا البلد وحقق لنا النصر الذي وعد به من ينصر دينه انه سميع مجيب .

الفرد المسلم

ان الاسلام يريد في الفرد وجدانا شاعرا يتذوق الجمال [illegible] ولا يكبر امام الحق . [illegible] الانسانية نحو القيام [illegible] لتحقيق الارادة الصالحة ونصر الحق والخير [illegible] في طور جديد .

في معنى « الحمد لله »

قال « شفيق بن ابراهيم » في تفسير « الحمد لله ».
قال : هو على ثلاثة أوجه :

اولها : اذا اعطاك الله شيئا تعرف من اعطاك

والثاني : ان ترضى بما اعطاك

والثالث : مادامت قوته في جسدك الا تعصيه فهذه شرائط الحمد .

الحياة دار اختبار وابتلاء !!

بقلم : جمال تركي

الحياة بكل ما تحمله من معان .. وبكل ما فيها من احداث .. هي دار ابتلاء .. هي دار امتحان .. هي المعبر الذي يعبره الانسان الى دار البقاء .. في اليوم الآخر ..

والانسان العاقل الملهم للصواب هو الذي يعمل في حياته من اجل خيره وسعادته ونجاته في الدار الآخرة .. وان يعمر هذه الارض بالعمل الصالح .. وان يجمل الحياة بالايمان .. والصدق .. والمحبة .. والاخلاص .. إننا نرى في هذه الحياة .. العديد من الناس .. منهم من يزهد في الدنيا .. ويبتعد عنها ومنهم من ينغمس في ملذاتها .. وشهواتها .. وزينتها .. والاسلام امرنا بالاعتدال في كل شيء .. لا ننصرف عن الحلال المباح .. ولا نجري وراء المغريات والحرام .. تأخذ نصيبنا من الدنيا بما لا يخالف شرع الله وما امر به الله .. ونعمل جاهدين من اجل الدار الآخرة .. لان العاقبة للمتقين ..

الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم . كان المثل الاعلى للصفات الحميدة .. والاخلاق العظيمة .. والسجايا الحميدة .. كان عليه الصلاة والسلام يعلمنا امور ديننا .. وكان يشرح لنا الكثير من الامور .. والصحابة من بعده رضوان الله عليهم اجمعين ساروا على نهجه من الصلاح .. والتقوى .. والايمان .. كانوا يحبون في الله .. ويبغضون في الله .. وكان هدفهم الاسمى اعلاء كلمة الله سبحانه وتعالى .. ونشر النور الذي اضاء للبشرية طريق الهدى والخير .. والرحمة .. والبركة ..

انني اعجب كثيرا من الذين لا هم لهم غير الاستمتاع بمباهج الحياة .. دون تفريق بين حلال وحرام .. وجائز .. ومحرم .. ولو علم الانسان ان هذه الحياة مهما طالت فهي فانية .. وان الباقيات الصالحات .. ولو علم .. انه لا شيء يدوم في هذه الحياة على وتيرة واحدة .. فالحياة متغيرة ومتقلبة .. واذا سرتك اليوم فقد تشقيك غدا .. وان فيها الكثير من المتناقضات لو علم ذلك لأيقن انه في دار ابتلاء .. واختبار .. (ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين).

فالحياة الطيبة للانسان هي بمقدار عمله الصالح .. وان التقوى هي الباب الى السعادة في الدارين .. تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا . والعاقبة للمتقين .

كل شيء في هذه الحياة لا شك زائل .. والانسان لا يعرف قيمة حياته .. الا اذا كان عامل خير في مجتمعه .. عامل بناء .. حياته كلها للعمل الصالح .. المهم عنده تحقيق عمارة هذه الارض بالامور الحسنة .. والاعمال الصالحة ..

فصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تكن للدنيا قيمة عندهم .. كانوا يسارعون الى عمل الخير .. ونشر الدعوة .. واقامة العدل .. والقضاء على الظلم .. كانوا منارا للهدى .. والصلاح .. فقدموا للانسانية كل معاني الخير .. والنور .. والسعادة ..

ان المسلم المخلص الصادق في ايمانه هو ذلك الانسان الذي يدرك وجوده فيعمل من اجل الخير والسعادة .. ان الله يحب الانسان المخلص في عمله .. الصادق في أقواله .. المجتهد في أفعاله .. يحب التوابين والمتطهرين والمنيبين اليه الذين يعرفون الفضيلة ويعملون من اجلها وينشرون العدالة في المجتمع ..

اننا مطالبون بأن نكون على مستوى المسؤولية نحمل الرسالة بأمانة وصدق ووفاء وباخلاص ونعمل من اجل خيرنا .. وعزتنا .. وسعادتنا .. في الدارين ..

(ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر)

من ثمرات القلم

الاستقامة

قال تعالى :
وان لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقا لنفتنهم فيه) سئل صديق الامة واعظمها استقامة « ابوبكر الصديق » رضي الله عنه عن الاستقامة فقال : (ان لا تشرك بالله شيئا).

وقال « عمر بن الخطاب » رضي الله عنه : « الاستقامة ان تستقيم على الأمر ، والنهي ولا تروغ روغان الثعالب ».

وقال « علي بن ابي طالب » وابن عباس رضي الله عنهما « استقاموا ادوا الفرائض ».

******

حسن الأدب

قالوا : من حسن الادب الا تغالب احدا على كلامه ، واذا سئل غيرك فلا تجب عنه ، واذا حدث بحديث فلا تنازعه اياه ولا تقتحم عليه فيه ، ولا تره انك تعلمه ، واذا كلمك صاحبك فاخذته بحجتك فحسن مخرج ذلك عليه ، ولا تظهر الظفر به ، وتعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الكلام .

من أحكام الوكالة

تثبت الوكالة بكل قول يدل على الاذن، فلا تشترط لها صيغة خاصة، وتصح في كل حق شخص من العقود كالبيع والشراء والنكاح والرجعة والفسوخ والطلاق والخلع، كما تصح في حقوق الله تعالى التي تجوز فيها النيابة كتفريق الزكاة والحج والعمرة عن ميت او عاجز..

وتصح الوكالة في اثبات الحدود وفي استيفائها لقوله صلى الله عليه وسلم لانس « أغد الى امرأة هذا فان اعترفت فارجمها »..

لا تصح الوكالة في القرب التي لا تجوز النيابة فيها كالصلاة والصيام، كما لا تصح في اللعان والظهار والايمان والنذور والشهادات، كما لا تصح في كل محرم اذ مالا يجوز فعله لا تجوز الوكالة فيه.. وتبطل الوكالة بفسخ أحد الطرفين لها او بموت احدهما او بجنونه او بعزل الموكل للوكيل..

فمن وكل في بيع او شراء لا يبيع ولا يشتري من نفسه ولا من ولده ولا من زوجته ولا ممن لا تقبل شهادته لهم لانه يتهم بالمحاباة للقرابة..

ومثل الوكيل في هذه المضارب والوصي والشريك والحاكم وناظر الوقف..

لا يضمن الوكيل ماضاع او تلف اذا لم يفرط او يتعد فيما وكل فيه، وان فرط او تعدى فعليه ضمان ما اضاع أو تلف..

تصح الوكالة المطلقة، فيجوز التوكيل في سائر الحقوق الشخصية فيتصرف الوكيل في سائر الحقوق الشخصية للموكل الا في مثل الطلاق اذ لابد فيه من ارادة المطلق وعزمه عليه.. وصورة كتابة الوكالة

لقد وكل فلان ... فلانا وهما في صحتهما وكمال عقلهما وجواز امرهما ان يقوم له بكذا ...

وقبل الموكل المذكور الوكالة واقرها بعد ان اشهدا عليها فلانا وفلانا وذلك بتاريخ كذا..

المكتبة الاسلامية

النهج المحمدي

إعداد : حنفي السايس

سيرة رسول الله ﴿ﷺ﴾ معين لا ينضب ، فهي تشريع ونور وقدوة ونهج حياة، وقد رسم (المؤلف) الصورة المشرقة ليأخذ الشباب منها القدوة الحسنة مع المؤلف نجد أول بريق في الجزيرة العربية، يبرق وقد بشرت به التوراة، وفي (الانجيل) جاء وصف « للنبي ﴿ﷺ﴾ » المنتظر تنطبق على نبينا ﴿ﷺ﴾ يصدق ذلك قول الله تعالى في صورة (الصف آية ٦) (واذ قال عيسى بن مريم يابني اسرائيل اني رسول الله اليكم مصدقا لما بين يدي من التوراة ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه احمد.....) (الصف ٦)..

وتحقق الامل عندما تحدثت امنة بنت وهب انها أتيت في المنام فقيل لها : انك قد حملت (بسيد) هذه الامة فاذا وقع الى الارض فقولي اعيذه (بالواحد) من شر كل حاسد يذود عني ذائد انه يخرج معه نور يملأ قصور بصرى من ارض (الشام) فاذا وقع فسميه (محمدا) فان اسمه في التوراة (احمد) يحمده اهل (السماء) وأهل (الارض)، قالت : فلما ولد رأيت ذلك عيانا ، وكانت تلك ساعة غريبة في عمر الزمن ، انها عجيبة في صفتها، وغريبة في سرها، لقد هرع (العالم) الى التطلع الى ما حدث في (الكون) والبحث عن مصدر هذا النور ، اما أهل (مكة) فقد علموا مصدر النور بعد مولد رسول الله ﴿ﷺ﴾ بقليل وأما من بعد عن مكة فقد تناقلت الاخبار هذا الحديث حتى انتشر في الآفاق..

وكان رسول الله ﴿ﷺ﴾ الخير والبركة لحليمة السعدية، والتاجر الصادق الصدوق في تجارته (لخديجة بنت خويلد) رضي الله عنها ، والحكم الأمين حينما اتى فاخذ (الحجر) وافترش ثوبه ووضعه عليه بيده الشريفة ثم قال ﴿ﷺ﴾ (لتأخذ كل قبيلة بناحية من الثوب ثم ارفعوه جميعا) ففعلوا حتى اذا بلغوا به موضعه وضعه بيده ثم بنى عليه..

وتشهد الحوادث التاريخية بمثالية واستقرار وعبادة الرسول صلى عليه في (غار حراء)..

وليسمح القارىء بتنقل ومضات وقبسات سريعة لهذا الكتاب الثمين الممتع في القراءة اسلوبا وتاريخا وتعظيما..

أولا : تكالب الاعداء على رسول الله ﴿ﷺ﴾

حدث مرة ان كان (رسول الله ﴿ﷺ﴾ يصلي في (الحجر) اذ أقبل عليه (عقبة بن ابي معيط) فوضع ثوبه في عنق رسول الله ﴿ﷺ﴾ وخنقه خنقا شديدا و (المشركون) راضون بصنيع ذلك المفترى حتى رآه (ابو بكر الصديق) فاسرع الى (عقبة) واخذ بمنكبيه ودفعه عن النبي وقال : سبحان الله (اتقتلون رجلا ان يقول ربي الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم) (سورة غافر ٢٨)..

ثانيا : احراج وتصميم

فوجيء رسول الله ﴿ﷺ﴾ بطلب (أبي طالب) عمه حينما قال للرسول ﴿ﷺ﴾ : يا ابن أخي ان القوم جاءوني فقالوا لي كذا وكذا فابق على نفسك ولا تحملني من الامر مالا اطيق.

فماذا قال رسول الله ﴿ﷺ﴾ ؟! لقد قال مقولة خلدها (التاريخ الاسلامي) على مر الزمان ، (والله يا عم لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على ان اترك هذا الامر ما فعلت حتى يظهره (الله) او أهلك دونه، ثم بكى وانصرف فقال ابو طالب : أقبل يا ابن أخي فأقبل عليه فقال له : اذهب فقل ما احببت فو الله لا اسلمك..

ثالثا : دار الهجرة

سار رسول الله ﴿ﷺ﴾ وحوله أصحابه وانصاره وعندما وصلوا الى المدينة وجد جمعا من النساء والصبيان والجواري يستقبلونه وينشدون نشيدا منه :

طلع البدر علينا
من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا
ما دعا لله داع
أيها المبعوث فينا
جئت بالأمر المطاع

النساء.. الاولاد اشربوا حب رسول الله ﴿ﷺ﴾ في قلوبهم واشتاقوا لرؤيته واجتلاء طلعته ؟ كيف بهم لو علموا انه سيكون السبب في عز وشرف لهم يخلده التاريخ؟

رابعا : خطبة

عندما كان رسول الله ﴿ﷺ﴾ في طريقه من (قباء الى المدينة) أدركته صلاة (الجمعة) في (بني سالم بن عوف) فنزل وصلى (الجمعة) بمن معه من (المهاجرين والانصار) وخطب أول خطبة خطبها في اول (جمعة) صلاها : وقد حمد الله وأثنى عليه ثم قال : (أما بعد أيها الناس فقدموا لانفسكم تعلمن والله ليصعقن أحدكم ثم ليدعن غنمه ليس لها راع ثم ليقولن له ربه ليس له ترجمان و حاجب يحجبه دونه:

الم يأتك رسولي فبلغك؟ واتيتك مالا وافضلت عليك فما قدمت لنفسك فلينظرن يمينا وشمالا فلا يرى شيئا ثم لينظرن قدامه فلا يرى غير جهنم فمن استطاع ان يقي وجهه من النار ولو بشق تمرة فليفعل ومن لم يجد فبكلمة طيبة فانها تجزى الحسنة عشرة امثالها الى سبعمائة ضعف..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

ان رسول الله ﴿ﷺ﴾ هو قدوتنا في فعله وقوله ونحن في خطبنا نطيع أمره ونتبع سنته فما بالنا نخالفها في خطبنا ؟ وهذه الخطبة تحتاج الى صحائف لتحليلها..

ويصور المؤلف الصور الحية لغزوة (بدر الكبرى)، والايمان الحي لمعركة (احد) والتشريع الاسلامي، واحترام المراة و (حجته) والفتح المبين وغيرها من الصور الجميلة لعظمة الاسلام وروعته..

ومما لا ريب فيه ان كل (كتب التاريخ) وكل (الروايات) تضمنت القول الذي يفسر قوله تعالى (وانك لعلى خلق عظيم) وان (الله) اختاره عز وجل لابلاغ هذه الرسالة العظيمة، وحتى قبل نزول الوحي عليه ﴿ﷺ﴾ فقد علم العرب جميعا انه احسنهم خلقا وافضلهم معاملة حتى كانوا يدعونه الامين ﴿ﷺ﴾ وكانوا يضعون اماناتهم وما يهمهم من ممتلكاتهم عنده..

ومن أجل ذلك فقد علمنا مالاقاه رسول الله ﴿ﷺ﴾ من الاذى والمحن الشديدة التي لا يتحملها أحد غيره وصبر وكافح وعفا واصلح وحلم على من جهل وسامح من ظلم..

حتى ادى الامانة وبلغ الرسالة يقول الله عز وجل : (لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم) « التوبة ١٢٨ » ولقد كانت كل أعمال الرسول ﴿ﷺ﴾ تثبت هذه الصفات والشمائل العظيمة..

والكتاب جملة وتفصيلا قبسات ربانية وصور مشرفة لخلق رسول الله ﴿ﷺ﴾ ..

وقد صدر ضمن الاصدارات السنوية للنادي الادبي بالرياض ويقع في (٣٥٣) صفحة من الحجم العادي، وهو كتاب قيم لشباب الاسلام ليأخذوا منه قدوتهم ونهج حياتهم السديد..



تأليف : عبدالعزيز المسند

اكرام الضيف

لاشك ان كل مسلم يؤمن بواجب اكرام الضيف ويقدره قدره المطلوب ، وذلك لقول الرسول صلى الله عليه وسلم « من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم ضيفه » . متفق عليه . وقوله صلى الله عليه وسلم « من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم ضيفه جائزته . قالوا وما جائزته ؟ قال يومه وليلته والضيافة ثلاثة ايام فما كان وراء ذلك فهو صدقة » . متفق عليه . ولذا وجب على المسلم ان يلتزم بالاداب الاتية :

١ - ان يدعو لضيافته الاتقياء دون الفساق والفجرة لقول النبي صلى الله عليه وسلم « لا تصاحب الا مؤمنا ، ولا يأكل طعامك الا تقي » رواه احمد وابوداود والترمذي وابن حيان والحاكم .

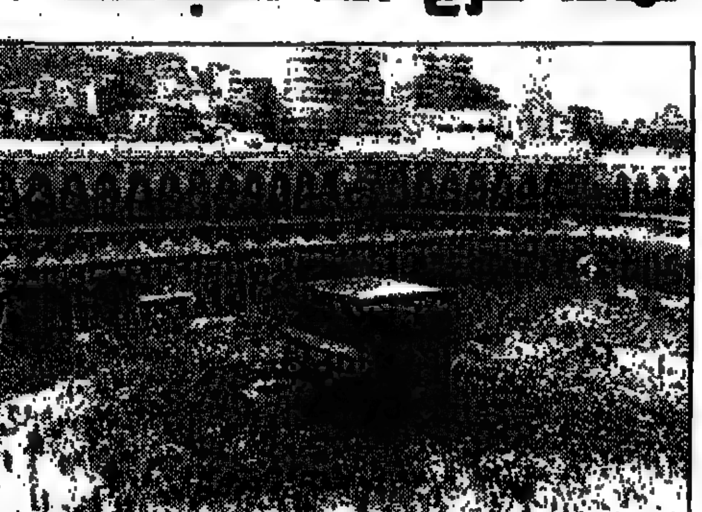
٢ - ان لا يقصد بضيافته التفاخر والمباهاة ، بل يقصد الاستنان بسنة النبي صلى الله عليه وسلم والانبياء من قبله كابراهيم عليه السلام والذي كان يلقب بأبي الضيفان ويجب على المضيف ان ينوي بضيافته ادخال السرور على المؤمنين واشاعة الغبطة ، والبهجة في قلوب الاخوان .

٣ - ويفضل عدم دعوة من يعلم انه يشق عليه الحضور ومن أداب اجابة الدعوة ، ان يجيب الدعوة ولا يتأخر عنها الا من عذر ، كأن يخشى ضررا في دينه او بدنه لقول الرسول صلى الله عليه وسلم « من دعي فليجب » رواه مسلم .

ويجب أن لا يميز في الاجابة بين الفقير والغني لان في عدم اجابة الفقير كسرا لخاطره كما أن في ذلك نوعا من التكبر والكبر ممقوت .

ويجب ان لا يفرق في الاجابة بين بعيد المسافة وقريبها وان وجهت للمدعو دعوتان اجاب السابقة منهما فالتزم ياأخي المسلم باكرام ضيفك اقتداء برسول الهدى محمد صلى الله عليه وسلم وتأسيا به .

لماذا شرع الله العبادات ؟



لنعلم ينا أخي المسلم ان العبادة اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الاقوال والافعال والاعمال . وقد شرعها الله تعالى من أجل المحافظة على الدين وحماية وتحصين النفس بالمعاني الدينية وتوثيق روابط العلاقات الاجتماعية الفاضلة وكذلك الامور الحاجية وهي التي يحتاج اليها الناس لرفع المشقة . ودفع الحرج عنهم واذا فقدت لا تختل بفقدها حياتهم ، بل يصيبهم من فقدها حرج ومشقة قد لاحظها الاسلام لمصلحة الناس في دينهم فهو لا يكلفهم الا ما يستطيعون ان يؤدوه تفضلا من الله على عباده ، وتيسيرا وتسهيلا عليهم قال تعالى (يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) سورة البقرة الآية (١٨٥)

فمظاهر رفع الحرج جلية واضحة في الشريعة الاسلامية ، ولو وقع فيها حرج لحصل فيها التناقض والاختلاف وذلك منتفى عنها بجميع التكاليف الشرعية في ابتدائها ودوامها قد روعي فيها التخفيف والتيسير على العباد ، فالشارع جل وعلا لا يقصد بالشريعة ايلام الناس واعناتهم ، ولا يأمرهم بالعبادات لما فيها من المشقات بل لما يترتب عليها من المصالح الدينية والدنيوية . فالاسلام مبني على اصلين وهما رأس الاسلام ومبناه عليهما قد بني وتأسس : الأصل الاول تحقيق شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فلا نعبد الا الله وحده لا شريك له ، وفي ذلك من المصلحة ما لا يخفى . الاصل الثاني ان نعبد الله بما شرعه من الدين من اقامة الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت لمن استطاع اليه سبيلا واداء اركان الاسلام الخمسة كاملة دون نقصان . وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) سورة التوبة الآية (١٠٥)

في ظل آية

قال تبارك وتعالى (يا ايها الذين آمنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه وانه اليه تحشرون) سورة الانفال الآية (٢٤)

[illegible]

رفع المؤاخذة مع الاكراه من خصائص الامة الاسلامية

قال تعالى (انهم ان يظهروا عليكم يرجموكم او يعيدوكم في ملتهم ، ولن تفلحوا اذا ابدا) سورة الكهف ، الآية (٢٠)

هذه الآية تدل بظاهرها على ان (المكره على الكفر لا يفلح ابدا) وقد جاءت آية اخرى تدل على ان المكره على الكفر معذور اذا كان قلبه مطمئنا بالايمان .. وهي قوله تعالى (الا من اكره وقلبه مطمئن بالايمان ولكن من شرح بالكفر صدرا) سورة النحل ، الآية (١٠٦)

● والجواب عن هذا من وجهين :

الاول) ان رفع المؤاخذة مع الاكراه من خصائص هذه الامة ، فهو داخل في قوله تعالى (ويضع عنهم اصرهم والاغلال التي كانت عليهم) سورة الاعراف ، الآية (١٥٧)

ويدل لهذا ما ورد في الحديث من قوله صلى الله عليه وسلم « ان الله تجاوز لي عن امتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه . فهو يدل بمفهومه على خصوصيته بأمته صلى الله عليه وسلم ولأن مناط التخصيص هو اتصافه صلى الله عليه وسلم بالافضلية على من قبله من الرسل ، واتصاف امته بها على من قبلها من الامم ..

ومن اصرح الادلة على ان من قبلنا ليس لهم عذر بالاكراه حديث (عارف بن شهاب) في الذي دخل النار في ذباب قربه لصنم ، وصاحبه الذي امتنع من ذلك فقتلوه ، فعلم انه لو لم يفعل لقتلوه كما قتلوا صاحبه ..!! والاكراه اكبر من خوف القتل . ومع هذا دخل النار ، ولم ينفعه الاكراه . وظواهر الآيات تدل على ذلك .. فقوله (ولن تفلحوا اذا ابدا) ظاهر في عدم فلاحهم مع الاكراه ، لأن قوله تعالى (يرجموكم او يعيدوكم في ملتهم) صريح في الاكراه ، وقوله تعالى (ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا) سورة البقرة ، الآية (٢٨٦) .

مع انه تعالى قال (قد فعلت) كما ثبت في صحيح مسلم ، وهو يدل بظاهره على ان التكليف بذلك كان معهودا من قبل .

وقد ذكر البغوي في تفسيره عن الكلبي « ان المؤاخذة بالنسيان » كانت من الاصر على من قبلنا . وكان عقابها يعجل لهم في الدنيا . فيحرم عليهم بعض الطيبات ..

● وعليه فالجواب ثانيا يكون كالتالي :

ان الاكراه على الكفر قد يكون سببا لاستدراج الشيطان الى استحسانه والاستمرار عليه كما يفهم من مفهوم قوله تعالى (وقلبه مطمئن بالايمان) والله اعلم .

في الزهد

حسن صالح بابعير

قال ابو الدرداء : اضحكني ثلاث وابكاني ثلاث . اضحكني مؤمل الدنيا والموت يطلبه وغافل لا يغفل عنه وضاحك ملء شدقيه ولا يدري أساخط ربه ام راض . وابكاني هول المطلع وانقطاع العمل وموقفي بين يدي الله ولا يدري أيؤمر بي الى الجنة أم الى النار .

وقال داوود عليه السلام « ان لله سطوات ونقمات فاذا رأيتموها فداووا قرحكم بالدعاء فان الله تبارك وتعالى يقول في الحديث القدسي : لولا رجال خشع وصبيان رضع وبهائم رتع لصببت عليكم العذاب صبا » وقال عمرو لمعاوية من اصبر الناس ، قال . « من كان رأيه رادا لهواه » وقال الزهدي « الزاهد من لم يغلب الحرام صبره والحلال شكره » ودخل الامام علي كرم الله وجهه المقابر فقال : « اما المنازل فقد سكنت واما الاموال فقد قسمت واما الازواج فقد نكحت فهذا خبر ما عندنا فما خبر ما عندكم ؟» ثم قال « والذي نفسي بيده لو اذن لهم في الكلام لاخبروا ان خير الزاد التقوى . ورأى ناسك ناسكا في المنام فقال له كيف وجدت الامر يا أخي ؟ قال وجدنا ما قدمنا وربحنا ما انفقنا وخسرنا ما خلفنا . وقيل لمحمد بن علي من اشد الناس زهدا ؟ قال من لا يبالي الدنيا في يد من كانت وقيل له من أخسر الناس صفقة قال من باع الباقي بالفاني وقيل له من اعظم الناس قدرا قال من لا يرى الدنيا لنفسه قدرا . وكان الحسن يقول انكم لا تنالون ما تحبون الا بترك ما تشتهون ولا تدركون ما تؤملون الا بالصبر على ما تكرهون وقيل لبعض الناس من أسوأ الناس ؟ قال من قويت شهوته وبعدت همته واتسعت معرفته وضاقت مقدرته وقال ايضا من شر الناس من لا يبالي ان يراه الناس مسيئا قال عيسى عليه السلام ان الله أوحى الى الدنيا من خدمني فاخدميه ومن خدمك فاستخدميه . وقالوا لعامر بن عبد قيس ما تقول في الانسان ؟ قال ما عسى ان اقول فيمن اذا جاع ضرع واذا شبع طغى .

فاللهم الحقنا بالصالحين وثبت اقدامنا في يوم تزل فيه الاقدام .

فتاوى « نور على الدرب »

لصاحب الفضيلة « محمد بن صالح العثيمين »

● يسأل الاخ (عبدالله علي شلوان) من جدة يقول : سمعت من بعض الناس ان الصدقة من شخص عليه دين غير مقبولة ، ولا يؤجر عليها ، فهل صحيح هذا ، وما هي الحقوق الشرعية المالية التي يعفى منها من عليه دين حتى يقضيه ؟

● الجواب :

الصدقة من الاتفاق المأمور به شرعا ، والاحسان الى عباد الله ، اذا وقعت موقعها ، والانسان مثاب عليها ، وكل امرىء في ظل صدقته يوم القيامة ، وهي مقبولة سواء كان على الانسان دين أم لم يكن عليه دين ، اذا تمت فيها شروط القبول بأن تكون باخلاص لله عز وجل ، ومن كسب طيب ، ووقعت في محلها . وبهذه الشروط تكون مقبولة بمقتضى الدلائل الشرعية .

ولا يشترط ألا يكون على الانسان دين لكن اذا كان الدين يستغرق جميع ما عنده فانه ليس من الحكمة ، ولا من العقل ان يتصدق والصدقة مندوبة ليست بواجبة ويدع دينا واجبا عليه . فليبدأ اولا بالواجب ثم يتصدق .

وقد اختلف اهل العلم فيما اذا تصدق وعليه دين يستغرق . فمنهم من يقول : ان ذلك لا يجوز له لأنه اغرار بغريمه ، وابقاء لشغل ذمته بهذا الدين الواجب ».

ومنهم من قال : انه يجوز لكنه خلاف الاولى .

وعلى كل حال فلا ينبغي للانسان من عليه دين يستغرق جميع ما عنده . لا ينبغي له ان يتصدق حتى يوفي الدين لأن الواجب اهم من التطول .

أما الحقوق الشرعية التي يعفى منها من عليه دين حتى يقضيه ، فمنها الحج فالحج لا يجب على الانسان اذا كان عليه دين حتى يوفي دينه ، اما الزكاة فقد اختلف اهل العلم : هل تسقط عن المدين أو لا تسقط .

فمن اهل العلم من يقول : ان الزكاة تسقط فيما يقابل الدين سواء كان المال ظاهرا أو غير ظاهر .

ومنهم من يقول : ان الزكاة لا تسقط فيما يقابل الدين ، بل عليه ان يزكي جميع ما في يديه ، ولو كان عليه دين ينقص النصاب .

ومنهم من فصل فقال : ان كان المال من الاموال الباطنة التي لا ترى ولا تشاهد كالنقود وعروض التجارة ، فان الزكاة تسقط فيما يقابل الدين وان كان من الاموال الظاهرة كالمواشي والخارج من الارض ، فان الزكاة لا تسقط .

والصحيح عندي انها لا تسقط سواء كان المال ظاهرا أو غير ظاهر . وان كل من في يده مال مما تجب عليه الزكاة ، فعليه ان يؤدي زكاته ، ولو كان عليه دين وذلك لأن الزكاة تجب في المال لقوله تعالى : (خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها) .

ولقول النبي صلى الله عليه وسلم لمعاذ بن جبل حين بعثه الى اليمن : « اعلمهم ان الله فرض عليهم صدقة في اموالهم تؤخذ من اغنيائهم فترد على فقرائهم » والحديث في البخاري بهذا اللفظ .

ولهذا الدليل من الكتاب والسنة تكون الجهة منفكة فلا تعارض بين الزكاة وبين الدين ، فالجهة منفكة لان الدين يجب في الذمة ، والزكاة تجب في المال . فاذا كان كل منهما يجب في موضع دون ما يجب فيه الآخر لم يحصل بينهما تعارض ولا تصادم حينئذ يبقى الدين في ذمة صاحبه ، وتبقى الزكاة في المال يخرجها منه بكل حال . والله أعلم .

من خصوصيات الأمة المحمدية

عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه . ومن قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه » رواه البخاري .

لقد فضل الله بعض مخلوقاته على بعض . لحكم الاهية في نظام الكون . ومن بين تلك الحكم « فضل رمضان على غيره » حيث خصه الله بأداء ركن الصيام . وجعل ليالي العشر الاخيرة افضل ليالي العام . وجعل افضلها (ليلة القدر) التي هي خير من الف شهر في الفضل والمقام وفي هذا الحديث الشريف بيان فضل هذه الليلة المباركة . فهي ليلة نزول القرآن بنص القرآن . فاكرم بها من كرامة . واعظم بها من مكانة . ولقد ورد انها خير من الف شهر وفسر العلماء ذلك بأن الأعمال الصالحة والقربات فيها ثوابها خير من ثواب من عمل الف شهر . وذلك الثواب لكل من اغتنمها بالأعمال الصالحة . ولقد انعم الله تعالى على هذه الامة بهذه الليلة المباركة تكرما وتفضلا . ولقد اخفاها الله بين ليالي رمضان ليجتهد عباده في العبادة والاعمال الصالحة حتى يصادفوها . كما اخفى ساعة الاجابة يوم الجمعة ليجتهد المسلم في الدعاء طوال اليوم . كما اخفى ساعة الاجل ليكون المسلم على استعداد دائم للقاء الله عز وجل .

نسأل الله ان يوفقنا فضلها . وان يتكرم علينا بقبول الدعاء فيها . انه غفور رحيم .

■ يعلن عايش حامد محمد مبارك عن فقدان لوحة سيارة هايلوكس نقل رقم ٥١٩٥٢١٠ مصدرها جدة على من يجدها يسلمها الى مرور جدة

■ يعلن احمد عبدالله ناصر الحكمي عن فقدان لوحة سيارة داتسون نقل رقم ٥٢٦٤٠٦٠ مصدرها جدة على من يجدها يسلمها الى مرور جدة.

■ يعلن قاسم احمد بادخن عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٥١٨٥ مصدرها جدة على من يجدها يسلمها الى مرور جدة..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن عبده عيسى فقيه عتودي معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٨٦٣ وتاريخ ١٣٩١/٦/٢٥هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ يعلن السيد/ ابو سرحان حسن عثمان سوداني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١٤١٢٧ في ١٤٠٣/١١/١هـ صادرة من ادارة المرور بجدة وعلى من يجدها ان يسلمها لادارة المرور او الاتصال على تليفون رقم ٦٨٣٤١٦٤ مؤسسة على باجيل - محطة الوفاء - بجدة شارع الملك فهد.

■ يعلن خالد عبدالله صالح الحمودي عن فقد لوحة سيارته ماركة بيوك بارك افنيو موديل ١٩٨٤م رقم اللوحة ١٣٦٠٥٤٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها مرور جدة او معرض الحمودي للسيارات وله الشكر

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قلوة المواطن على عبدالله على نبهان الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٤٤ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٩هـ سجل قلوة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قلوة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ يعلن فيض محمد محمد يعقوب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٧٢٢٤ مصدرها جدة في ١٤٠٠/١٠/٢٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة.

■ يعلن احمد على عبده القطعة عن فقدان رخصة خصوصي رقم ٧/٦٠٠٧٢ مصدرها جدة في ١٤٠٥/٣/٢٠هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة..

■ يعلن سعد عطيه موسى الزهراني عن فقد استمارة سيارة جيب صالون م ٨٣ رقم ١٣٣٠٩٥٤ خ السعودية مصدرها جدة في ١٤٠٣/٦/٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة.

■ يعلن مطلق عامر السلمي عن فقدان استمارة سيارة دباب سوزوكي نقل رقم ٥٢٣٣٥٤٢ مصدرها جدة على من يجدها يسلمها الى مرور جدة..

■ يعلن رياض خالد احمد جمدون عن فقد استمارة الشهادة الثانوية العامة الصادرة من ثانوية الفلاح بجدة لعام ٩٤ ـ ٩٥ فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة التعليم بالمنطقة الغربية.

■ يعلن سيد راحه على خان عن فقدان استمارة سيارة كراسيدا م ٧٧ رقم ١٠٠٦٩٦٣ مصدرها جدة في ١٤٠٣/٢/٦هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة..

■ يعلن مصطفى عبدالرحيم زعتر عن فقد استمارة سيارة تايوتا سيلكا م ٧٨ رقم ١٢٥٩٤٧٥ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة..

■ تعلن مؤسسة الخميس للتجارة عن فقد استمارة سيارة مازدا بيك اب داينا موديل ١٩٨٣ ورقم الاستمارة هو ٥١٧١٨٦٥ صادرة من جدة فمن يجدها يرجى تسليمها لمرور جدة او الاتصال بتليفون رقم ٦٦٥٩٣٣١ وله الشكر..

■ يعلن السيد/ ايمن عمر اسماعيل الطيب عن فقدان استمارة سيارة خصوصي مازدا موديل ٨٣ سيدان اللون موف رقم اللوحة ١١٠٢٨٩٠ مصدرها جدة فعلى من يجدها تسليمها الى مرور جدة او الاتصال ت ٦٧٢٣٦٥٠ ـ ٦٧١٣٨٣٤.

■ يعلن شامي عطيه راعي عن فقد وثيقة حاصل عليها من معهد التدريب المهني بجدة رقم الدورة ٢٣ في ١٤٠٢/٢/٢هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مؤسسة الراعي التجارية ت ٦٧٢٠٢٧٧ محل..

■ يعلن محمد عبدالمنعم محمد عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٨ رقم ١١٧٦٩٦٠ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالرحمن عبدالوهاب بن مسعود الاسكندراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٦٣٥ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٩هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ يعلن بشير صالح محمود الجنسية سوداني عن فقدان لوحة سيارة شفرليت كابرس موديل ٧٦ رقم ١١٧٧٢٧٢ خ السعودية مصدرها جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر..

■ تعلن السيدة/ شريفه محمد السلامي عن فقدان بطاقة الضمان الاجتماعي بالقنفذة برقم ٤٠٥٦ يرجى ممن يجدها يسلمها الى ادارة الضمان الاجتماعي بالقنفذة وله جزيل الشكر.

■ يعلن عبدالرحيم محمد قشاشه المصري الجنسية عن فقدان رخصة قيادة سعودية خصوصي رقم ٥٢٢٥٨ وتاريخ صدورها ١٤٠٥/٤/٤هـ مرور جدة وعن فقدان استمارة سيارة تويوتا كرسيدا لوحة رقم ١١٤٧٣٢٣ خصوصي السعودية فعلى من يجدها الاتصال مشكورا برقم ٦٦٠٥٤٤٠ او تسليمها لمرور جدة وله الشكر.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عدنان سفيان عبدالله تركي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس والده المتوفى رقم ٢٥٧٧٣ وتاريخ وتاريخ ١٣٨٣/١/١٩هـ سجل جدة وبتاريخ ١٣٩١/٥/١١هـ سجل جدة عوضا عن فاقد قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ يعلن على احمد عبدالله ردمان عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٨٧٢٥ مصدرها جدة وكذلك استمارة سيارة مازدا موديل ٧٨ مصدرها جدة رقم اللوحة ١٢٥٧٧١٠ خ السعودية يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر..

■ تعلن السيدة فوزية محمد امان الجنسية اثيوبية عن فقدان اقامتها رقم ٥/١٢٨٢ مصدرها جدة بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٩هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى جوازات جدة مشكورا

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن احمد على ابراهيم الراشدي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تطرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في كيلو ١١ طريق مكة والمحدود كما يلي شمالا ملك ابراهيم الزبيدي بطول ١٠م جنوبا شارع ثم ملك محمد مشاري الراشدي بطول ١٠م شرقا ملك حنيف الله هادي الشعراني بطول ٨م غربا شارع ثم ملك زاهر احمد الزبيدي بطول ٨م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضه في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر.

■ تقدم الى ادارة الحوال المدنية في بيشة المواطن خميس غرم الله شخص الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٧٦٢ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٢هـ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تعلن شركة بن زقر بجدة عن فقدان رخصة القيادة خصوصي السعودية رقم ٤١٧١٩ مصدرها جدة باسم السائق محمد محمد حسن ابراهيم المصري الجنسية وعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة المرور بجدة او الاتصال بتليفون ٦٤٧٤٣٨٨ ـ ٦٤٧٨٥٠٢.

■ يعلن مصطفى يوسف حسونه عن فقدان رخصة قيادة خصوصي صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٨/١١هـ رقم ٧/٧٩٩٨٦ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حامد محمود رويخي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٥٠٩ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢١هـ سجل جدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ يعلن حسن مصطفى كمال احمد فؤاد عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٨٥٤٨٩ مصدرها جدة في ١٤٠٦/٣/٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة.

■ يعلن عبدالله سليمان حميد عزام الجهني عن فقدان لوحة سيارة تايوتا كرولا موديل ٧٩ خصوصي السعودية رقم ١١٢١٦٧٢ مصدرها جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة مشكورا.

■ تعلن مؤسسة حسين امين رزقزوق بان مكفولها السيد/ احمد كازم ارصلان التركي الجنسية قد فقد رخصة الاقامة رقم ١/٩٠١١٥ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٩هـ فالرجاء على من يعثر عليها الاتصال بالرقم ٦٧١٧٦٥٩/ ٦٧١٧٧٨٦ وله جزيل الشكر

■ تعلن شركة العريفي للتجارة عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٠ رقم ٥١٣٦٦٦١ نقل السعودية مصدرها جدة في ١٤٠٣/١١/١٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة...

■ يعلن توفيق مصطفى سليم عن فقدان لوحة سيارة سوبارو م ٨٤ رقم ١٤١٠٠٣٨ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة..

■ يعلن سعد فايز العتيبي عن فقد لوحة سيارة هوندا اكورد م ٨٢ رقم ١١٠٥١٤٤ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة..

■ يعلن عبدالله عبدى غوري عن فقد رخصة عمومي رقم ٢٢٣٠٨ مصدرها جدة في ١٤٠١/٨/١٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة..

■ يعلن على محمد سعيد شميري عن فقد جواز سفره رقم ٥٤٨٧ مصدره جدة في ١٩٧٩/٨/١٥م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية.

■ يعلن خالد هود سعيد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودي رقم ٧/٥٧٢٩٢ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٩هـ: واستمارة سيارة نوع بلجيرو متسوبيشي لون ابيض رقم اللوحة ١٣٦٦٥٧٦/ السعودية صادرة بتاريخ ١٤٠٤/٢/٨هـ باسم والده هود سعيد باشامخة ومن يجدها يسلمها مرور جدة وله الشكر.



جنوب افريقيا :

البوليس العنصري يطلق النار على الصحفيين

دودوزا : جنوب افريقيا : ا.ف.ب / فتح بوليس جنوب افريقيا امس الاول النار على صحفيين محليين ودوليين كانـوا قد قدموا لحضور جنازة اربعة من شباب السـود في دودوزا وهى مدينة للافارقة تقع على بعد ٤٥ كم شرقي جوهانسبرج .. وقد اصيب واحد من الصحفيين على الاقل ويعمل مصورا في شبكـة تلفـزيـون وردل نيـوز ونقـل الى المستشفى .. وقد اضطر محـرر ومصـور في وكالة فرانس بيرس الى الانبطاح في خندق عنـدما اطلق رجـال البوليس النـار عليهما برصاصات الكاوتشوك ثم بطلقات من مسدس الا ان اى منهم لم يصب بسوء .. ومالبث ان اقتـاد رجـال البـوليس جميـع الصحفيـين الموجودين الى نقطة البوليس حيث احتجزوهم لبعض الوقت وتم الاستيلاء على افلام صورها فريق من التلفزيون الالماني .. وقد حضر بضع الاف من الاشخاص جنازة الشبان الافارقة الاربعة التى اقيمت في ستاد دودوزا حيث لقوا مصرعهم منذ اسبوعين في ظروف مثيرة للجدل من جراء القاء قنابل يدوية عليهم وقد اقام الاحتفال الدينى للجنازة المونسنيور ديسموند توتو اسقف جـوهانسبـورج والحاصـل على جائزة نوبل للسلام .. ومن جهة اخرى قالت هولندا امس الاول ان شرطة مسلحة في جنوب افريقيا دخلت مبنى السفـارة الهولنـدية في بريتوريا واعادت اعتقال مواطن هولندى

اغلاق مصنع بهوبال نهائيا

بهوبال/ الهند (ا ف ب) صرح مصدر رسمى بان شركة يونيون كاربيد الامريكية قد اغلقت رسميـا امس مصنـع المبيـدات الحشرية والطفيلية الذى تمتلكه في بهوبال ـ وسط الهند ـ والذى ادى تسرب الغاز منه في شهر ديسيمبر الماضى الى مصرع ٢٥٠٠ شخص وجدير بالذكر ان المصنع قد توقف عن العمل منذ مأساة الثالث من ديسمبر الماضى وذلك اذا استثنينا استئنافه العمل لفترة وجيزة

عمان تعلن ملامح خطتها الخمسية الثالثة

مسقط (العمانية) انتهت دائرة التخطيط بالامانة الفنية لمجلس التنميـة العمـانى من اعـداد الاطار المبدئى للخطة الثالثة ١٩٨٦/١٩٩٠ تمهيـدا لعرضه علـى اعضـاء مجلس التنمية لمناقشته واقراره .

وقال احمد بن ناصر الرقيشى مدير دائرة التخطيط بالامـانة الفنية لمجلس التنمية العمانى في تصريح لصحيفة عمان نشرته امس ان سيـاسات واهـداف الخطـة الخمسية الثـالثة هى نفس الاهداف والسياسات التى احتوتها الخطة الخمسية الثانية وتتمثـل في العمل عـلى تنميـة مصادر جديدة للدخل القومى وزيـادة نسبـة الاستثمـارات الموجهة الى المشروعات المغلـة للـدخـل خـاصـة في مجـالات الصناعة والتعـدين والزراعـة والاسماك بالاضافة الى توزيع الاستثمارات جغرافيا على جميع منـاطق السلطنـة والاهتمـام بموارد المياه .

تـاجيـل زيـارة الـرئيس المصرى لبكين

القاهرة (ق.ن.ا) ذكرت مجلـة المصـور المصـرية ان الرئيس المصرى حسنى مبارك لن يقوم بزيارة للصين الشعبية خلال هذا العام كما كان مقررا .

وقـالت المجلـة في عـددهـا الصـادر اليـوم الجمعـة ان الرسالة التى يحملها الـدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصرى الذى يزور بكين حاليا تتضمن اعتذارا مصريا لعدم تلبية الدعوة الصينية هذا العـام وانَّ الـرئيس المصـرى سيقوم بزيـارته المقـررة لبكين خلال العلم القادم .

القمـة الافـريقيـة القـادمة تـركز عـلى التدهور الاقتصادى

اقـتراح بعقـد مـؤتمر دولـى لمنـاقشة ديون دول القـارة

اديس ابابا ـ رويتر ـ بدات الدول الافريقية اجتماعات هنا على المستوى الوزارى يعقبها مؤتمر قمة لمناقشة ما وصفته وثيقة رئيسية بانه ازمة اقتصادية واجتماعية غير مسبوقة تواجـه القارة .

وقد بدأ المجلس الوزارى لمنظمة الوحدة الافريقية اجتماعاته امس الاول للتمهيد لمؤتمر قمة يعقد في الفترة بين ١٨ ـ ٢١ يوليو الحـالى سيركـز لاول مرة منـذ خمس سنوات عـلى التدهـور الاقتصادى في افريقيا وليس على المشاكل السياسية المزمنة .

وتعتمـد الآن اكثر من ٢٠ دولة من مجموع الدول الاعضاء بالمنظمة وعددها ٥٠ دولة على معونات الاغذية من الخارج وقد انتشرت المجاعة وتوقف النمـو الاقتصـادى في القـارة خـلال العامين الماضيين وحتى قبل ذلك فشـل النمـو الاقتصـادى في مجـاراة النمو السكـانى الذى تبلغ نسبته السنوية ٢ر٨ بالمئة وقد ادى التدهور الاقتصادى الى دفع دول المنظمة الى عقد مؤتمر قمة هذا العـام ستبرز خـلاله دعوة لعقد مؤتمر دولى لمناقشة وسائل تخفيف حدة اعباء ديون الـدول الافـريقيـة التى يبلـغ مجموعها ١٧٠ مليار دولار .

والـدعوة لعقـد مؤتمر دولى لمناقشة اعباء الديون تأتى ضمن مقتـرحات يتـوقع العـديد من اعضاء الوفـود الموافقـة عليها دون جدل كثير وتدعو المقترحات ايضـا الى تخصيص مـن الاعتمـادات لصنـدوق النقـد الدولى وتحويـل القروض التى قدمتها الدول الاجنبية الرئيسية الى منح .

وكـانـت مؤتمـرات القمـة الافريقية السابقة تتميز بالجدل حـول مشـاكـل مثـل تشـاد والصحراء الغربية ولكن اجتماع هذا العام يأخذ طابعا مختلفا حيث يتصدر جدول اعماله عدم قدرة افريقيا على اطعام نفسها وكيفية مواجهة ديونها .

وكـان الـزعيـم الاثيـوبى منجستو هيلا مريم قد هـاجم الغرب لعدم تقديمه معونة طويلة الاجل للقارة الافريقية وذلك في كلمته الافتتاحية امام الاجتماع الـوزارى لمنظمـة الـوحـدة الافريقية .

وقال منجستو في الكلمة التى تلاها السيد جوشو وولدى وزير الخارجية الاثيـوبى ان مؤتمر القمة السنوى لمنظمة الوحـدة الافـريقيـة الاسبـوع القـادم سيتـركـز حـول المشـاكـل الاقتصـادية الحـادة والجفاف القاتل في افريقيا .

وقال منجستو في كلمته ان تضـاؤل الارادة السيـاسيـة بالنسبة الى الدول النامبـة هو العقبة الرئيسية في ايجاد حلول لهذه المشاكل .

وسيبحث الاجتماع الوزارى التحضيـرى المنعقـد خـلال الاسبوع الحالى في المقترحات التى طـرحتها لجنة التوجيـه السباعية والوثائق التى اعدتها اللجنـة الاقتصـادية لافريقيـا التابعة للامم المتحدة .

وقال السيد انيل جايان وزير خارجية موريشيوس الذى يصف البنك الدولى بلاده بانهـا دولة نـامية ذات دخـل متوسط ان الالغـاء الغربى للـديـون ليس سوى حل قصير الاجل .

وفي بروكسل اعلنت اللجنـة الاوروبية تخصيص ٢٤٥٠٠٠ طن من المعونات الغذائية لدول العالم الثالث قيمتها ٥١ مليون دولار

دراسة في الامارات حول الوكالات التجارية

دبى . ق.ن.ا / اوضحت اول دراسة حول واقع الوكالات التجارية بدولة الامارات العربية المتحدة ان هذه الوكالات تعانى من العديد من المشكلات مما ادى الى انخفاض نشاطها بواقع ٢٧٪ خلال العام الماضى حيث تواجه دخول بعض السلع من غير طريق الوكلاء .. وقالت الدراسة التى اصدرها قسم التخطيط والبحوث والاحصاء ان نظام الوكالات التجارية بالدولة لايخلو من السلبيات وابرزها ان يفضى الى انعدام المنافسة حتى يحدد الوكيل تسعيرة عالية مما يتطلب ايجاد الرقابة الحكومية الفعالة التى تضمن للمستهلكين اسعارا مناسبة .. وطالبت الدراسة باتخاذ نموذج تسعيرة الادوية لصيغة دعم السلع بواسطة الدولة .. واوضحت الدراسة ان عدد الوكالات المقيدة بالدولة ارتفع من ٥٥٦ وكالة عام ١٩٨٢م الى نحو ١٧٥٣ وكالة في عام ١٩٨٤ معظمها من اوروبا .. وان نشاط هذه الوكالات يغطى العديد من السلع والمعدات والمواد الغذائية والمشروبات والسجائر والشحوم والزيوت والكيماويات والسلع المصنعة والالات ومعدات النقل والسلع غير المصنعة ..

تقريراخبارى ـ تقريـر اخبارى ـ تقرير اخبارى ـ تقرير اخبارى ..

تقرير اخبارى

فى أوساط دوائـر الاعمـال والسلطات الرسمية :

ترحيب أمريكى بانخفاض سعر الدولار

واشنطن ـ ا ف ب ـ يبدو ان دوائر الاعمال الامـريكية تـرحب بالانخفاض الجديد في سعر الدولار بل ان سلطات واشنطن ايضا التى اصبحت تشعـر بـالقلق ازاء بطء معدل النمو الاقتصادى في الولايات المتحـدة تـرحـب ايضـا بهـذا الانخفاض ويرى عدد من المحللين المـاليـين الامـريكيـين ان هـذا الانخفاض في سعر الدولار لن يكون مقدمة لانهيار مفاجيء لسعر العملة الامريكية .

ويشير المحللون الى ان ارتفاع سعر الدولار ادى الى عدد من الآثار الجانبية اهمهـا زيادة الـواردات الامـريكيـة وركـود واضـح في الصادرات مما اسفـر بدوره عن عجز تجارى يقترب من ١٥٠ مليار دولار خلال العام الحالى وهو رقم قياسى لم يتحقق من قبل . ويضيف الخبراء الاقتصاديـون ان ارتفاع سعر الدولار قد ادى منذ بـداية العام الحالى الى وقف النمو بشكل واضح في العديـد من القطاعـات الانتاجية في الـولايات المتحـدة والقطاعات الصناعية بصفة خاصة وكان مديرو ٢٠٠ شركة من اكبر الشركات الامريكية قد بدأوا منذ فترة قليلة حملـة من اجل خفض سعـر الـدولار عن طـريق خفض العجز في الميزانية الامريكية بصفة خاصة بدلا من اللجوء الى اجراءات الحماية الجمركية بشكل منتظم .

كما ان بنك الاحتياطى الفيدرالى الذى لا يكف عن المطالبة باصلاح الخلل في الميزانية الامريكية شجع بدوره بقدر من الحذر خفض سعر الدولار خلال الشهور الاخيرة كما سمح البنك بزيادة السيولة النقدية ممـا ادى الى انخفـاض اسعـار الفـائدة وتعتقـد دوائـر بـورصـة نيـويـورك ان بنـك الاحتيـاطى الفيدرالى سيواصـل العمل بهـذا الاسلوب على الارجـح كما يتخـذ قرارا قريبا بخفض جديد لاسعار الخصم بينما ذكرت مصادر موثوق بهـا ان دوائر الاعمـال وسلطات واشنطن تأمل في ان تكون عملية اعادة التوازن التى بـدات والتى تستنـد ايضـا الى التطـورات الاقتصـاديـة الخـارجيـة عمليـة تدريجية حتى يمكن تجنب الهزات المفاجئة في الولايات المتحـدة وفي الخارج ويشير الخبراء الى ان اى تخفيض في سعر الدولار لا يمكن ان تكون له نتائج مؤثرة على التجارة الخارجية للولايات المتحدة قبل ستة شهور على الاقل ويضيف الخبراء ان مثـل هذه المهلـة سوف تلقى ترحيب بنك الاحتيـاطى الفيدرالى الذى انتهج خلال السنوات الاخيرة سياسة لمكـافحة التضخم عـززها انخفاض اسعار المنتجات المستوردة من الخارج بكميات كبيرة .

وتشير الدوائر المالية الى ان ثمة عوامل خارجية تسـاهم في خفض سعر الدولار بشكل خاص من بينها ارتفاع اسعار الفائدة في الخارج بشكل واضح عن اسعار الفائدة في الولايات المتحدة في الوقت الراهن ويرى الصيارفة ان الارتفاع الكبير لسعر الجنيه الاسـترلينى مؤخرا مقارنة بالدولار يرجع الى هذا العامل الاخير ويعتقد المحللون الامريكيون ان سعـر الدولار عـلى الرغم من تراجعه لا يزال مرتفعا عن قيمته الحقيقية كما انه يحتفظ بعوامـل عديدة في صالحه ويشيرون الى ان الاقتصاد الامريكى يظل رغم كل شىء قويا وان الـولايات المتحـدة لاتزال تجتذب المستثمرين ويشير اقتصاديون امـريكيون من بينهم هنرى كوفمان الذى يعتبر بمثابة الاب الروحى لوول ستريت الى ان البطء الحـالى في معـدل النمـو الامريكى هو ظاهرة مؤقتة واعرب كوفمان عن اعتقاده بان الولايات المتحدة ستشهد زيـادة طفيفة في معدل النمو خلال النصف الثانى من العام واضـاف ان ذلك سيتبعه اهتزاز جديـد في اسعار الفـائدة الامريكية .

الغـاء حملة احتجـاج ضد التجارب النووية الفرنسية

اوكلاند : ا.ف.ب / اعلن جيم كيـوج احـد متحـدثى منظمـة جرينبيس البيئية امس ان المنظمة الغت امس حملة الاحتجاج التى كان من المزمع شنها الشهر القادم في موروروا لمناهضة اجراء التجارب النووية الفرنسية في الجزء الجنوبى من المحيط الهادى الجنوبى وذلك في اعقاب اختفاء سفينتها رينبو ووريور امس الاول في مينـاء اوكلانـد ..

اثيوبيان يطلبـان حق اللجـوء السيـاسى لليونان

بيريه : اليـونان . ا ف ب / ذكرت بعض المصادر في ميناء بيريه ان اثنين من رعايا اثيوبيا سافرا خفية على سفينة الشحن هانكو التى تحمل علم هندوراس وطلبا منحهما حق اللجوء السياسى الى اليونان .. واضـاف المصدر ان الاثيوبيين اللذين مازالا عـلى ظهر السفينـة الراسية في بيراما قرب ميناء بيريه منـذ حوالى عشرة ايام يهـددان بـالانتحار اذا رفضت السلطـات اليـونـانيـة منحهمـا حق اللجـوء السياسى الا ان سلطات الميناء لم تـدل بأى تفاصيل بشـان هذين المسافرين .

ندوة حقوق الشعب الفلسطينى

الرأى العـام الكـندى مـؤيد للحـقوق العـربية اكثر مـن الحـكومة

الامم المتحـدة (ق.ن.ا) بدات الندوة الاقليميـة غير الحكومية بامريكا الشمالية اعمالها في نيويورك الليلة قبل الماضية لمناقشة القضية الفلسطينية ونتائج استطـلاعات للرأى العام الامريكى قدمهـا عدد من اساتذة الجـامعات الامريكية .

وقـد ادلى عدد من الاسـاتذة المشاركين في الندوة ببياناتهم امام الندوة وقدمـوا اوراقا ودراسـات تفصيلية حول استطلاعات للـرأى العام الامريكى والكنـدى اجريت مؤخرا تبين اتجاهات الموقف حول الوضع في الشرق الاوسط .

وقد استمعت الندوة كذلك الى بيان رئيسها اوسكار اورماس ممثل كوبا والذى يشغل نائب رئيس لجنة الحقـوق المشـروعـة للشـعـب الفلسطينى التابعة للامم المتحدة .

وقد تحدث في الندوة التى تعد الثانية من نـوعها مندوب منظمة التحرير الفلسطينية السيد زهدى الطرازى نيابـة عن السيد يـاسر عرفات مطالبا كافة الحكومات بتأييد عقد مؤتمـر دولى حـول الشـرق الاوسط . معربا عن تقديره لكافة الجهود التى بذلت لتعبئـة الرأى العام العالمى من اجل دعم جهود السلام .

واعرب السيد الطرزى كذلك عن شكره لكل الجهـود التى بذلتهـا وتبـذلها اللجنـة الخاصـة بحقوق الشعب الفلسطينى والتى كان من بينها عقد هذا اللقاء الذى من شأنه ان يسـاهم في توضيـح القضيـة الفلسطينية وتعريف الـراى العام العالمى بمحنة الشعب الفلسطينى .

واوضح البروفيسور على الذريقى الاستاذ بجامعة كوينز كينجستون الامريكية ان دراسـات اتجاهـات الرأى العام الكندى تشير الى وجود اختلاف بين الراى العام الكندى وسياسات الحكومة الكنـدية حيث يؤيد غالبية الكنديـين فكرة عقـد مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط بمشـاركـة الاتحـاد السـوفييتى ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال البروفيسـور فؤاد مغربى استاذ العلوم السيـاسية بجـامعة تنسى الامريكية ان دراسة شـاملة اجـريت في الـولايـات المتحـدة الامريكية اظهرت ان ٥٥ في المائة من الامريكيين يعتقدون ان السلام يمكن ان يسـود منطقـة الشـرق الاوسط فقط عنـدمـا يكـون للفلسطينيين دولة خاصة بهم .

في حين ذهبت نسبة ٢٧ بالمائة الى الاعتقـاد ان وجـود الـدولـة الفلسطينيـة في الضفـة الغـربيـة ستشكل تهديدا لامن اسرائيل .

مساعدة بريطانية لـلاجئـين في السودان

لنـدن (ق.ن.ا) اعلنـت دائـرة شـؤون المسـاعـدات الخارجية في وزارة الخـارجية البريطانية عن موافقتهـا على صرف مبلغ ٢٧٥ مليون جنيه استرلينى كمنحة الى الجمعية الخيرية البـريطانيـة اوكسفام لانفاقها على اعمال الاغاثة التى تقوم بها الجمعية في السودان .

وذكر بيان صدر امس عن الدائرة ان المبلـغ سيخصص للانفاق على شراء مواد غذائية لـلاجئى المجاعـة ولتطـويـر مشروع المياه الذى تشرف عليه الجمعية في غرب السودان .

ادانـة ثـلاثـة من الشرطة الصهيونية بتعذيب الفلسطينيين

القدس المحتلة (ا.ف.ب) اصدر محكمة القدس المحتلة امس الاول احكاما بالسجن مع النفاذ او مع ايقاف التنفيذ ضد ثـلاثـة من رجـال البـوليس الاسـرائيـلى اتهمـوا بتعـذيب فلسطينيين سنة ١٩٨٣ .

وقد اعترف رجال البوليس الثلاثة بصفـة خاصـة بضرب شـاب فلسطينى من مـواليـد لحلول « الضفـة الغـربيـة المحتلـة » واجباره عـلى القفز برجل واحـدة والنبـاح مثـل الكلاب .

وقد حكم على احـد هؤلاء الرجال الثـلاثة بـالسجن لمدة شهرين مع النفاذ وثلاثـة مع ايقاف التنفيذ في حين حكم على زميليه بالسجن ثلاثة واربعـة اشهر مع ايقاف التنفيذ .

رسالة من الرئيس الهندى الى امير قطر

الدوحة (ق.ن ا) تسلم سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثانى نائب الامير وولى العهد القطرى رسالة خطية موجهة الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر من الرئيس الهندى زايل سينج .

كما تسلم سموه رسالة خطية ثانية من السيد راجيف غـاندى رئيس وزراء الهـند . وقـام بتسليم الرسالتين الدكتور سيد بشير الدين سفير الهند في الدوحة خلال استقبال سمو نائب الامير وولى العهد القطرى له امس .

خليفة بن حمد

بابراك في موسكو وسط شائعات استبداله

اسلام اباد . الوكالات / ذكر راديو كـابول ان الرئيس الافغانى بابراك كارمال غادر كابول يوم امس الاول لاجـراء فحوص طبيـة في الاتحاد السـوفيتى واضاف الراديو ان مدة اقامة كـارمال في الاتحـاد السوفيتى لم تحدد وانه يقوم بهذه الزيارة بصفة غير رسمية .. ولم يدل راديو كابول باى ايضاحات اخرى حول الحالة الصحية للرئيس الافغانى

كارمل

أسلحة امريكية لباكستان

واشنطن ـ ق ن ا ـ اعلنت الادارة الامريكية انها ستزود باكستان بعدد من الصواريخ المضادة للطائرات لتدعيم دفاعها الجوى ضد الانتهاكات المتكررة التى تقوم بها الطائرات السوفيتية والافغانية الحكومية للمجال الجوى الباكستانى .

واعلنـت وزارة الخـارجيـة الامريكية في بيان اصدرته ان الولايات المتحـدة سوف تسلم عددا من صواريخ سايدونيدز جو ـ جو التى تحملها طائرات اف ـ ١٦ بالاضافة الى بعض معدات الدفاع الجوى من اجل تمكين باكستـان من التصدى للتهـديد الـذى تـواجهـه عـلى حـدودهـا الغـربيـة واشـار المسؤولون في وزارة الخارجيـة الامريكية الى ان حوالى مائـة صـاروخ من هذه الصـواريخ ستصل باكستان بصورة عاجلة بالاضافة الى عدد غير محدد من صواريخ ـ ستينجر ـ المحمولة على الكتف كما اشار البيان الى ان الاسـراع بتسليـم تلـك الصواريخ الى باكستان يأتى ردا عـلى انتهـاكـات الطـائـرات الشيـوعيـة التـى تـعمـل في افغـانستـان للمجـال الجـوى البـاكستـانى بصفـة متكـررة وتبحث الادارة الامريكية حاليا طلبا باكستانيا بشراء طائرة من طراز هوك اى تى ٢ سى وهى عبارة عن جهاز للانذار المبكر مثـل طائـرات الاواكس وكانت الادارة قد ابلغت الكونجرس في شهر مارس الماضى بخططها لبيع اجهـزة للـدفـاع الجـوى في باكستان قيمتها ٥٠ مليون دولار من بينهـا ٥٠٠ صـاروخ من صواريخ سايدونيدز .

واشنطن تجرى تجارب جديدة

واشنطن (ا ف ب) اعلنت وزارة الدفاع الامـريكية امس الاول ان تجـارب جديـدة ستجرى خلال الشهور القادمة على اهداف متمثلة في صواريخ صغيرة تطير على ارتفاع عال وتأتى هذه التجارب عقب نجاح تجربة تصويب الليزر على اهداف عسكرية والتى قام بها مكوك الفضاء ديسكفرى في يونيو الماضى حسبما ذكر المصدر نفسه .

واوضـح مكتب ابحاث مبـادرة الـدفـاع الاستراتيجى ان خمس تجارب ستجرى خلال الشهور القادمـة وتستخدم فيهـا صواريـخ سلاح الجو الامريكى التى سيتم اطلاقها من جزيرة كواى في جزر هاوى .

وكان المكوك الامريكى قد اخفق في اول تجربة قام بها من هذا النوع بسبب خطأ وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ـ ناسا ـ في برمجة الحاسب الآلى اذ وقع خطأ في حساب نتيجة للخلط بين الاميال البحرية والاميال الارضية ولكن المكوك ديسكفرى تمكن من بعد ذلك من ان يوجه بنجاح شعاع ليزر من جزيرة موبى ـ هاواى ـ

واوضحت وزارة الدفاع الامريكية التى لم تكشف النقـاب عن الجدول الـزمنى لهـذه الاختبارات

تشيلى : اشتباكات بين الطلبة ورجال البوليس

سانتياجو : الوكالات / علم من مصدر للبوليس ان ستـة اشخـاص اصيبـوا والقى القبض عـلى ٣١٥ من طلبـة المدارس امس الاول في سنتيـاجـو تدخل البوليس ضد عـدة مئـات من الشبـاب كـانـوا يحتلـون احـدى المدارس احتجاجـا عـلى سيـاسـة الحكومة العسكرية .. واوضـح المصـدر نفسه ان شخصين من المصابين الستة في حالة خطـورة .. وافـادت بعض الانبـاء بـأن المصابين الستة هم ثلاثة اساتذة وثلاثة مـوظفـين .. وكـان عدد كبير من طلبة المدارس قد احتلوا احد المبانى العامة في حى بروفيدنسيا الـراقى الـواقـع شـرقى العاصمة احتجـاجـا عـلى الرقابة الكاملة التى تمـارسها السلطة عـلى النظـام التعليمى .. وقـد وصفت احـدى الـلافتات العديدة التى وضعت عـلى اسوار المدرسـة المبنى بـأنه أرض حرة وقد حـاصره على الفور عدة مئات من رجـال الشـرطـة .. ومن جهة اخرى احتـل عـدة مئـات من الطلبة امس الاول حـرم الجـامعـة الكـاثوليكية وكلية العلوم التربوية في فلبـاريزو الـواقعة على بعد ١٤٠كم .

قصـــــة قصـــــيرة

الخفافيش السوداء

دكتور / ايهاب سلام

يئن ولكن الانين مكتوم .. يئن في جوف الصدر دون رجع تمنعه الكبرياء من ان يبكى ، وتراق الدموع في داخله دون ان يلحظه احد .. شفتاه باهتتان ... بيضاوان كانما شرب لبنا كثيرا .. وخدوده تهدلت كاحبال لاتصلح للنجاة من جرف حاد .. وعيناه ذابتا في تيه عميق كانهما اخدودان غائران غاض منهما الماء . والقلق ينشب اظافره في وجه امرأته ، تزاد على هذه الحال فتتحرك ، تدير قرص الهاتف وتسأل :

اين الدكتور محمود ؟

يرد الدكتور محمود قائلا :

انا .. المتكلم

تقول بسرعة :

ابن عمك في خطر .. الحقنا

يحمل صوتها نبرات الوساوس التي لاتهدأ يدخل الاولاد الاربعة الواحد بعد الاخر يتأملون والدهم مسترخيا .. خائرا فاقد الحركة وجفناه هامدان فوق عينين صفراوين تجرى الدموع في العيون غير انها تتحبس عند المآقي .. كلهم رجال والرجال لايبكون !

تتأمل الام رجلها وتسر في نفسها : « هل ستتحولين الى ارملة في هذه السن المبكرة ؟ يالشماتة الاهل والاعداء ، فيك .. كيف اذن ستواجهين الحياة ؟ ايتهدم بيتي بهذه السرعة ؟ وتكتم الدموع في عينيها ، وتحاول ان تنشغل بترتيب الحجرة .

ورث صغيرها عنها طابع التشاؤم ، فطفق يتأمل اباه « اسيموت .. لازلنا صغارا .. من يعولنا بعده ؟ » يحاول ان يطرد الافكار السوداء من راسه ، بيد انها خفافيش تلتصق بالجمجمة لاتبارحها ، انه لم يكمل مدة خدمة .. والمعاش سيكون ضئيلا ايغيب عنا هذا المستوى من المعيشة وكيف سنكمل اذن تعليمنا لايطيق هذه الافكار كانما تفضح عن نفسها يغادر الحجرة ويبكى في حجرة الاستقبال ، حجرة لايدخلها احد الا ضيفا ويعود من جديد يتأمل اباه قطعة من القماش الابيض الباهت في صورة انسان .

يدور الابن الاكبر حول الفراش ويذهب ويجيء كانما اصبح مسؤول الاسرة الجديدة « لن يموت فالطب الان لايقف عاجزا امام هذه الحالات ، وحينما يأتي الدكتور محمود سوف يكتب له دواء ناجعا » .

ويبقى الابن الاوسط والابن التالى له ساهمين يفكران غير ان تفكيرهما مشتت لايعرف له مقرا هما توأمان ، ولو انهما مختلفا الزمن ومن بطن غير واحدة .

يأتى الطبيب ويتفحص الرجل الذابل ويسأله :

ماذا حدث ؟

يتهدج وهو يقول ببطء ولسانه جاف :

أأقول لك الحقيقة ؟

يقول الطبيب مستغربا :

يهمني ان اعرفها .

ويعرى يده ، وينهمك في ربط مقياس ضغط الدم في ذراعه .. والاب مستسلم ، وهو يقول :

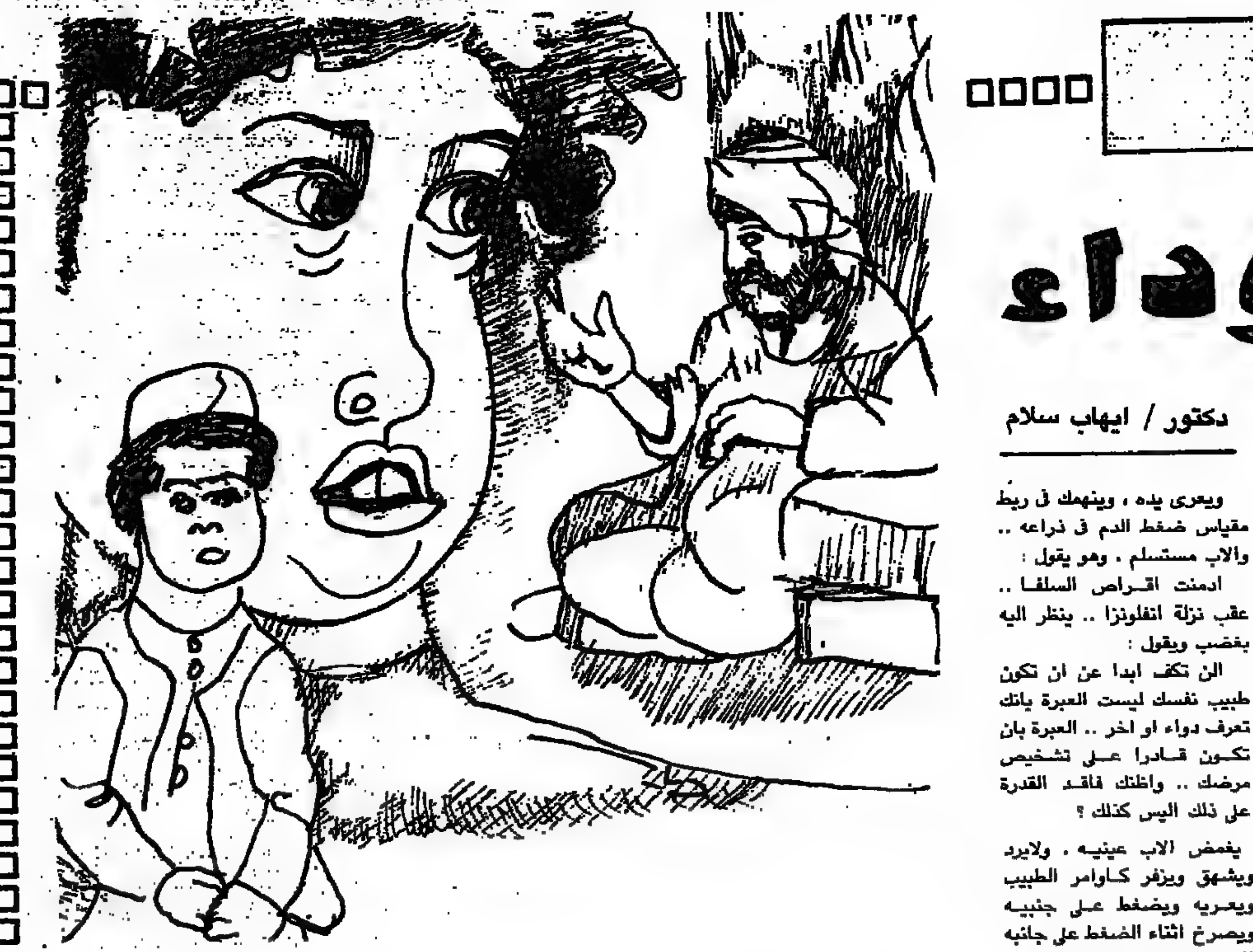
ادمنت اقراص السلفا .. عقب نزلة انفلونزا .. ينظر اليه بغضب ويقول :

الن تكف ابدا عن ان تكون طبيب نفسك ليست العبرة بانك تعرف دواء او اخر .. العبرة بان تكون قادرا على تشخيص مرضك .. واظنك فاقد القدرة على ذلك اليس كذلك ؟

يغمض الاب عينيه . ولايرد ويشهق ويزفر كاوامر الطبيب ويعريه ويضغط على جنبيه ويصرخ اثناء الضغط على جانبه الايمن يضحك الطبيب ويقول :

افسدت وظائف كبدك بهذه السلفا .

الاولاد يتابعون الطبيب .. والام تدخل حاملة زجاجة مياه غازية باردة يتناولها الطبيب ويتجرع منها رشفتين ويبدأ في كتابة تذكرة الادوية يقول وهو يكتب :



سوف نحقنك بحقن خلاصة الكبد . حتى يزول هذا الهمدان الذى يعتريك وتتحسن وظائف الكبد ايضا .

يسكت ثم يستطرد :

سوف أعطيك الحقنة يوما بعد يوم .

وينتهى من كتابة التذكرة وهو يقول :

الحقن في العضل .. وهى الالمانية الصنع قوية ومفعولها سريع ثم يلتفت الى الاب ويقول :

ارجوك لاداعى لان تكون طبيب نفسك مرة اخرى ..

يقول الابن الاكبر لنفسه « الم اذكر لك ؟! » .

وتشعر الام انها غريق تم انقاذه بعد اختفاء القلق وللولدان الاخران شعرا بالسعادة بعد ان كانت التعاسة تتلبسهما .

يأخذ الابن الاصغر التذكرة الطبية ويمضى الى الصيدلية بينما امه تفكر في المعاش الضئيل والمستقبل المظلم ..

الا تكف عن هذا التشاؤم » ويرد على نفسه فيقول : « كانت حالته لاتسر » ويمضى يصفر بشفتيه فرحا ويطرد الصفير الخفافيش السوداء .. انها تأتى مع اليأس حينما يتسلل بسفينته في الظلام وتذهب حينما يلوح الامل بقاربه ذى الشراع الابيض .

ويعود الى البيت حاملا الدواء وتنقلب المأساة الى ملهاة حينما يبدأ الطبيب في حقن الاب .. لم يشعر بشيء في البداية ثم يصرخ ويضحك الاولاد والزوجة

يضحك الابن الاصغر حتى يكاد ينقلب على ظهره يكتم الابن الاكبر الضحكة وتجلجل قهقهات الابنين الاخرين والام تضع يدها على فمها تمنع من ان تتسرب ابتسامتها تقديرا لزوجها المعذب . ويبتسم الطبيب فهو يعرف ان حقنة خلاصة الكبد تشل العضل قليلا .. تبدو قنبلة تنفجر داخل الفخ .. وتزحف شظاياها تدريجيا الى كل الساق والقدم .. ولايقوى الاب على المشى ، ويسقط على فراشه متألما .

يقول الطبيب مداعبا :

سوف يهدأ الالم بعد يومين ينظر اليه منزعجا ويسأل :

ولكن بعد يومين هناك حقنة في الفخذ الايسر ويسكت ثم يسأل :

كم حقنة في هذه العلبة ؟

ست حقن ..

حينما يحاول ان ينقلب على جنبيه يعتصره الالم .. يشعر كان عملاقا يشد قدمه ويأخذه وينتزعهما ويضطر ان يصرخ هو الذى منعه وقارة من ان يئن بصوت مسموع ، او يبكى على حاله لاتقابل الصرخة جزنا في الصدور انما ضحكات مسموعة كانها ابتهاج بالنجاة .

يسأل الاب للطبيب ، وهو يشرب القهوة وعلامات الابتسام تتلالا على وجوه الاولاد .

هل هذه الحقن مفيدة لهؤلاء الصغار اصحاب الوجوه الصفراء والخدود الممصوصة ؟

يقول الطبيب :

لاشك انها مفيده لهم فهم يعانون من فقر دم حاد .

ينادى الاب الولد الصغير :

تعال يامحسن .. اشتر اربع علب لكم .. حتى تستردوا عافيتكم ..

يهرب الاولاد من الحجرة صارخين .

من أعلامنا

إبن أبى إسحـــاق

هو عبدالله بن ابى إسحاق مولى ال الحضرمى.. يعتبر اول النحاة البصريين بالمعنى الدقيق لهذه الكلمة .

يقول عنه إبن سلام : « كان اول من بعج النحو ومدّ القياس وشرح العلل » وبذلك يجعله الواضع الأول لعلم النحو . إذ يجعله اول من اشتق قواعده واول من طرد فيها القياس بحيث يحمل مالم يُسمع عن العرب على ما سمع عنهم . ويقول ابو الطيب اللغوى : « فرّع عبدالله بن ابى إسحاق النحو .. وتكلم في الهمز حتى عُمل فيه كتاب مما املاه ، ويروى أن يونس بن حبيب ساله عن كلمة « السّويق » وهو الناعم من دقيق الحنطة.. هل ينطقها احد من العرب « الصويق »؟ فاجابه : نعمْ .. قبيلة عمرو بن تميم تقولها ، ثم قال له : وما تريد من ذلك ؟ عليك بباب من النحو يطّرد وينقاس . وهو لم يعن بالقياس على قواعد النحو فحسب .. بل عُني ايضا بالتعليل للقواعد تعليلا يمكّن لها في ذهن تلاميذه.. وكان كثير التعرض للفرزدق لما كان يورد في أشعاره من بعض الشواذ النحوية ، وبذلك فتح الباب لنحاة البصرة من بعده لان يخطّئوا الشعراء الفصحاء لا من الإسلاميين مثل الفرزدق فحسب.. بل من الجاهليين ايضا..

ولم يؤثر عن ابن ابى إسحاق كتاب في النحو .. وكانه كان يكتفى بمحاضراته واملاءاته على تلاميذه .. وكل ما اثر عنه كتاب في الهمز فقط..

وتوفي ابن ابي إسحاق رحمه الله عام ١١٧هـ ..

من شاعرات الاندلس

بثينة بنت المعتمد بن عباد

● خديجة مبروك خميس

شاعرة من شاعرات الاندلس ذات جمال بارع وحسن باهر ، سريعة الخاطر حاضرة الجواب حلوة النادرة . وكانت من جملة من سبى لما احيط بابيها ووقع النهب في قصره . فاشتراها احد تجار اشبيلية على انها جارية وسرية ووهبها لابنه فنظر من شانها وهيئت له .. فلما اراد الدخول عليها اقتنعت واظهرت نسبها وقالت : لا احل لك الا بعقد النكاح ان رضى ابى بذلك واشارت عليهم بتوجيه كتاب من قبلها لابيها وانتظار جوابه . فكان الذى كتبته بخطها من نظمها :

اسمع كلامى واستمع لمقالتى
فهى السلوك بدت من الاجياد
لا تنكروا انى سبيت واننى
بنت لملك من بنى عباد
ملك عظيم قد تولى عصره
وكذا الزمان يؤول للافساد
لما اراد الله فرقة شملنا
واذاقنا طعم الأسى من زاد
قام النفاق على ابى في ملكه
فدنا الفراق ولم يكن بمراد
فخرجت هاربة فحازني امرؤ
لم يأت في اعجابه بسداد
اذ باعنى بيع العبيد فضمنى
من صاننى الا من الانكاد
وارادنى لنكاح نجل طاهر
حسن الخلائق من بنى الانجاد
ومضى اليك يسوم رايك في الرضا
ولانت تنظر في طريق رشادى
فعساك يا ابتى تعرفنى به
ان كان ممن يرتجى لوداد
وعسى رميكية الملوك بفضلها
تدعو لنا باليمن والاسعاد

فلما وصل شعرها لابيها وهو باغمات (ناحية في بلاد البربر من ارض المغرب قرب مراكش) واقع في شراك الكروب والازمات سر وامها بحياتها ووجدا ان ذلك للنفس من احسن امنياتها اذ علما . قال امرها ، وجبر كسرها اذ ذاك اخف الضررين ، واشهد والدها على نفسه بعقد نكاحها من الفتى المذكور وكتب اليها بما يدل على حسن صبره المشكور .

بنيتى كونى به برة
فقد قضى الدهر اسعافه

المراجع :

١ ـ البيئة الاندلسية واثرها في الشعر ـ للدكتور سعد شلبى

٢ ـ اعلام النساء ـ عمر رضا كحالة ـ الجزء الخامس

أبيـــات مختـــارة

انلهـو .. وأيّامُنـا تـذهَبُ
ونلعبُ .. والمـوت لا يلعبُ .؟
عجبتُ لـذي لعبٍ قَـدْ لَهـا
عجبتُ .. ومـالِيَ لا اعجبُ .!
ايلهـو ويلعب مَنْ نَفْسُـهُ
تمـوتُ .. ومنـزلـه يخـربُ !
نـرىٰ كـلَّ مـا سـاءنـا دائمًـا
عـلى كـلِّ مـا سـرَّنـا يغلبُ .!
نـرىٰ الليـل يطلبنـا والنهـارَ
ولم نَـدْرِ ايّهمـا أطلَبُ .!!
وكـلٌّ لـه مـدةٌ تنقضي
وكـلٌّ لـه اثـرٌ يُكْتَبُ .!!

أبو العتاهية

المتوفى سنة ٢١١هـ

« شكسبير ومسرحية كوريولينس

لندن ـ مكتب المدينة :

من/ مروان نادر :

تعرض على خشبة المسرح القومى في لندن مسرحية الاديب الانكليزى الشهير وليام شكسبير « الخالدة » كوريولينس وهى من اصعب المسرحيات تمثيلا واخراجا .. لانها تمثل شكسبير الكاتب المسرحى الفذ في اوج مراحل نضوجه وتعتبر من ابرز مسرحيات المرحلة الاخيرة من انتاجه وهى مسرحيات تتسم بالتعقيد وبشيء من خيبة الامل في الطبيعة الانسانية

وتوصف مسرحية كوريولينس بانها اكثر مسرحيات شكسبير اهتماما بالشؤون السياسية وقد جاء في البرنامج الذى يوزع على المتفرجين قبل عرض المسرحية انها تعالج مايحدث عندما ينقسم المجتمع الى مجموعتين تناهض كل منهما الاخرى بعنف متطرف لاهوادة فيه بحيث لايتوفر اى مجال او حل وسط ترتكز عليه الديمقراطية

وقد عمل مخرج كوريولينس على ابراز تفسيره للمسرحية وكانها تصور صراعا طبقيا بين عامة الشعب وبين الارستقراطية وتدور احداث المسرحية في احدى مناطق روما « عاصمة الامبراطورية الرومانية » في القرن الاول الميلادى عندما كانت المدن الايطالية تشكل دويلات متناحرة ، وعائلات متناحرة في ذلك العصر السحيق كان هناك نبيل يسمى كايوس مارسيوس بطل الرواية وقد اثبت بأسه وشجاعته في حروب روما مع بعض المجتمعات المجاورة برغم تقدمه في السن حيث كان شعبه يعانى من ضائقة اقتصادية شديدة في وقت ساد فيه الفساد طبقة النبلاء الحاكمة

وقد ادت شجاعة كايوس مارسيوس الى هزيمة اعدائه واحتلال عاصمتهم واسمها كوريولى فمنحه شعبه لقب كوريولينس مكافأة على بطولته الفريدة

وعند عودته من حرب الاعداء المجاورين يحاول كوريولينس تولى السلطة عن طريق انتخابه قنصلا ولكن كان عليه التودد الى اهل روما للحصول على اصواتهم وقد كره ذلك لانه اعتبره اهانة لكبريائه. وقبله الناخبون قنصلا ولكن عندما اهان ممثليهم في المجلس نفى كوريولينس من روما فأخذ يخطط من فوره للانتقام لنفسه من اهل مدينته وانضم الى الاعداء المجاورين ضد بلده وقاد جيشهم محاصرا روما واقفا امام ابوابها قبل اكتساحها

وجاءه وفد من اهل المدينة من بينهم امه وزوجته وطفله الوحيد يتوسلون اليه ركعين مبتهلين .. فضعف امامهم واقنع قواده في جيش الاعداء بعقد صلح مع روما وهو يدرك تماما ان ذلك سوف يؤدى الى هلاكه واتهامه بالخيانة عند عودته الى الاعداء وهنا تكمن مأساة كوريولينس في تلك التراجيديا المعقدة التى تتيح كثيرا من التفسير والتأويلات وطالما اشار النقاد الى انها تعكس اراء شكسبير السياسية .. ولكن هل كان شكسبير كاتبا مسرحيا سياسيا في القرن السادس عشر الميلادى في بريطانيا ؟ .. الغالب انه كان انسانا وكاتبا مسرحيا قبل كل شيء .. ولكن السيد « بيتر هول » مخرج المسرح القومى البريطانى يرى ان مسرحية كوريولينس تعكس المواقف السياسية المعاصرة ويخرج بالموضوع السياسى من نطاق المكان والزمان التاريخيين واللذين وقعت فيهما احداث المسرحية



مشهد من المسرحية

محاولة قصصية

ابى وزوج امى

● مقبولة مصلح صالح

عندما فتحت عينى وبدأت اتعرف على معنى ماحولى في الحياة وجدته فجأة يدخل حياتى ! لم افهم لحظتها ماذا يكون بالنسبة لى ؟ فانا ليس في حياتى سوى امى تسقينى كأس الحب والعطف .. كنت في الخامسة من عمرى عندما رأيت دموعا حائرة في عينى امى وفي يوم قالت لى : اذا انا ذهبت الى مكان ما وبقيت انت مع جدتك هل يضايقك هذا ؟؟

لم افهم ماتقصده ولكننى قلت لها : اريد ان اذهب معك قالت : الا تحب جدتك ؟ قلت : بلى احبها ولكننى لااريدك ان تذهبى عنى الى اى مكان . وفي ليلة زواج امى بكيت كثيرا وحاولت جدتى اسكاتى ووعدتنى ان تذهب بى الى السوق لتشترى لى حلوى كثيرة ان انا بقيت عندها لكننى مضيت في البكاء ولا ادرى لماذا شعرت ان امى ستبتعد عنى .. وفي تلك الاثناء شعرت بيد قوية تحملنى ثم نظر صاحبها في وجهى وقال : هل تحب ان تذهب مع والدتك ؟ فهززت رأسى فقال : اذن هيا بنا وخرجت معه وهو يحملنى بين يديه ولم انتظر رأى امى او جدتى وبعد ايام زارتنا جدتى وعند انتهاء الزيارة طلبت منى ان اذهب معها ووعدتنى ان تعيدنى في اليوم التالى وقبل ان اتفوه بكلمة التفت زوج امى الى وقال : ان اردت ان تذهب مع جدتك فاذهب وان اردت ان تبقى هنا فهذا يسعدنى جدا وابتسم في وجهى فتركت امى والقيت نفسى بحضنه .

لن انسى ذلك اليوم الذى انكسرت فيه لعبتى فبكيت ووعدتنى امى بشراء غيرها وعندما عاد هو ورآنى ابكى وعرف السبب اصر ان يعود في لحظتها ويشترى لى غيرها ولم يثنه عن عزمه شيء ولا حتى توسلات امى ان يتناول عشاءه ثم يذهب

ومرت السنون وكنت عندما اعود من المدرسة ويعود هو من عمله يجلس معى ويسألنى عن المدرسة فاتحدث معه كثيرا عن طابور الصباح وماحدث في الفصل وماقاله الاستاذ ومافعله الاصدقاء فتنهرنى امى : كف عن هذا الكلام فعمك متعب ، فيبتسم ويقول : دعيه انى احب سماع كلامه .

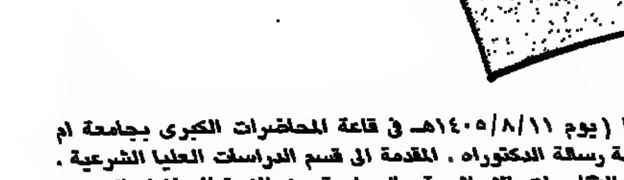
وكبرت وكبر حب عمى لى رغم انه قد رزقه الله باطفال من امى لكننى لم اشعر يوما انه فضلهم عنى بل ربما كنت اكثر حظا منهم عنده ..

اعرف ان لى ابا من حديث امى عنه لكننى لم اره طوال حياتى . وعندما كبرت قالت لى امى انه طلقها وانا مازلت جنينا ولم تره بعد ذلك وحتى عندما انجبتنى وارسلوا اليه الخبر لم يحضر لرؤيتى .. انه ابى وماأجمل هذه الكلمة وما اعذبها خصوصا من فم طفل برىء يتعطش الى عطف هذه الكلمة لكنه ابقانى عطشانا لها ولم يمنحنى اياها في طفولتى ..

الابوه مسؤولية تربية ورعاية وانفاق وهو لم يقم تجاهى بهذا الواجب .. الاب موجه ومرشد لابنه في سن الرشد وانا لم اسمع منه كلمة توجيه في سنى هذا ..

وان كان هناك حق واجب على فهو تجاه الاب الذى اعطانى ابعاد هذه الكلمة وساكون له الابن البار ماحييت

محمد اقبال وموقفه من الحضارة الغربية



رسالة دكتوراه عن :

نوقشت مؤخرا (يوم ١١/٨/١٤٠٥هـ في قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة ام القرى بمكة المكرمة رسالة الدكتوراه ، المقدمة الى قسم الدراسات العليا الشرعية ، بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالجامعة من الاستاذ خليل الرحمن عبدالرحمن وموضوعها ـ محمد اقبال وموقفه من الحضارة الغربية ، وقد تكونت لجنة المناقشة من كل من :

١ ـ فضيلة الشيخ سيد سابق التهامى ـ رئيس قسم الدراسات العليا الشرعية بالجامعة عضوا

٢ ـ فضيلة الدكتور ظفر اسحاق الانصارى ـ الاستاذ بجامعة البترول والمعادن عضوا

٣ ـ فضيلة الشيخ محمد قطب رئيسا

وبعد مناقشة علمية هادفة اتسمت بالموضوعية والحوار العلمي البناء ـ استمرت زهاء ثلاث ساعات ـ منح الباحث درجة الدكتوراه في العقيدة الاسلامية بتقدير ممتاز . وفيما يلي ملخص هذه الرسالة ومنهج الباحث في اعدادها .



خليل الرحمن عبدالرحمن

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ، وعلى آله وصحابته اجمعين ، وعلى كل من تبعهم من المؤمنين الى يوم الدين .

وبعد فهذه رسالة اقدمها الى كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ، لنيل درجة الدكتوراه في العقيدة الاسلامية ، وموضوعها ـ محمد اقبال وموقفه من الحضارة الغربية ـ ومن اكبر اسباب اختياري لهذا الموضوع انني احببت ان اكون على معرفة واضحة مما حدث في العالم الاسلامي على يد الاستعمار العربي من تحريف العقائد واضعاف ثقة المسلمين بأنفسهم وصرفهم عن التمسك بدينهم وثقافتهم ، فان اكبر ازمة واجهتها ولا زالت تواجهها الامة المسلمة واضخم معركة خاضها ولازال يخوضها العالم الاسلامي هي استيلاء الغرب الملحد على الشرق الاسلامي ، وانتصاره عليه سياسيا وعسكريا واقتصاديا وفكريا وحضاريا عبر القرون الثلاثة الاخيرة تقريبا . فان الامة المسلمة قد اصيبت بوهن في العقائد وشلل في الفكر والعلوم التجريبية والعسكرية منذ قرون متعددة . فتمكن الغرب من الاستيلاء على معظم مناطق العالم الاسلامي ووقعت الشعوب المسلمة فريسة مكره ودهائه اولا ، وخضعت لآلاته الحربية واستراتيجيته العسكرية ثانيا ، ولأفكاره وانظمته الاقتصادية والسياسية والاجتماعية الزائفة البراقة ثالثا .

فان الغرب بسيطرته على القوى المادية والطبيعية وبتقدمه العلمي التجريبي قد وضع نظما جديدة لحياة الفرد والمجتمع ، واخترع مقاييس مغايرة للقيم الانسانية العليا في السياسة والاقتصاد والثقافة قد سادتها المادية وتعبد المظاهر والنفعية التجارية التي طغت على القيم الدينية الخلقية الروحية .

فعاد الغرب اكبر عدو للدين والاخلاق . وبصفته قائدا للعالم وقاهرا له تحول هذا الفكر الى فكر عالمي وتسرب الى العالم الاسلامي الذي قد اوهنه الجهل والتخلف والركود في القرون الاخيرة حتى كاد الشباب المسلم يفقد ثقته وايمانه في الدين والقيم الغيبية الروحية فكان من الطبيعي والضروري ان يقوم في المسلمين داعية يعيد ثقتهم في عقيدتهم ويقوي تمسكهم بدينهم واعتمادهم على ربهم ويجدد نشاطهم وحركتهم في مضمار الحياة وكان من اللازم ان يكون ذلك الداعية على معرفة كافية بعلوم الكتاب والسنة وآثار الائمة السلف واخبار ما طرأ على الامة الاسلامية عبر تاريخها الطويل من الاحوال والاحداث ، كما انه لا بد ان يكون قد درس علوم الغرب وفلسفاته دراسة عميقة ، وعرف نفسيته ودهائه بعقلية راسخة ، ولا شك في ان اقبال هو اكبر عبقري ظهر في شبه القارة الهندية ، قد جمع الله تعالى هذه المواهب والاستعدادات في شخصيته الفريدة فانه يعتبر بحق انبغ عقل انتجته الثقافة الحديثة التي ظلت تتفاعل في العالم الاسلامي في القرن الاخير واعمق مفكر اوجده الشرق في العصر الحاضر ، على ما يراه الاستاذ ابو الحسن على الندوي ، كما ان الاستاذ الندوي يرى كذلك انه في الجو المكهرب بالفكر الغربي وفي العالم الاسلامي المتجاهل او المتناسي لقيمته وقوته ورسالته ومكانته في قيادة الامم ، تزداد قيمة شاعر يولد في بلاد بعيدة عن مهد الاسلام ، يدرس العلوم العصرية والآداب ـ الغربية في اعظم مراكزها ويتعمق فيها ثم يشتد ايمانه بالرسالة المحمدية ، وحبه وغرامه بشخصية محمد صلى الله عليه وسلم وثقته بهذه المهمة ومواهبها ومستقبلها ، وتشتد حماسته للاسلام ويشتد انكاره لأسس الفلسفة الغربية والحضارة الاوروبية ، ويستخدم عبقريته الشعرية ومواهبه الادبية في نشر عقيدته ودعوته ويكون خير مثال للشاعر المؤمن والعالم الداعي ، والفيلسوف الحصيف ويحدث هزة في الافكار والآداب في قطر من اعظم الاقطار الاسلامية واوسعها ، ويتجاوز تأثيره الى اقطار بعيدة ويسمع له صدى في العالم الاسلامي .

فدراسة اقبال تعني دراسة الصراع الطويل القائم بين الشرق والغرب وبين القيم الاسلامية البناءة والافكار الالحادية الهدامة ، وانني على ثقة ان العالم العربي المسلم الذي يواجه اليوم مشكلة غزو الغرب الفكري والحضاري اكثر مما واجهه في الماضي ، هو بحاجة الى دراسة حقيقة الغرب ونفسيته واسلوب مكره ودهائه ، كما انه لا بد من دراسة احوال الشخصيات البارزة في مجال الدعوة والتجديد للاستفادة بأفكارها واعمالها ولتربية الشباب المسلم المثقف على ضوئها .

وأرجو ان يكون هذا البحث اضافة ذات قيمة في المكتبة العربية الاسلامية ، فان ما كتب عن اقبال في العربية ناقص من نواح متعددة ، فانه اما متعلق بجانب من جوانب فكر اقبال او مترجم عن لغات غير لغة اقبال ، او مؤسس على دراسة جزء من شعره ومحاضراته ، او وجيز مختصر لا يسمن ولا يغني من جوع .

فان الجميع بين اربع لغات من الامور الصعبة ، فان اقوال اقبال المنظومة والمنثورة ، من شعره ومقالاته وخطبه واحاديثه ورسائله ومحاضراته تحتوي على اللغات الاوروبية والفارسية والانجليزية ، ثم نقلها الى العربية امر ليس سهلا انجازه ، ولكنني اعترف انني استفدت كثيرا بما كتب بالعربية حول اقبال وبالاخص ما سجله الاستاذ ابو الحسن على الندوي ، والدكتور عبدالوهاب عزام حوله ترجمة وانشاء .

ويتضمن هذا البحث بعد المقدمة تمهيدا واربعة ابواب وخاتمة . اما المقدمة فتشتمل على بيان اهمية الموضوع وسبب اختياري اياه وبيان الخطة التي التزمت بها في تسجيل البحث . واما التمهيد فيتضمن الحديث عن المجتمع الذي عاش فيه محمد اقبال ، سياسيا وثقافيا ودينيا ويشتمل على ثلاثة العناوين التالية :

أ ـ قصة دخول الاسلام الهند وموجز احوال دعوته فيها ، حتى القرن الثاني عشر الهجري الموافق الثامن عشر الميلادي .

ب ـ نظرة على الاوضاع السياسية بشبه القارة الهندية خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

ج ـ ثقافة مسلمي شبه القارة الهندية خلال العصر الذي عاش فيه محمد اقبال . واما الباب الاول فعنوانه (حياة محمد اقبال وآثاره) وهو يحتوي على الفصول الستة الآتية .

الفصل الاول . مولده واسرته . والفصل الثاني . دراسته في الهند والفصل الثالث دراسته في اوروبا . والفصل الرابع . احواله واعماله بعد عودته من اوروبا . وجهوده في توعية المسلمين بالهند .

والفصل الخامس مرضه ووفاته وتواريخ اهم الاحداث في حياته . والفصل السادس . مؤلفاته وآثاره . واما الباب الثاني وعنوانه فلسفة اقبال وآراؤه الاعتقادية . فيتضمن الفصلين التاليين : الفصل الاول : فلسفة اقبال . والفصل الثاني : اراؤه الاعتقادية . واما الباب الثالث . فعنوانه : موقف اقبال من الفكر والحضارة الغربية وهو يشتمل على اربعة الفصول التالية :

الفصل الاول : الحضارة الغربية ونقد اقبال الاسس التي قامت عليها تلك الحضارة . الفصل الثاني : نقده للفكر الغربي ومناهجه في السياسة والاقتصاد والاجتماع . والفصل الثالث : نقده للفكر الغربي في الدين والاخلاق . والفصل الرابع : نقده للفكر الغربي ومناهجه في التعليم والادب والفن . واما الباب الرابع . وعنوانه : اثر فكر اقبال وموقف معاصريه منه ورأيه في بعض معاصريه . فيتضمن الفصلين التاليين . الفصل الاول : اثر فكر اقبال على الامة الاسلامية .

والفصل الثاني : آراء بعض معاصريه المسلمين في فكره وشخصيته ورأيه في بعض معاصريه داخل العالم الاسلامي . واما الخاتمة فتتضمن اهم نتائج البحث .

وبعض اهم النتائج التي توصلت اليها ما يلي :

أولا . من ابرز الدعاة المسلمين في شبه القارة الهندية ، على مر القرون ، الشيخ على بن عثمان الهجويري ، والشيخ معين الدين الاجميري ، والشيخ نظام الدين محبوب الهي ، والشيخ المجدد احمد السرهندي ، والملك اورنك زيب عالمكير ، وأسرة الشاه ولي الله الدهلوي ، والشهيد سيد احمد البريلوي .

ثانيا . بدأ الانجليز في الهند بعد ثورة عام ١٩٥٧م يوالون الهندوس والسيخ ، ويضطهدون المسلمين اشد اضطهاد ، حتى ادى ذلك الوضع الى استقلال الهند وانقسامها الى دولتين ، الهند وباكستان في عام ١٩٤٧م .

ثالثا من اكبر الحركات التعليمية والثقافية وابرزها ، التي نشأت وترعرعت بين المسلمين بالهند في اعقاب ثورة ١٩٥٧م ، حركة عليكرة او حركة السير احمد خان ، وحركة ديوبند ، وحركة ندوة العلماء .

رابعا : تاريخ ميلاد اقبال الاصح المختار عندنا هو الثالث من ذي القعدة عام ١٢٩٤هـ الموافق التاسع من نوفمبر عام ١٨٧٧م ، وهو تاريخ رسمي لدى حكومة باكستان .

خامسا كان اقبال يرى في بداية عهده توحيد صفوف اهل الهند على اساس القومية الهندية ، ولكنه بعد دراسته في اوروبا عاد داعية متحمسا للاسلام وقضى بقية حياته في توعية المسلمين في ايقاظ شعور الذاتية فيهم وجمع شملهم على اساس وحدة الكلمة والعقيدة .

سادسا . يحيط فكر اقبال بكافة المجالات البشرية الاجتماعية ويتضمنها شعره ومحاضراته ومقالاته ورسائله . واساس فلسفته اثبات الذاتية فنجد ان معظم افكاره روافد ونتائج لنظرية الذات . وقد استفاد في تكوين فلسفته للذاتية بتعاليم الكتاب والسنة وبفكر مولانا جلال الدين الرومي وببعض افكار نيتشة وفيشة وبرجسون .

سابعا : يستنكر اقبال فكرة وحدة الوجود ، ويؤيد بدلا منها وحدة الشهود للمجدد السرهندي ، واكبر دليل على وجود الله تعالى في نظره هو اخبار المصطفى (صلى الله عليه وسلم) بأن الله تعالى خاطبه واوحى اليه كلامه .

ثامنا . يؤمن اقبال بأن دين محمد (صلى الله عليه وسلم) هو دين الحياة واذا فقدت الامة اسوة رسول الله ، تفقد كيانها وبقاءها ومن مأثره الجليلة الخالدة جهوده في الرد على القاديانية الضالة .

تاسعا : يرى اقبال ان العبد بين الجبر والقدر في أعماله .

عاشرا : اخطأ اقبال في رأيه ان الجنة والنار حالتان لا مكانان ، ووصفهما في القرآن تصوير حسي لأمر نفساني او صفة او حال وذلك رأي يعارض ما جاء به الكتاب والسنة . وما اجمعت عليه الامة سلفا وخلفا . ولكن ذلك الرأي لا يمثل موقفه الشامل والاخير تجاه هذا الامر .

حادي عشر : يرى اقبال ان الاجتهاد والتطور في نظام التشريع لا بد منه في بناء مجتمع صالح متطور وعلقنا على ذلك بأن العودة الى الاجتهاد مستحسنة ومطلوبة ، ولكن بنفس الشروط وبنفس الروح التي اجتهد بها فقهاؤنا القدامى . فلا بد من الاصرار على توفر شروط الفقهاء عند من يدعي الاجتهاد .

ثاني عشر : ان اجل عمل قام به اقبال انه وجه ضربة قاصمة الى الحضارة المادية الغربية ، كما يقول الاستاذ ابو الاعلى المودودي فان اقبالا يعتقد ان الحضارة الغربية على وشك الانهيار ، فان نظامها السياسي والاقتصادي سواء الراسمالي او الاشتراكي قائم على الاستغلال والمكر والاقتراس والفوضى . والمجتمع الغربي من ناحية الاخلاق والانسانية مجتمع جاهلي تماما فان المجتمع الذي لا يسترشد بالهدى المنزل من الله تعالى فغاية انجازاته ونهاية علومه المادة والآلات بينما سيطرت الآلة تميت القلوب وتقتل الانسانية والمروءة . وان معظم اهل الغرب لا يؤمنون بالله وبرسالاته في الحقيقة بل الهم الحقيقي هو المال والمادة .

ثالث عشر : يرى اقبال فرقا واضحا بين وظائف الرجل والمرأة فان كلا منهما مختلف عن الآخر من الناحية الخلقية البيولوجية ، وان الحضارة الغربية لم تستطع منح الحقوق والحرية والامن والكرامة للمرأة بقدر ما منحتها الشريعة الاسلامية قبل اربعة عشر قرنا .

رابع عشر : يرى اقبال كذلك ان مناهج الغرب التعليمية والتربوية تدور حول المادية والاباحية والالحاد وانها مؤامرة ضد الدين والاخلاق ، كما انها آلة غربية لاستعباد الشرق ووسيلة من وسائل الاستعمار الكبرى . ويستنكر اقبال فكرة الفن للفن والادب للأدب بل الفن او الادب في نظره خادم للحياة والذاتية الانسانية فكل ادب او فن استغل لجمع المادة او اثارة الشهوات او كان اداة للهو والتسلية فهو ضائع .

خامس عشر . لقد اعلن اقبال في عام ١٩٣٠م ، لأول مرة ، اقتراح دولة مستقلة للمسلمين في الهند ، ثم اصبح ذلك القرار قرارا رسميا لحزب الرابطة الاسلامية في ١٩٤٠م . وكان ذلك القرار اساسا لقيام دولة باكستان المستقلة .

سادس عشر : تراجع اقبال في آخر عهده عن اجلاله لمصطفى كمال وثورته في تركيا ، ولكنه لم يتنبه لغموض وخفاء يوجد في شخصية السيد جمال الدين الافغاني ومدرسته .

سابع عشر : كان لاقبال اثر عظيم في المسلمين في الهند كما كان اثر ملموس على الشباب المثقف في خارج شبه القارة الهندية وما تزال اشعاره وافكاره ترجى للمسلمين بمزيد من التمسك بالاسلام واحياء الشخصية الاسلامية الحية المتحركة التي تحقق بالاسلام وتحقق لنفسها الكرامة والعزة .



محمد اقبال



الفجوة بين القارىء والكاتب







نواف مشعل السبهان

الشكوى التي يرددها معظم الكتاب العرب دائما وابدا تنصب على قلة القراء وضآلة الاقبال على القراءة مما يجعل الجهد الذي يبذله الكاتب في تأليف كتاب لن يتعدى توزيعه في احسن الاحوال بضع الاف من النسخ .. جهدا غير مثمر وغير مشجع على المعاناة من اجل كتابة الكتاب

وقضية قلة الاقبال على القراءة من قبل المواطن العربي بحثت اكثر من مرة في ندوات ومؤتمرات عربية كثيرة الا ان النتائج لم تكن الا توصيات واقتراحات سرعان ما تصبح امرا منسيا وتسارع الباحثون والدارسون كل ويقدم تصوراته للاسباب التي دعت المواطن العربي ان ينصرف عن الكتاب والقراءة فهناك من رد ذلك الى تفشي الامية في الوطن العربي .. والامية هنا ليس المقصود بها عدم معرفة الكتابة والقراءة فقط .. بل المقصود بها عدم الاقتناع بضرورة القراءة واهميتها وانها ترف زائد وهناك من يرى ان المواطن العربي فقد الاهتمام بالكتاب والقراءة وانقطع مابينه وبين الثقافة لانشغاله طوال السنوات الماضية من هذا القرن الى الكفاح من اجل تخليص وطنه من الاستعمار والسيطرة الاجنبية ومن هنا الغيت تماما عادة القراءة واقتناء الكتب

مهما كانت الاسباب والمسببات لهذه الفجوة مابين القارىء العربي والكتاب .. تبقى المسألة قضية تحتاج لدراسة وبحث جدي يصل مابين المواطن العربي والكتاب .. فهذا امر ضروري وبالغ الاهمية حتى ينتشر الوعي وتسود الثقافة في العالم العربي

والقضية ليست تجارية بحيث نبحث عن التوزيع وقيمة الكتب المباعة .. وليست امرا ثانويا لايستلزم دراستها دراسة متأنية . بل هي من الاهمية بمكان لدرجة انها تحدد موقعنا من الوعي واللاوعي وبديهي اننا لانبحث لان يكون كل قارىء اديبا .. وليس امرا مؤكدا انه لايقتني الكتب ويداوم على القراءة الا انسان يهتم بالادب .. فالقراءة شيء لاعلاقة له بالادب بل هي امر يرتبط بالثقافة وزيادة الوعي عند المواطن فهذا المواطن الذي يسارع لقراءة المجلات السياسية او الفنية او الرياضية لانتوقع منه ولاهو يتوقع من نفسه ان يصبح سياسيا او فنانا او رياضيا .. بل هو يقرأ هذه الصحف من اجل المعرفة في هذه المجالات والاطلاع عليها من باب التثقف

الا ان الكتاب وهو الوسيلة الوحيدة للاطلاع المركز يبقى اقل وسائل المعرفة انتشارا .. وهذه هي القضية التي نبحث عن حل لها فالمواطن العربي مواطن قارىء يشهد على ذلك هذا السيل الجارف من الصحف والمجلات التي تملأ الاكشاك والمكتبات اسبوعيا ويوميا .. ويبقى توجيه رغبة القارىء الى قراءة الكتب .

اذن المشكلة او القضية قائمة على اساس ان هناك تباعدا مابين القارىء العربي والكتاب .. بمعنى ان تداول الكتاب لايرقى الى تداول اقل الجرائد والمجلات توزيعا وهنا تبرز الفجوة مابين القارىء والكتاب ومادمنا قد اتفقنا على ان ليس هناك ازمة قراء بناء على ماتلقاه الجرائد والمجلات من رواج فان هناك نوعا من التباعد بين القارىء والكتاب وحيث ان الكتب هي المصدر الرئيسي للحصول على المعلومات والمعرفة الكاملة فقد كان لزاما ان نجد حلا لكي نجعل القارىء العربي يهتم باقتناء الكتاب مثلما يهتم بشراء مجلة او جريدة .. وان نجعله يسعى لان يطلب المزيد من المعرفة والمعلومات وهنا لابد من القيام بما يمكن ان نسميه « حملة » توعية للقارىء العربي ولربط مابينه وبين الكتاب وخلق نوع من العلاقة المعرفية من خلال استثارة رغبته في الاطلاع ودفعه لان يحاول ان يجرب الكتاب وذلك لن يأتي الا من خلال التركيز الاعلامي على اهمية الكتاب واحالة قارىء الصحف الى مجموعة من الكتب في الموضوع المنشور ان هو اراد ان يزداد معرفة واطلاعا ثم لابد ان نغرس في النشء الجديد في المدارس والجامعات حب القراءة والتآلف مع الكتب غير تعويدهم على الاطلاع والحصول على المعلومات المركزة من الكتب

نخلص من ذلك الى ان الفجوة مابين القارىء العربي والكتاب تحتاج الى تقليص .. خصوصا وان مكانة الكتاب في التراث العربي كبيرة فهو خير جليس كما نعرف .. والاهتمام به كبير الا ان الحاضر يقول ان الكتاب فقد مكانته وحلت محله مجلات الفن والرياضة

البحر والموت والجرذ

قصة مغانة جديدة

● عروسية النالوتي

صدرت اخيرا ضمن سلسلة عيون المعاصرة التي تصدر عن دار « سيراس » للنشر رواية جديدة شكلا ومضمونا تحمل عنوان « البحر والموت والجرذ » لصاحبها فرج الحوار .

وتشمل هذه الرواية تسعة فصول كل فصل هو بمثابة شظية من شظايا مرآة تحمل بداخلها صورة وجه يبحث عن معالمه ويحاول تجميع الشظايا لاعادة اجزاء المرآة حتى يتعرف الى وجهه فيها .

الرواية لا تقص احداثا بطريقة التصاعد الزمني الكرونولوجي ولا تحرك شخوصا بطريقة الحكي المعروفة . بل هي رواية موضوعها ذاتها اذ هي تطرح قضية المعاناة الروائية ، من بحث عن موضوع ، الى عسر نحت الشخوص الى البحث عن شكل ملائم لقضايا عالمنا الفاقد للقضية والباحث عنها في اغوار الهوية .

كل اداة من ادوات الحكي الروائي تصبح قضية واشكالا فاذا « السرد محور من محاور الرواية ومواضيعها » فهو عبء ينهض فيه رواة لكل واحد منهم قصته الخاصة .. لكن الطرافة في هذه الرواية تكمن في هذه المكايدة والمجاهدة من طرف الكاتب ليطرح نسج السرد مساحة عامرة يتقهقر امامها شبح الفراغ ، ان المعركة الحقيقية في هذه الرواية هي معركة من اجل ان تتشكل الكلمة وترسم معالم الوجوه التي تأبى ان تكون ، فاذا الكاتب يصرخ في شكل ترجيع موجع وفي اصرار على الخلق لا يستكين « قدر ان اتخبط في سياج الكلم طلبا للسبيل » .

ويعد الكاتب في هذه الرواية محركا للعرائس يسيرها حسب نية قديمة مبيتة . فشخوصه تثور عليه وتخرج من النص ولم تكتمل بعد تواجهه وتسائله وتناقشه وتطلب حرية ان تكون كما يحلو لها ان تكون فتنسف بهذه الطريقة ثبات المخططات وصلف الكلمة .

فاذا كان « الجرذ » هو الشخصية المحورية التي تنامت في ذهن الكاتب فانه يعصف في مجال ما من مجالات الرواية . ويفتك بأدوات الكاتب وينصب نفسه روايا لنفسه ، يعيد صياغة ذاته ويصحح حدود الثنايا التي توغل فيها دون اختيار بل هو يقحم نفسه ضمن سلسلة الرواة ويحاول تأطير صاحبه وتوريطه ضمن المسار المتعثر للشخوص وهي تلتئم مع بعضها البعض .

وحتى البحر كف عن ان يكون مجرد اطار . فهو المكان وهو الرمز وهو مولد الرموز الاخرى تمتطيه الشخوص وتهابه وتجبن امامه وتتوق للابحار فيه وهو ساكن ساخر تارة وهو مزمجر هادر تارة اخرى وبين مده وجزره ، وسكونه وتلاطم امواجه تبعث حيوات وتنطفىء اخرى . انه بكيانه المتواصل والمتجدد يروي هو الآخر بشكل من الاشكال قصة الولادة والموت والقيامة .

ان هذه الرواية زيادة على كونها تعري عملية الولادة والانشاء ، هي محاورة صادقة ومتعثرة تعثر قدرتنا على البناء ، في زمن فقدنا فيه الاداة ومعالم السبيل ، فكيف ننشىء الابطال ونحن لم تستقم قاماتنا بعد . فكيف يمكن « للجرذ » ان يواجه « البحر »؟ بل كيف يمكن للمخلوق ان يتحول الى خالق مبدع يبتكر له عالما تستقيم فيه قيمه وتتحقق . كرد على من صنعوه ولم يطلبوا رأيه .

انه ومرة أخرى ـ هذا الحوار الصاحي والدامي بين منطوق الغرب ومنظور الشرق . انها ودوما القضية الشائكة التي دون لها العديد من ادباء العرب في هذا الزمن الذي تصعب فيه اية محاولة للتميز والسطور قد خطت دوننا ودون اختياراتنا .

اصدارات جديدة

روايتان جديدتان

عن دار الآفاق الجديدة بيروت وفي كتاب واحد صدرت حديثا روايتان جديدتان للاديب القاص غالب حمزة ابو الفرج .

الروايتان هما : وجوه بلا مكياج ، وقلوب ملت الترحال ، وتتناول اولاهما بعض انماط المرأة الغربية في علاقتها بالرجل ، في حين تعالج الرواية الثانية استقرار وثبات العلاقة الاسرية والحياة العاطفية في المجتمع الشرقي . وان دفع الانبهار بعض الشرقيين الى ارتحال عاطفي طويل .

هذا ويقع الكتاب في ١٣٣ صفحة من القطع المتوسط .



أعلام الحجاز

عن دار العلم للطباعة والنشر صدرت مؤخرا الطبعة الثانية (الجزء الاول) من كتاب الاستاذ محمد على مغربي (أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر للهجرة) . وقد صدرت الطبعة مزودة بفهارس متنوعة تسهيلا للرجوع اليها من قبل الباحثين والدارسين .

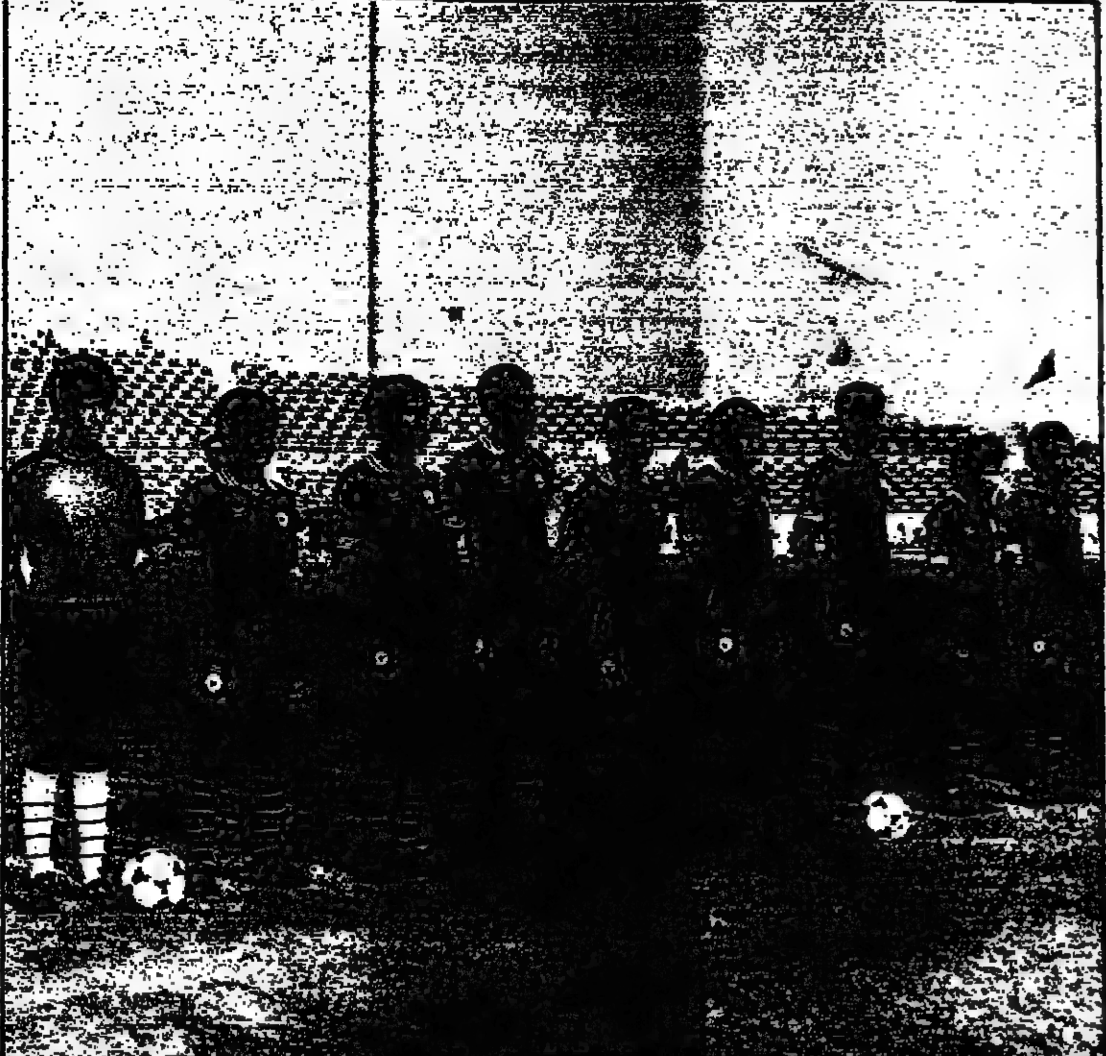
وغني عن القول ان الكتاب ثبت ومرجع قيم في موضوعه ومادته .



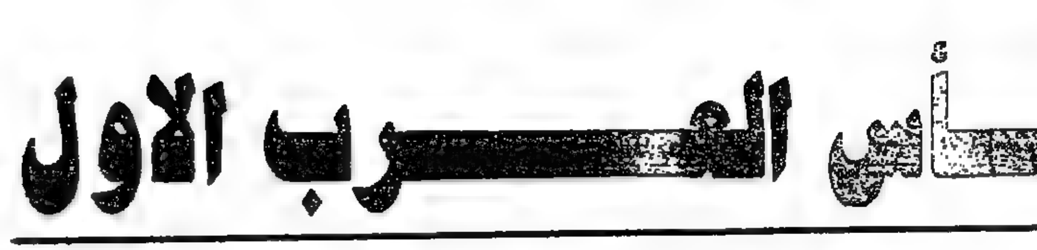
منتخب العراق



الامير فيصل بن فهد



منتخب البحرين



كأس العرب الاول لمن ؟!

العراق بحداثته .. ام البحرين بطموحه ؟!

اليوم.. يسدل الستار على بطولة كأس العرب الاولى.. والتى سارت احداثها بشكل دراميكى لم يكن احدا يتوقعه اطلاقا بدءا بالنجاح الاعلامى الذى صاحب الدورة منذ بدايتها وختاما بمفاجآت دور الاربعة التى خرج منها ابرز الفرق المرشحة للبطولة وصعود فريقين لم يكونا مرشحين.. وهذا اليوم ستقام أخر مباراتين فى البطولة تجمع الاولى بين منتخبى المملكة وقطر وهما ضحية المفاجاة الآنفة الذكر على المركزين الثالث والرابع ثم لقاء البطولة الاهم بين العراق والبحرين اللذين نسفا التوقعات بأشد المواد الناسفة..

المملكة × قطر

لم تذهب التوقعات بعيدا حينما اشارت الى ان الفريقين سيلتقيان مرة ثانية فى البطولة وعلى البطولة لكنهما يلتقيان على المراكز « المتأخرة المتقدمة » بعد ان فرطا فى كل الفرص التى اتيحت لهما لا يكونا قمم الابطال..

ولعلى اتوقع ان يقدم الفريقان فى هذه المباراة عطاء يعيد لهما ماء الوجه الذى سكب فى الدور الرباعى.. وكذلك استرجاع ثقة الجماهير مع ان المطمع الاخير يبدو بعيد المنال على الاقل فى الوقت الحاضر..

ومباراة اليوم سيدخل فى حسبانها نتيجة المباراة السابقة بين الفريقين على صدارة المجموعة الاولى والتى انتهت بفوز منتخب المملكة وكان الفوز الـ ١٣ فى سجل لقاءات الفريقين.. ولعل الجماهير سترى اليوم الفريقين على حقيقتهما بعد ان كشفا كل الاوراق فى المباريات السابقة ولم يعد هناك شيء يخفى..

والفريقان ينتهجان اسلوبا واحدا تقريبا فى اللعب مع اختلاف بسيط فى التكتيك اذ يلجأ الفريق القطرى احيانا الى الاداء الشامل المعظم لاعبيه باستثناء رأس الحربة وقلب الدفاع اللذين ينغرسا فى مكانيهما الاول لضمان بقاء مدافعى الخصم فى مكانهما والثانى لتنظيف منطقة دفاعه..

اما الى الهجوم فان الفريقين يميلان الى فتح اللعب على الاطراف وعكس الكرات العرضية داخل المنطقة المحرمة.. ومنتخب المملكة كثيرا ما يعتمد على طريقة ٤/٣/٣..

لقاء البطولة

وهو يجمع منتخبى العراق والبحرين اللذين سارا نحوها بطريقة دراميكية اذهلت المتابعين فلقد تعادلا فى اولى مباراتيهما ١/١ وكانت عادية المستوى الامر الذى لم يشجع المتابعون على اعطائهم نصيبا من توقعاتهم لان يلعبا على البطولة مع انهم رشحا لان يلعبا على المركزين الثالث والرابع..

الا ان مستواهما سارا فى تصاعد من مباراة الى اخرى حتى وصل لهذه المباراة تاركين علامات الدهشة مرسومة على كل الوجوه ..

واذا كان الفريق العراقى يتميز بوجود لاعب يحسن استغلال الفرص هو المهاجم



الكأس لمن

الخاسران يلعبان على ربحة البطولة

عناد عبد هداف البطولة حتى اللحظة ويقف من خلفه كريم هاوى بتسديداته المباغتة فان حمد محمد فى الفريق البحرينى يبرز بمقدرته على خلخلة دفاع الخصم وترك مهمة التسديد واستغلال الكرات الساقطة او الطائشة لزميله ابراهيم مروان.. لكن دفاع الفريق العراقى يبرز بصلابة افراده وميلهم الى الاداء الرجولى الى يرهب مهاجمى الخصم ولعلى اجزم القول بان الفريق البحرينى سيلجأ فى هذه المباراة الى لعب الكرات الطويلة الساقطة ليتجنب فرصات مدافعى فريق العراق على الاقل فى بداية المباراة خاصة وان الفريق اصبح فى الاونة الاخيرة يلعب باسلوب جديد يجمع بين المدرستين الانجليزية والبرازيلية على طريقة السهل الممتنع..

لكن مقدرة الفريق العراقى على اقتناص الفرص افضل بكثير من الفريق البحرينى..

منتخب المملكة



منتخب قطر





امير الشباب يهنيء لاعبي العراق بالفوز

سموه يتحدث مهنئا للمدرب العراقي تصوير : احمد عبدالبديع

فيصل يهنيء العراقيين

بروح رياضية وبادراك للمسؤولية تجاه شباب الوطن العربي تقدم امير الشباب والرياضة الامير فيصل بن فهد بعد المباراة للمنتخب العراقي ومدربه بالتهنئة على الفوز الذي حققوه على منتخب المملكة .. مؤكدا سموه بذلك ان الهدف من البطولة اكبر واسمى من الربح والخسارة .

الزياني في مواجهة ساخنة

أنا المسؤول عن الهزيمة.. فماذا لديكم؟!

لم نحضر لاعبين ليطبلوا ولاعبين ليلعبوا!!

الهزيمة حدثت ولا مجال للمبررات الان

كتب : عثمان بكر مالي

بعد انتهاء لقاء منتخبنا عصر امس بالخسارة المفاجئة امام الفريق العراقي جرى لقاء ساخن بين مراسلي الصحف المحلية والكابتن خليل الزياني اجاب فيه على اسئلة الصحفيين بكل صراحة وصدق .

■ بدأت « المدينة » بطرح الاسئلة : هل انت مقتنع بالتشكيلة التي لعبت بها مباراة اليوم ؟

– الحقيقة ان كل لاعب في المعسكر جاهز بدنيا – لاحظ بدنيا – وذهنيا ونفسيا لهذا لن اتردد في اللعب بهم هناك امور انتم كصحفيين وكاشخاص عاديين خارج المعسكر تخفى عليكم ويعلمها الجهاز الاداري والجهاز الفني والجهاز الطبي واللاعبون الذين مثلوا في مباراة اليوم لم يقدموا حقيقة اي شيء في الشوط الاول وهذا ربما يعود الى عامل الثقة .

■ وكيف تولدت هذه الثقة ؟

– ربما التصريحات التي نشرت في الصحف والتي رشحت منتخبنا للصعود الى الادوار النهائية ونحن لا نلوم المصرحين لان ما قالوه كان يمثل توقعاتهم بناء على ماشاهدوه من مستوى بالنسبة للفريق السعودي لكن الامر سرب الثقة الى نفوس اللاعبين ودخلوا الشوط الاول بروح الواثق المطمئن الى النتيجة والفريق الاخر كان حذرا ويقظا استغل جميع الثغرات والفرص التي اتيحت له .

■ هل الصواب ان يلعب المدرب بلاعب بعيد عن جو البطولة في مباراة حساسة مثل هذه ؟

– ليس لدينا لاعب بعيد عن جو البطولة لان اللاعب عندما يكون احتياطيا يكون مهيأ للمشاركة في اي لحظة .

■ لكن تشكيلة فريقنا اليوم شارك بها لاعبون كانوا من قبل في المدرجات ؟

– لامر ما كانوا كذلك .. هناك اصابات لدينا .

■ وهل احمد البيشي مصاب ؟

– نعم كان مصابا .. ولم يكن « الله يهديك » لدينا اي لاعب بعيد عن جو البطولة كل لاعب موجود في المعسكر جاهز للعب نحن لم نحضر لاعبين لكي يطبلون ولاعبين ليلعبوا جميعهم جاهزون وعلى اتم الاستعداد في اعتقادي ان المدرب لديه الصلاحية لان يلعب بهذا اللاعب او ذاك .

■ اذن انت المسؤول عن الهزيمة ؟

– نعم مسؤولية الهزيمة انا اتحملها .. اتحملها كاملة .. وليس اللاعبون .. اللاعبون ادوا ماعليهم كاملا .

■ طبيعي ان من يضع التشكيلة يتحمل المسؤولية ؟

– خلاص . اذ تسألني لماذا لم يلعب هذا او يخرج .. هذه امور فنية انا المسؤول عنها .

■ لكن ايضا هناك لاعبين لم يقدموا مستواهم ويجب ان نحملهم شيئا من المسؤولية ؟

– في الشوط الاول جميع اللاعبين لم يؤدوا مجهودا وفي الشوط الثاني جميعهم ادوا واجبهم وماعليهم كاملا .

■ ابوابراهيم تلقينا في فترة قصيرة هزيمتين من الامارات واليوم من العراق بصورة غير متوقعة هذا يعني ان المنتخب بحاجة الى تغيير بحاجة الى شيء ؟

– نحن الحقيقة نمر بمرحلة ليست بسيطة اشبالنا سيكونون في الصين وشبابنا ذاهبون الى المكسيك .. والفريق الاول سيشارك في الدورة العربية ونحن نضع موازين ومقاييس وفي اعتقادي ان اي دولة تتحمل هذا العبء لابد ان يحصل لديها شيء من الارتباك في عملية الاختيار وتصنيف اللاعبين واستعدادهم ومعسكراتهم نحن معسكرون هنا وبالنا وتفكيرنا مع منتخب الاشبال والشباب المعسكرين .. لدينا لاعبون هنا سينتقلون الى معسكر الشباب .

■ ماذا كان ينقصنا في مباراة اليوم ؟

– كما قلت لك .. في شوط المباراة الاول لم نلعب تخاذلنا فيه وارتحنا فيه .. كنا واثقين فيه ونازلين على اننا سنهزم الفريق العراقي بكل بساطة ليس اللاعبون فقط .. بل حتى الجماهير والصحافة والناس كلها كانت تتوقع الفوز الشيء هذا لا يستغرب ابدا ولكن ربما كان هذا سبب ثقة اللاعبين اليوم .

■ اذ ابوابراهيم نحن نحتاج الى طبيب نفساني مع المنتخب ؟

– لم تصل الى هذه الدرجة .

■ لكنها لم تكن المرة الاولى ؟

– حتى اذا كان .. لكن يمكن ان نأخذ منها عبر .. ليس لدينا اناس نفوسهم معقدة لدينا لاعبون قاموا بواجبهم بامانة .. هناك اخطاء وهناك نهاية تهاون في الشوط الاول .. وهذا يحدث لجميع الفرق في جميع انحاء العالم .. لا نقول هذا تبرير للهزيمة .. والهزيمة ماكانت تحدث لوكنا حذرين .. فلو كنا حذرين من بداية المباراة كانت النتيجة افضل .

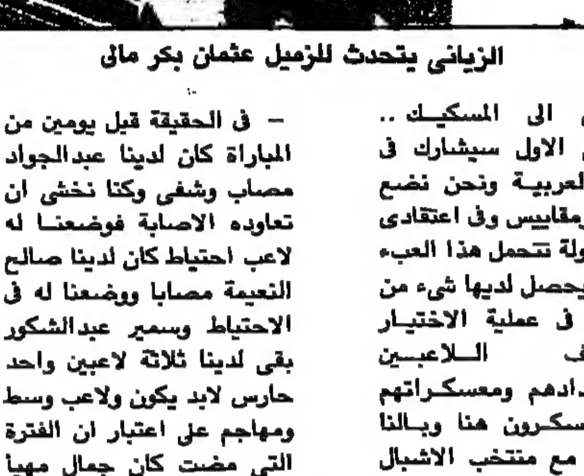
■ اذا كررنا خطانا الذي كان في المباراة الاولى امام الامارات ولم نستفد من الخطأ ؟

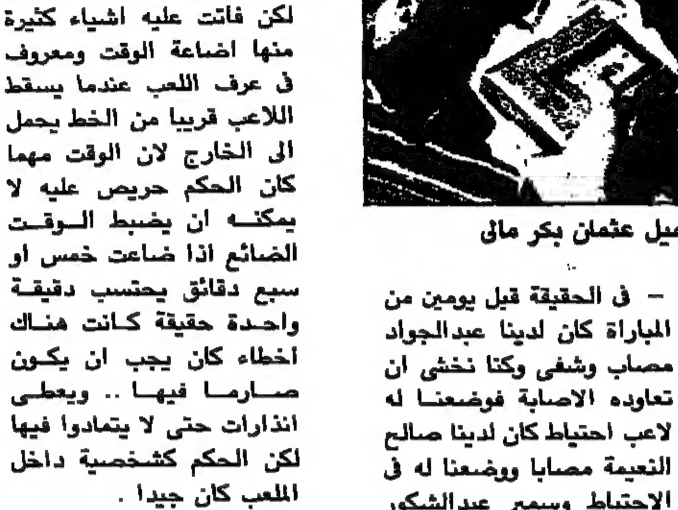
– لا .. لا .. تلك الهزيمة تختلف كثيرا عن هذه المباراة واسباب الخسارة فيها .

تختلف في ماذا ؟

– عوامل كثيرة لا اود الحديث عنها او اكررها حيث سبق وان ذكرتها .

■ في المباراة كنا نحتاج الى لاعب اخر في راس الحربة بدلا من جمال محمد ؟





الزياني يتحدث للزميل عثمان بكر مالي

– في الحقيقة قبل يومين من المباراة كان لدينا عبدالجواد مصاب وشفي وكنا نخشى ان تعاوده الاصابة فوضعنا له لاعب احتياط كان لدينا صالح النعيمة مصابا ووضعنا له في الاحتياط وسمير عبدالشكور بقي لدينا ثلاثة لاعبين واحد حارس لابد يكون ولاعب وسط ومهاجم على اعتبار ان الفترة التي مضت كان جمال مهيأ فيها نشيط ولذلك استبعدنا التغيير عن جهته فاتجهنا الى جهة الاجنحة ووضعنا طلال لاي طارىء .

■ ابو ابراهيم نود اجابة شافية ومقنعة ليس تبرير للهزيمة ولكن للتغيير في التشكيلة .. نريد اقناعا للجمهور ؟

– الجمهور في الوقت الحاضر مهما حللت له او بررت له لا يمكن ان يقتنع لان الهزيمة حلت وخلاص المبررات الاخرى لن تكون لها اي قيمة طالما ان هناك شيئا حدث داخل الملعب وكان من المفروض ان نستفيد منه ولم نستفد منه بمعنى نحن لو كنا مستعدين من بداية المباراة وتلافينا الاخطاء التي حصلت في الشوط الاول كان يمكن ان نفوز وتقولون ان الفريق كسب بدماء جديدة شابة لكن الهزيمة يمكن ان تخلق لها ستين الف مبرر ونحن لا نود ان نفتح مجال للمبررات ومانقوله ان اللاعبين الذين اخترناهم في المعسكر ودربناهم هم محل الثقة واهل لها كون انهم اخفقوا في الملعب هذا يعود للعوامل التي ذكرتها في البداية .

■ جميل ابو ابراهيم انك لم تعلق على التحكيم لكن ماهو رأيك فيه ؟

– الحكم كشخصية جيد لكن فاتت عليه اشياء كثيرة منها اضاعة الوقت ومعروف في عرف اللعب عندما يسقط اللاعب قريبا من الخط يحمل الى الخارج لان الوقت مهما كان الحكم حريص عليه لا يمكنه ان يضبط الوقت الضائع اذا ضاعت خمس او سبع دقائق يحتسب دقيقة واحدة حقيقة كانت هناك اخطاء كان يجب ان يكون صارما فيها .. ويعطي انذارات حتى لا يتمادوا فيها لكن الحكم كشخصية داخل الملعب كان جيدا .

■ ابوابراهيم ماذا عن اللاعب الذي يكون جاهزا وفي فورمته كما يؤكد هو شخصيا ويصرح به وفي المباراة نحتاج اليه ونراه في المدرجات ؟

– المدرب له نظرة في كل لاعب وفي كل مباراة اللاعب هذا له اسلوب معين يمكن ان يسلكه مع فريق معين لكن لا يستطيع ان يسلكه مع فريق آخر .. المدرب هو صاحب المسؤولية في اختيار اللاعب المناسب في المكان المناسب .. يمكن ان يكون اللاعب جاهز وذهنيته حاضرة لكن المدرب يرى ان هذا اللاعب في المباراة هذه في المركز هذا غير لائق وعندما ارتفعت حرارة اللقاء الى هذه الدرجة اكتفينا بهذه الاسئلة وشكرنا لابي ابراهيم حسن تجاوبه .



فيصل بن فهد :

ليس شرطا ان نفوز بالبطولة

البطولة قفزة كبيرة للاتحاد العربي

نرفض ان يسألنا احد عن مشاعرنا تجاه مصر !!

قال الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بعد مباراة الامس في تصريح للاعلاميين قال : ان الفريق السعودي كان (سيئا) في شوط المباراة الاول ولم يقدم مستواه وكان ذلك واضحا للمتتبع للمباراة .. وفي الشوط الثاني قدم الفريق مستواه الحقيقي وقدم شوطا قويا غير فيه مجريات السيطرة رغم ان الفريق كان مهزوما بثلاثة اهداف ولكن عامل الزمن لم يساعد لاعبينا على تعديل النتيجة لصالحهم .. واضاف سموه ان مهاجمي الفريق السعودي اهدروا فرصا ثمينة واهدافا محققة كان من الممكن ان تغير من نتيجة المباراة ولكن هذه هي الكرة فيها غالب ومغلوب . وقال سموه ان هذا ما يجب ان يعرفه جمهورنا .

واضاف الامير فيصل قائلا : ليس شرطا ان يحقق البطولة فريق الدولة المضيفة . وهناك الكثير من الدول التي استضافت بطولات ولم تحقق البطولة .. واكد سموه على قوله بقوله : وانا اعتبر فوز العراق فوز للسعودية لان البطولة عربية والمشاركة فيها فوز للجميع .

وعن المسابقة قال سموه انها قفزة كبيرة للاتحاد العربي لكرة القدم لان الاتحاد بدأ ياخذ صبغته الاساسية ووضعه الجيد .. وقال : انه امر جيد ان تشارك ست دول في البطولة العربية الاولى وكان من المفروض ان يكون العدد ثمانية دول ونحن ندرس الآن ان تدخل الدولة الفائزة بالبطولة والدولة المضيفة في البطولات القادمة بدون تصفيات ... اي أوتوماتيكيا .

وهذا تشجيعا للدول لاستضافة البطولة وزيادة عدد الفرق في البطولات القادمة ورد سموه على سؤال لاحد الزملاء عن فكرة مناداة البعض بعودة مصر الشقيقة الى حظيرة المسابقات العربية .. فقال رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم : ان هناك نقطة اساسية يجب ان يعرفها الجميع وانا دائما اكرر بأن مصر جزء لا يتجزأ من العالم العربي والاسلامي ونحن نكن كل تقدير لمصر ولشباب مصر وجميع الرياضيين في مصر .. واكد سموه على كلامه بقوله : ولا نقبل ان يسألنا احد عن مشاعرنا تجاه مصر لانني اعتبر تلك (اهانة) .. فشعورنا لم يتغير تجاه المصريين وحول السؤال قال سموه : بالامس تقدم العراق باقتراح للاتحاد العربي بطلب اعادة مصر لعضوية الاتحاد العربي لكرة القدم وسيعرض هذا الامر على اول اجتماع للجمعية العمومية للاتحاد العربي .

وعن طلب الاتحاد العربي تأجيل اقامة بطولة كأس فلسطين عن موعدها قال الامير فيصل ان هذا الموضوع سيكون من ضمن الموضوعات التي ستدرج في اجتماع اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي .. واستطيع ان اقول بأن الاتحاد العربي لن يوافق على طلب الاتحاد الجزائري الذي حدد شهر ديسمبر موعدا جديدا للبطولة وهذا [illegible] والدراسة .. وسيصل مندوب من الجزائر يحمل توضيحا حول هذا الموضوع وتمنى الامير فيصل ان يتمكن الاتحاد الجزائري من اقامة البطولة في موعدها خاصة لما لها من اهمية للشباب العربي ..

فيصل بن فهد في افتتاح اجتماعات اللجنة المنظمة لبطولة مجلس التعاون

البطولة بطريقة الذهاب والاياب لا تحقق هدفها

ترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم بالطائف مساء امس اجتماعات اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون حيث افتتح الاجتماعات بكلمة اشاد فيها بنجاح مسابقة بطولة الاندية الابطال لدول مجلس التعاون الخليجي وقال انها قطعت شوطا جيدا وبثبات وقوة واضاف ان الامل معقود على استمرارية هذا الصفات وهذه القوة لما فيه الخير لابناء الخليج وانديته .

وتوجه سموه برجاء الى المشاركين في الاجتماع بادراك بطولة مجلس التعاون التي تقام بطريقة الذهاب والاياب لا تحقق الهدف الذي تسعى اليه لعدة اسباب اولا يصل الفريق عادة قبل يوم واحد فقط من مباراته او حتى يومين فلا يتحقق له ان يشاهد او يجتمع بابناء البلد ويرى معالمها وتطورها ويكون مرهقا وايضا مسألة الطيران بين دول المجلس صحيح انها تيسرت وتسهلت لكن وجدنا صعوبات كثيرة فيها وضرب سموه مثال بسفر الاهلي في العام الماضي الى عمان عندما اضطررنا الى ارسال الفريق بطائرة عسكرية حتى يصل في وقت مناسب .

والاقتراح الذي قدم بشأن اقامة البطولة في وقت معين في دولة من دول المجلس اقتراح اعتقد انه درس دراسة جيدة حسب ما لمست شخصيا سواء من الامين العام لمجلس التعاون او الاخوة الذين التقيت بهم وتناقشت معهم في الموضوع هناك نوع من الرضا عنه لانه يحقق الاهداف فنحن لا نود ان نحمّل الاتحادات بما فيها الاتحاد السعودي اي اعباء مالية اضافية ولكن جميعنا اخوان وسنقبل اي ترتيبات يكون من نواحي ادارية ومالية وانتم اصحاب الشأن في وضعه واذا كان هناك تحفظات او بعض الملاحظات فابداتها الان افضل حتى يمكن دراستها والنظر فيها ومن ثم تذليلها ويساعدنا ذلك مستقبلا واملنا ان تتطور البطولة في المستقبل وتصبح مواكبة للقفزات التي قفزها مجلس التعاون الخليجي في جميع الحالات .

واختتم سموه كلمته بقوله اعتقد وجود ستة اندية في وقت واحد وفي بلد واحد ينظم لها برنامج جيد باقامة مباراتين كل يوم لن تستغرق البطولة اياما كثيرة وستحقق الاهداف كاملة لان الفترة الزمنية فترة طويلة وبالتالي لا تأخذ حقها اعلاميا .. مع ملاحظة ان بعض التلفزيونات في دول مجلس التعاون لديها من الارتباطات الشيء الكثير مما يجعلها « وحصل » لا تنقل بعض المباريات لانه لم تكن هناك امكانيات فنية او لوجود ارتباطات مسبقة فلو وجدت في دولة وحدد لها وقت واتفق عليه اعتقد انها افضل وهذا مجرد راى واقتراح وامامكم جدول اعمال وانا واثق بانكم ستخرجون بكل خير .

وستدرج اللجنة خلال اجتماعها عددا من المواضيع المتعلقة بدعم لعبة كرة القدم وتطويرها في دول مجلس التعاون والرقي بمستوى التحكيم كما ستدرس اللجنة تشكيل منتخبات خليجية وتحديد موعد اقامة البطولة الرابعة للاندية ابطال الدوري .

من أمام قطر وتألق حارس مرماهم :

البحرينيون ينسفون التوقعات ويلعبون على الكأس

في الدور قبل النهائي اكمل البحرانيون عقد المفاجآت وابعدوا المنتخب القطري من المباراة النهائية لبطولة كأس العرب الثانية بضربات الجزاء الترجيحية التي كانت الفيصل لمباراتهما التي استمرت (١٢٠ دقيقة) واتسمت بالحماس والاداء القتالي وقد جاءت خسارة الفريق القطري تأكيدا لحظه العاثر مع ضربات الجزاء الترجيحية وبعد ان اهدر مهاجموه الفرص السهلة التي اتيحت لهم في القسم الثاني من الوقت الاصلي والتي تجاوز عددها الست فرص .

اما فوز البحرين فقد جاء نتيجة طبيعية لتطور مستوى الفريق قياسا بما قدمه في الادوار التمهيدية – كما ساهم حارس مرماه محمد صالح في خروج فريقه فائزا بتألقه وتصديه للمحاولات القطرية التي قادها جناح قطر الايمن علي زيد .

وسارت المباراة في مستوى تصاعدي حتى بلغت الذروة من الحماس والقتالية في زمنيها الاخير .

ولعل البداية البارزة من كلا الفريقين يعود للتكتيك الذي لعبا به – اذ لعب القطريون بطريقة (١ - ٣ - ٣ - ٣) يتأخر مبارك عنبر كقشاش واكتسبت هجماته وجه التنويع طيلة شوط المباراة الاول – لكنه كثف هجماته في الشوط الثاني من الجهة اليمنى معتمدا على سرعة وتحركات علي زيد الذي عكس عدد من الكرات الخطرة .. وتحسن عطاء الفريق في الشوط الثاني بعد نزول عادل خميس لمنطقة الوسط التي تمكن من مقاسمة وسط البحرين وايجاد توازن في السيطرة على منطقة المناورات – اما الفريق البحريني فقد لعب بطريقة ٤ - ٣ - ٣

واعتمد في هجماته في مطلع الشوط الاول على تناقل الكرة في ملعبه ثم ارسالها طويلة ساقطة خلف مدافعي الفريق القطري وذلك للحد من تطبيق مصيدة التسلل التي يجيدها – ومن ثم للحد من سرعة الفريق القطري وشن هجمات مكثفة على مرمى محمد وفا – لكنها افتقدت للتركيز ولعلم اندفاع الفريق البحريني الذي كان يبحث عن لجوء الفريق القطري الى الهجمات المرتدة والتي كانت تشكل بخطورة على مرمى محمد صالح [illegible] الهجمات وسجل منصور مفتاح الهدف الاول لقطر في ٣٠ لينتهي الشوط الاول بتقدمهم بهدف واحد .

لكن الفريق البحريني لم يستسلم في الشوط الثاني الذي بداه ضاغطا حتى سجل ابراهيم حردان هدف التعادل في الدقيقة ١٠ وكان هدفا جميلا – ولم يجد مدرب قطر بدا من تعزيز خط وسطه وتدعيمه بوجه جديد كان عادل خميس – الذي ساهم في نقل السيطرة لفريقه الذي شن هجمات متتالية وخطرة اخفق المهاجمون واولهم نجم الفريق منصور مفتاح في استثمارها برغم انكشاف المرمى امامهم اكثر من مرة وفرضوا على فريقهم لعب وقتا اضافيا مدته ٣٠ دقيقة الذي انتهى بتعادلهما ١/١ ايضا .

فلجأ الحكم عبدالعزيز السلمي الى ركلات الجزاء الترجيحية لكسر هذا التعادل والتي وجدت ضرباتهم محمد صالح حارس البحرين لها بالمرصاد اذ صد ثلاث منها وسجلوا واحدة في حين سجل الفريق البحريني ثلاث ركلات واهدر الرابعة .

الركلات الترجيحية

سجل للبحرين وليد شويطر وعبدالكريم سيف وابراهيم حردان واضاع الضربة الاولى علي حسين .

وسجل لقطر يوسف عدساني واضاع العماري سبيله ومنصور مفتاح . وبهذه النتيجة نسف الفريق البحريني كل التوقعات التي استبعدته من الوصول لمباراة الكأس .

المدرب العراقي :

هذا هو مستواكم الحقيقي !!

البطولة لنا .. وضربة الجزاء هدية من الحكم

قال مدرب الفريق العراقي انور حسام ان فريقه كان يجب ان يكسب المباراة بثلاثة اهداف لهدف واحد على الاكثر حيث قال ان ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم وسجل منها الفريق السعودي هدفه لم تكن صحيحة وهي هدية من الحكم للفريق السعودي وقال انور حسام ان فريقه كشف وخاصة في الشوط الاول حقيقة الفريق السعودي حيث قال « على حد زعمه » ان هذا هو مستواه !!!

وقال ان الفريق الذي تسانده جماهير غفيرة كان واضحا انه لا يملك افضل مما قدم .

■■ المحرر .

ننشر هنا رأى مدرب المنتخب العراقي .. وان كان لنا فيه تعليق عليه فهو لماذا لم نسمع منه هذا الرأى قبل المباراة ؟!

في البطولة العربية وبالقرعة :

المملكة . الامارات .

اليمن في المجموعة الثانية

الرباط (رويتر) جرت اليوم عمليات القرعة للالعاب العربية التي ستقام في المغرب بين الثاني و١٦ من آب اغسطس .

وقال السيد عبدالله العطوي مدير الالعاب لرويتر ان ٢٠ دولة عربية اكدت اشتراكها . وسيتغيب السودان لاسباب مالية . ووصف مدير الالعاب هذا الحدث بانه اكبر حدث رياضي عربي حيث سيشترك فيه ٤٦٠٠٣ لاعبا .

وقال المدير ان مباراتين لكرة القدم ستجريان كل يوم في المساء لتحاشي الطقس الحار وحتى يمكن بثها الى الشرق الاوسط .

وكانت نتائج القرعة على النحو التالي كرة القدم . وتشترك فيها ١٢ دولة

المجموعة ١ – في (المحمدية) المغرب وتونس وموريتانيا .

المجموعة ب – (في الرباط) السعودية واليمن الشمالية والامارات .

المجموعة ج (في الدار البيضاء) سوريا والعراق وليبيا .

المجموعة د (في سطات) الجزائر والكويت والصومال .

كرة اليد رجال . وتشترك فيها ١٢ دولة

المجموعة ١ – المغرب وتونس والبحرين والكويت والعراق وقطر .

المجموعة ب – سوريا والامارات وليبيا وجيبوتي والسعودية والجزائر .

كرة اليد (نساء) . وتشترك فيها خمس دول هي تونس والجزائر وسوريا والعراق والمغرب .

كرة سلة للرجال تشترك فيها ١٤ دولة وجميع المباريات في الرباط

المجموعة ١ – المغرب وتونس وموريتانيا والسعودية .

المجموعة ب – سوريا واليمن الجنوبية والصومال والجزائر .

المجموعة د – الامارات والاردن وقطر .

كرة السلة للنساء . وتشترك فيها ست دول هي تونس والجزائر وسوريا والصومال والعراق والمغرب .

كرة طائرة رجال وتشترك فيها تسع دول

المجموعة ١ – المغرب وتونس والامارات واليمن الشمالية والسعودية .

المجموعة ب – سوريا وقطر والعراق والكويت .

كرة طائرة نساء وتشترك فيها خمس دول هي تونس وسوريا والعراق والمغرب واليمن الجنوبية .

كرة ماء . وتشترك فيها خمس دول هي تونس والسعودية وسوريا والكويت والمغرب .

فيما اختتمت اجتماعاتها بالطائف

اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي تؤكد على اقامة كافة المسابقات

تنظيم بطولة عربية تحت ١٦ سنة

وترشيح بطل الخليج لبطولة الاندية العربية



اختتمت اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم الليلة الماضية مناقشة جدول اعمالها .

وقد انهت اللجنة في ختام اجتماعها عددا من القرارات المختلفة والتي تشمل كافة اللجان الفرعية التابعة للاتحاد حيث اقرت اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم تعيين عبدالله الدبل نائبا لرئيس لجنة الدورات والمسابقات ورهيف علام مقررا للجنة ووافقت على خطة عمل للجنة للعامين ٨٥/٨٦ .

واكدت اللجنة على اقامة كافة مسابقات العام ١٩٨٥م في المواعيد المحددة لها وخصوصا مسابقة كأس فلسطين وكأس الاندية العربية الابطال كما اوصت اللجنة بالبدء في تصفيات كأس الاندية العربية واتخاذ الاجراءات اللازمة حيالها ودراسة مسابقة بطولة العرب للناشئين تحت سن ١٦ سنة وذلك لتواكب البطولة الدولية لهذه الشريحة من الشباب وعرضها على اجتماع اللجنة التنفيذية القادم .

ومن المحتمل ان تقام اول مسابقة من هذا النوع في العام ١٩٨٧م واوصت اللجنة باعداد دراسة متكاملة عن جدوى اقامة بطولة العرب لسن ٢٣ سنة وذلك بالنظر للبرنامج المكثف الذي يضطلع به الاتحاد العربي لكرة القدم وكذلك باعتبار هذا النوع من البطولة نشاطا اضافيا لنشاطات الاتحاد ومن البطولات التي ينوي الاتحاد تنفيذها في المستقبل لعبة كرة القدم في الصالات المغلقة وبطولة كأس الكؤوس .

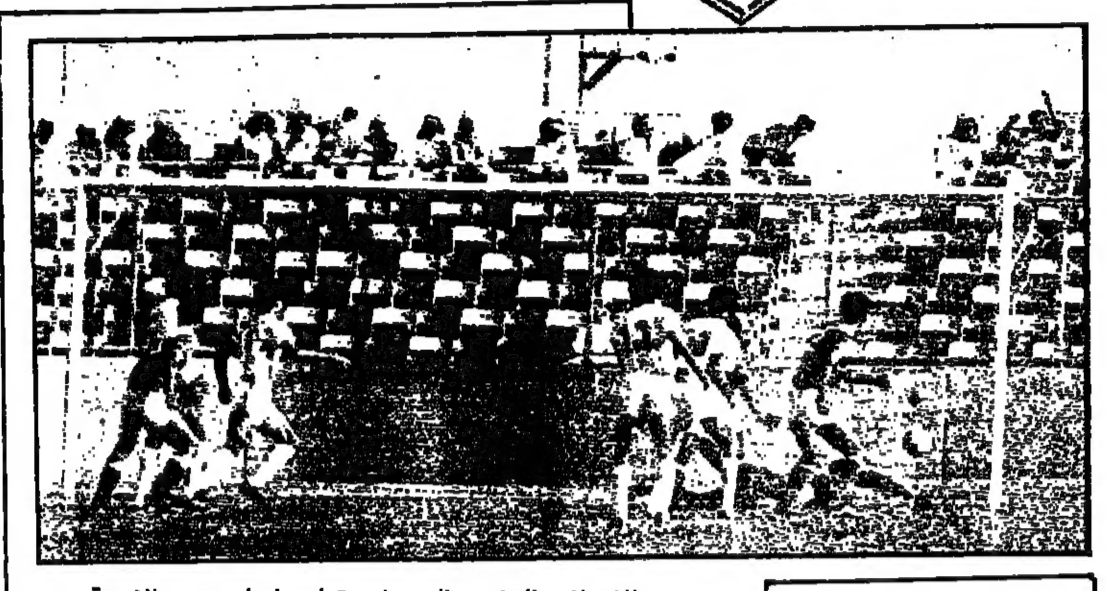
كما وافقت اللجنة التنفيذية على تكليف رئيس لجنة الدورات والمسابقات بترأس اجتماعات مندوبي الاتحادات العربية و التي ستشارك في الدورة العربية السادسة التي ستقام في المغرب الشقيق حيث ستقوم لجنة المندوبين هذه باعداد كافة البرامج والترتيبات الخاصة بهذه الدورة .

كما سيعتمد الفائز الاول من اندية المجموعة الاولى في بطولة كأس مجلس التعاون لدول الخليج العربية ممثلا لدول المجلس في الادوار النهائية لبطولة اندية ابطال الدوري العربي حيث سيكون هناك لقاء بين لجنة الدورات والمسابقات ومندوبين عن الدول الاعضاء بمجلس التعاون لوضع القرار النهائي حول هذا الموضوع .

وفيما يتعلق باللجنة الفنية فقد اوصت اللجنة التنفيذية باعداد الدراسات الفنية في البطولات والمسابقات التي ينظمها الاتحاد العربي والتي تشارك فيها الفرق العربية ودورات الخليج العربي والدورات الرياضية العربية الاخرى كما اوصت بتزويد مكتبة الامانة العامة للاتحاد بما يصدر من مراجع وكتب في مجال كرة القدم ووسائل الايضاح والافلام والتجهيزات والادوات اللازمة بالدورات التدريبية كما وافقت اللجنة مبدئيا على تشكيل منتخب العرب في الدورة الرياضية العربية السادسة المقرر عقدها بالمغرب كما تقرر تكليف الدكتور شامل كامل باعداد تقرير فني عن بطولة كأس العرب المقامة حاليا بمدينة الطائف بالاضافة الى عدد من القرارات والتوصيات الخاصة بهذه اللجنة .

اما عن لجنة الحكام فقد وافقت اللجنة التنفيذية على تنظيم دورة صقل لحكام مباريات كرة القدم في الدورة الرياضية العربية السادسة في المغرب بالاضافة الى تنظيم دورة صقل للحكام المشاركين في مباريات كرة القدم ضمن مسابقات كأس فلسطين للشباب المقرر اقامتها في الجزائر وافقت اللجنة على تنظيم دورة لاعداد المحاضرين المعتمدين في قانون كرة القدم تكون على مرحلتين الاولى لتخريج محاضرين لتدريس واعداد الحكام المستجدين والثانية لصقل وتطوير معلومات المحاضرين في لجنة الحكام العاملين المعتمدين وكانت الموافقة تقضي بان تقام هذه الدورة بالمملكة العربية السعودية استجابة لطلب الاتحاد السعودي لكرة القدم نظرا لتوافر جميع مايلزم لاقامة الدورة .

كما وافقت اللجنة على طباعة كتاب يتضمن قانون كرة القدم يعتمد على النسخة الصادرة عن الاتحاد الدولي والمعربة من قبل الاتحاد العربي السعودي بعد موافقته على ذلك كما وافقت اللجنة على عدد من القرارات المختلفة والخاصة بلجنة الحكام .



الاهداف العشرة التي شهدتها مباريات دور الاربعة ومنها اربع ضربات جزاء ترجيحية - كلها جاءت في المرمى الجنوبي من ملعب لمدينة الملك فهد الرياضية .

بينما شهد المرمى الشمالي فرصا ضائعة بالجملة . وقد علق احد الزملاء على ذلك بان المرمى الجنوبي (نحس) على المنتخبات - ولو كمان الهوى هواه لترك فريقه يلعب في الجهة الشمالية من الملعب طيلة الشوطين .

باب النحس

حمزة ميرزا / اين الجوائز ؟

طالب مدير الفريق البحريني الاستاذ / حمزة ميرزا بتكذيب الخبر الذي نشرته احدى الزميلات عن ان الفريق البحريني تلقى مكالمة من البحرين تفيد عن تقديم جوائز وهدايا للفريق البحريني في حالة تحقيقه نتيجة جيدة في البطولة حيث قال ان الخبر عار عن الصحة ولا اساس له واكد على ذلك بقوله : ان ما حققه الفريق حتى الآن اعتبره نتيجة جيدة . فاين الجوائز ؟ ...

لجنة لاستقبال اعلانات النصر

أعلنت ادارة نادي النصر عن تشكيلة لجنة خاصة باسم لجنة اعلانات يرأسها السيد محمد بن علي بن قنوع وذلك لاستقبال المعلنين الراغبين في الاعلان داخل منشآت النادي سواء ملاعب الكرة او الصالات المغلقة او المسبح او في المطاعم .

وقد بدأت اللجنة استقبال عدد من المعلنين الراغبين في نشر اعلاناتهم في منشآت النصر .

٩٦ الف دينار لمشاريع رعاية الشباب بالاردن

دمشق - هيثم الشعال :

طلبت وزارة الشباب بالاردن من وزارة التخطيط اضافة المشاريع التالية الى الخطة الخمسية لمؤسسة رعاية الشباب للاعوام من ٨٦ ولغاية ١٩٩٠م وتشمل المشاريع بناء اندية : الطفيلة والمزارع والخليج بالعقبة وناعور وقاعة التايكوندو .

بخمسة اهداف منتخب الاشبال يخسر مباراته الثانية

● خاص للمدينة :

خسر منتخبنا للاشبال مباراته الثانية امام فريق كي زي اوستند البلجيكي والذي صعد لدوري الدرجة الاولى ويضم اثنين من لاعبي منتخب بلجيكا القومي حيث انتهى الشوط الاول بتقدم الفريق البلجيكي بثلاثة اهداف واضاف هدفين في الشوط الثاني وقد لعب المنتخب الذي يعسكر في بلجيكا استعدادا لبطولة كأس العالم الاولى التي ستقام بالصين بتشكيل مكون من طلال الدوسري في حراسة المرمى - محمد الغيم - عبدالرحمن الرومي - منصور حسين - فهد العشيوي في خط الدفاع وفي الوسط عادل سلمان - خالد الدوسري - مروان البصاص وفي الهجوم سعدون حمود - عبدالعزيز الرزقان - صالح النجران وقد استبدل المدرب الرزقان بمحمد عيسى والنجران بناصر الفهد في الشوط الثاني .. وهذه هي المباراة الثانية التي يلعبها الفريق اذ كانت المباراة الاولى امام منتخب مناطق اوستند وفاز فيها المنتخب ٣ صفر سجلها اللاعبون سعدون حمود - علي حسين - مروان بصاص وقد حضر المباراة الثانية سفير المملكة لدى بلجيكا الاستاذ ابراهيم بكر .

وسيلعب المنتخب مباراته الثالثة اليوم امام الفريق الهابط من الدرجة الاولى للثانية . وذلك ضمن البرنامج الذي وضعته الهيئة الفنية المشرفة عليه برئاسة المدرب الوطني محمد الخراشي والذي يشتمل على فترتين للتدريب الاولى صباحية مدتها ساعتان للياقة البدنية على احدى السواحل هناك ويخضع فيه اللاعبون لمتابعة دقيقة من الجهازين الفني والطبي والثانية مسائية وتشتمل على خطط اللعب والتكتيك وصقل المهارات .



لقاءات العراق والبحرين خلال ١٩ عاما

كتب - عبدالله جارالله المالكي

يلتقي اليوم في الطائف منتخبنا العراق والبحرين . وذلك ضمن لقاءات الدور النهائي لبطولة كاس العرب الرابعة . ولقاء اليوم يحمل الرقم ١٥ في سلسلة اللقاءات التي جرت بين البلدين منذ عام ١٩٦٦م وفيما يلي نتائج اللقاءات السابقة .

رقم اللقاء	السنة	مكان اللقاء	نوع اللقاء	النتيجة	الفائز
١	١٩٦٦م	بغداد	كاس العرب الثالثة	١٠ ١	العراق
٢	١٩٧١	الكويت	تصفيات اسيا	١ صفر	العراق
٣	١٩٧٤	بغداد	مباراة ودية	٤ صفر	العراق
٤	١٩٧٥	طهران	التصفيات الاولمبية	٤ صفر	العراق
٥	١٩٧٦	الدوحة	دورة الخليج الرابعة	٤ ١	العراق
٦	١٩٧٨	دمشق	بطولة الشرطة العربية	٢/صفر	العراق
٧	١٩٧٩	بغداد	دورة الخليج الخامسة	٤/صفر	العراق
٨	١٩٨١	الرياض	تصفيات كاس العالم	٢ صفر	العراق
٩	١٩٨٢	ابوظبي	دورة الخليج السادسة	٣ صفر	العراق
١٠	١٩٨٣	المغرب	كاس فلسطين للشباب	صفر صفر	تعادل
١١	١٩٨٤	مسقط	دورة الخليج السابعة	١ صفر	العراق
١٢	١٩٨٤	بغداد	التصفيات الاولمبية	صفر صفر	تعادل
١٣	١٩٨٤	المنامة	التصفيات الاولمبية	٢ ١	العراق
١٤	١٩٨٥	الطائف	كاس العرب الرابعة	١/١	تعادل
١٥	٨٥	الطائف	كاس العرب الرابعة		

قبل لقاء اليوم في مصر :

الوحش : نبحث عن اهداف كثيرة

المغرب : جئنا للفوز وليس للسياحة

القاهرة (رويتر) تلتقي مصر التي ترغب في العودة الى امجادها السابقة اليوم مع المغرب في مباراتهما الاولى في الدور الثالث التاهيلي لنهائيات كاس العالم .

غير ان مصر التي تامل في الفوز بعدد وافر من الاهداف اليوم الجمعة تعاني في الفترة الاخيرة من ضعف قدرتها على احراز الاهداف حيث انها تغلبت على مدغشقر في الدور الثاني بعد ضربات الجزاء الترجيحية وفازت على زيمبابوي في الدور الاول بهدفين مقابل هدف واحد في مجموع المباراتين .

وسيغيب عن مصر في مباراتها مع المغرب نجمها ابراهيم يوسف الظهير الحر الذي لايزال يتماثل للشفاء من اصابة في ركبته .

ويقول مدير الفريق المصري عبده صالح الوحش انه ينوي الفوز في مباراة الجمعة بعدد كاف من الاهداف يجعل من مهمة فريقه في الدار البيضاء اقل صعوبة غير انه يعترف بان عدم حضور الفريق العراقي للقاهرة للعب مباراتين وديتين مع مصر قد اثر على اعداده .

غير ان المغاربة لا يتفقون مع الوحش في امله ويقول مدربهم البرازيلي خوسية فاريا لقد اتينا للفوز وليس للسياحة . واذا تحققت نبوءة فاريا فان المغرب سيكون وراء خروج مصر من كاس العالم للمرة الثانية منذ عام ١٩٨١ .

وصرح السيد بن زروان مضول رئيس الاتحاد المغربي لكرة القدم لرويتر بان الاستعداد للموسم الكروي الجديد في سويسرا او فرنسا قد حال دون انضمام ثلاثة لاعبين مغاربة الى الفريق . غير انه قال ان هذا لم يؤثر على عمل الفريق .

واللاعبون الثلاثة هم عبدالعزيز بودربالة وشيشا محمد وميري عبدالكريم . وفي الوقت الذي اجرى المغرب استعداداته للمباراة في فرنسا اضطر الوحش الى اللجوء الى تقسيمات بين ٢٦ لاعبا في معسكر الاعداد لكي يختار من بينهم من يمثل مصر امام المغرب .

ولقد ظهر المهاجم محمد رمضان لاعب نادي الترسانة في مستوى مرتفع يؤهله للعب في مركز راس الحربة بدلا من محمود الخطيب الذي لايزال يعاني من اصابة في رقبته .

وفي حالة وقوع اختيار الوحش على رمضان فان الخطيب سيكون الى جانب الوحش مستعدا للعب اذا اتت الريح بما لا تشتهيه مصر فهو لاعب معروف بقدرته على خطف الاهداف وصنعها لزملائه .

ابوخالد الى امريكا



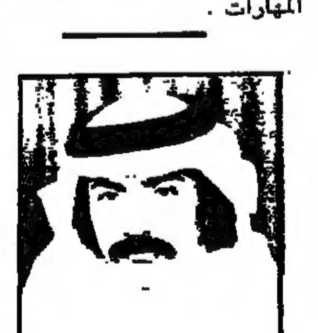
عبدالرحمن بن سعود

● الرياض - مكتب المدينة :

يغادر الرياض الاسبوع القادم صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر متوجها الى امريكا لقضاء اجازته السنوية التي تعود عليها سموه بعيدا عن ضجيج العمل وهموم الرياضة .

ابوخالد اجل سفره حتى تم الانتهاء من تشغيل كافة منشآت النادي الجديد الذي انتقل اليه عقب عيد الفطر المبارك مباشرة وكذلك الوقوف على البداية الفعلية لزراعة ملعب النادي الاحتياطي والذي جاء على نفقة سموه .

ابوخالد اكد ان هذه الاجازة ستكون جميلة لكونه انهى كافة مستلزمات النادي الاستعدادية للموسم القادم في كافة الالعاب ولمختلف الدرجات تمنياتنا لسموه باجازة سعيدة وعودة حميدة .



اليامي والتعب

الزميل العزيز يحيى اليامي مراسلنا في الطائف بذل جهدا مزدوجا خلال البطولة حيث شارك في التغطية الصحفية كما شارك في الاعداد للحفل الفني في البطولة والذي اقيم مساء يوم الاثنين الماضي باعتباره رئيسا للنشاط في الجمعية .. اليامي (انتفخت) اوداجه (وصغرت) عيناه وبدا التعب عليه منذ يوم الاثنين الماضي ولا يزال .. اليامي قال انه يطالب باجازة لمدة شهر على الاقل ..

البحرينيون اول المغادرين

تبدأ المنتخبات العربية الشقيقة بعد مشاركتها في البطولة العربية الاولى مغادرة المملكة اعتبارا من صباح غد السبت وسيكون المنتخب البحريني الشقيق اول الوفود المغادرة حيث تغادر البعثة الى جدة في الثالثة من فجر غد وستقلع الطائرة بهم في السادسة صباحا هذا وكان المنتخب الاردني الشقيق هو اول الوفود التي غادرت حيث غادر الوفد الطائف يوم الاثنين الماضي وكانت الخطوط السعودية قد فتحت مكتبا خاصا للحجز بمقر سكن الوفود حيث سهل كثير من مهمة الضيوف .

لقاءات السعودية وقطر خلال ١٥ عاما

كتب - عبدالله جار الله المالكي .

مباراة منتخب المملكة امام قطر ضمن بطولة كاس العرب تعتبر المباراة رقم ٢٢ في سلسلة اللقاءات التي جرت بين البلدين على مستوى المنتخب الاهلي والعسكري والشباب والاشبال وذلك خلال ١٥ عاما حيث كان اول لقاء بينهما في دورة الخليج الاولى بالبحرين عام ١٩٧٠م . وقد فازت السعودية ١٣ مرة مقابل ٤ مرات لقطر وتعادلا ٤ مرات . وفيما يلي نتائج اللقاءات السابقة :

رقم اللقاء	السنة	مكان اللقاء	نوع اللقاء	النتيجة	الفائز
١	١٩٧٠م	المنامة	دورة الخليج الاولى	١/١	تعادل
٢	١٩٧٢	الرياض	دورة الخليج الثانية	٤/صفر	السعودية
٣	١٩٧٤	الكويت	دورة الخليج الثالثة	٢/صفر	السعودية
٤	١٩٧٤	الكويت	دورة الخليج الثالثة	١/٣	السعودية
٥	١٩٧٤	الرياض	تصفيات كاس العالم العسكرية	٥/صفر	السعودية
٦	١٩٧٤	الرياض	تصفيات كاس العالم العسكرية	صفر/صفر	تعادل
٧	١٩٧٥	بغداد	تصفيات كاس أسيا	١/٢	السعودية
٨	١٩٧٥	بغداد	تصفيات كاس أسيا	١/صفر	السعودية
٩	١٩٧٦	الدوحة	دورة الخليج الرابعة	١/صفر	قطر
١٠	١٩٧٨	بانكوك	دورة الالعاب الآسيوية	٢/٢	تعادل
١١	١٩٧٩م	بغداد	دورة الخليج الخامسة	٧/صفر	السعودية
١٢	١٩٨١	الرياض	تصفيات كاس العالم	١/صفر	السعودية
١٣	١٩٨٢	ابوظبي	دورة الخليج السادسة	١/صفر	السعودية
١٤	١٩٨٣	المغرب	كاس فلسطين للشباب	١/صفر	قطر
١٥	١٩٨٤	مسقط	دورة الخليج السابعة	١/٢	قطر
١٦	١٩٨٤	سنغافورة	تصفيات كاس اسيا	١/١	تعادل
١٧	١٩٨٤	الدمام	بطولة اسيا للشباب	١/٢	السعودية
١٨	١٩٨٥	الدوحة	بطولة اسيا للاشبال	١/٣	قطر
١٩	١٩٨٥	الدوحة	على نهائي بطولة أسيا للاشبال	٣/٤ بركلات الترجيح	السعودية
٢٠	١٩٨٥	بغداد	بطولة الشرطة العربية الثانية	٨/٩ بركلات الترجيح	السعودية
٢١	١٩٨٥	الطائف	بطولة كاس العرب	١/صفر	السعودية

بعد غياب ..

سامى احسان يظفر بنص من الامير بدر !!


الامير بدر بن عبدالمحسن


سامى احسان

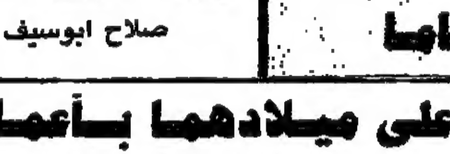
بعد غياب دام طويلا يلتقي امير الاغنية السعودية وشاعرها المبدع الامير بدر بن عبدالمحسن والفنان الملحن سامى احسان في عمل غنائى جديد تمتزج فيه الحان سامى بحروف بدر العذبة والشفافة .. الفنان الشاعر والملحن طاهر حسين هو الذى كان خلف هذا العمل الغنائى الجديد الذى يحمل اسم « ما سألته »..

سامى احسان فرغ من تلحين المذهب والكوبيل وكان بحق موفقا ولازال هناك « كوبليه » اخر يجرى عليه ابو احسان بروفات عديدة حتى يطلع بالشكل المناسب والملائم للكلمة ..

رفض سامى الافصاح عمن سيكون من نصيبه هذا العمل واكتفى بقوله « انتظروا »!!

مخرجان يحتفلان بمرور سبعين عاما


صلاح ابوسيف



على ميلادهما بأعمال سينمائية جديدة

القاهرة - من : عدنان مراد .

منذ ايام احتفل المخرج صلاح ابوسيف واحتفل معه العديد من اهل الفن بمرور سبعين عاما على ميلاده والذي يتميز بعمل فنى دام قرابة نصف قرن قدم خلاله للسينما بعضا من اعماله الفنية المميزة .

وقد كان الاحتفال يتم مع اعلان المخرج الكبير عن عودة فنية يخرج من خلالها احد اقدم افلامه ، وهو فيلم « الفتوة » الذى كان قد اخرجه في الاربعينات ، ولعب دور بطولته فريد شوقى ومحمود المليجى ، وزكى رستم ، بل وكان هذا الفيلم السبب في تألق فريد شوقى وسيقدم صلاح ابوسيف الفيلم في هذه المرة من خلال معالجة حديثة ، ويطلق عليه عنوان « سوق الخضار » ويقوم ببطولته احمد زكى ، وقد رصدت له ميزانية ٢٠٠ الف جنيه وستصور اغلب مشاهده في سوق الخضار التى ستبنى في استديو الاهرام .

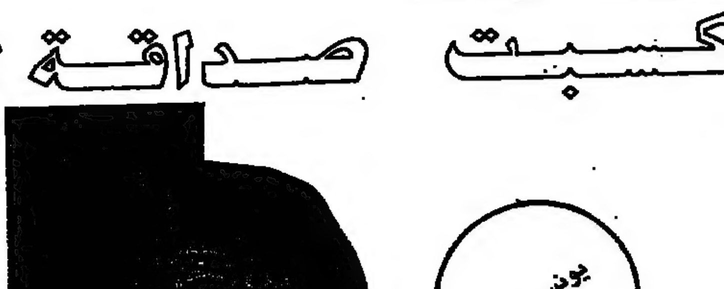
ومنذ ايام ايضا احتفل المخرج بركات بنفس المناسبة وهى مرور سبعين عاما على ميلاده وسط اقوال تؤكد ان هناك مشروع فيلم جديد سيخرجه لفاتن حمامة خلال الشهرين المقبلين .

والمعروف ان بركات هو مخرج اغلب افلام فاتن وان اخر فيلم اخرجه لها كان فيلم « ليلة القبض على فاطمة » الذى اشترك معها في بطولته شكرى سرحان وصلاح قابيل وكان اول فيلم اخرجه بركات هو فيلم « الشريد » عام ١٩٤١ اى انه يقضى الآن عامه الرابع والاربعين كمخرج سينمائى .

وقد اخرج بركات عددا كبيرا من الافلام العربية المتميزة والممتازة وكان من اهمها فيلم « في بيتنا رجل » وفيلم « الحرامى » وفيلم « دعاء الكروان » .



يونس شلبى لكل الفنون :



كسبت صداقة الاطفال !!

يكفينى فخرا انى :

يونس شلبى

القاهرة - عدنان مراد :

سعادة الدنيا كانت تطل من عينى الكوميدى يونس شلبى وهو يستمع الى أراء كثيرة ، تشيد ببرنامجه التلفزيونى « بوجى وطمطم » الذى سجل منه حتى الآن ستون حلقة ويبدأ تقديم الجزء الثانى منه - ما بعد الحلقة الثلاثون - في شهر رمضان المبارك الماضى وسط اعجاب كبير من الاطفال .

ويقول يونس « لكل الفنون » تعليقا على ذلك :

- لقد اصبحت علاقتى بشخصية « بوجى » في هذا المسلسل علاقة حب وصداقة ، وقد ادت هذه العلاقة لان اعتذر اكثر من مرة عن اكثر من عمل تلفزيونى وسينمائى بل ومسرحى لكى لا يشغلنى ذلك عن هذا المسلسل .

ثم يضيف بفرح اكبر :

- ثم ان سعادتى اكبر لانى تمكنت من خلال هذا العمل من ان اصبح صديقا للاطفال ، وانا الآن افكر في شيء اخر يزيد من صداقتى لهم وذلك عن طريق عمل مسرحى للاطفال يكون من بين ابطال شخصياته : بوجى ، وطمطم ، وامثلة مع زميلتى في المسلسل : هالة فاخر .

ثم كانت سعادتى اكبر واكبر حين ابلغنى التلفزيون المصرى انه بعد الستين حلقة قرر ان ينتج ثلاثين حلقة اخرى بحيث يستمر البرنامج لمدة تسعين حلقة ، وقد تصور حلقات اخرى بعد ذلك .

والاطفال الكبار

على ان يونس الذى وجه كل وقته في الأيام الاخيرة للاطفال يقول :

مع هذا فانا لم انس الاطفال الكبار ، اى الجمهور بشكل عام ، واحاول بالتاكيد بين الفترة والفترة ان اتابع عمل الفنى لهم ..

ونسأله :

● وماذا تذكر من هذه الاعمال .. مثلا ؟

ويجيب :

- اخر ما مثلته للكبار كان مسلسل « رايحين على فين » في اليونان ، واعتقد انه من المسلسلات الكوميدية المختارة والجميلة ، واخر ما سأمثله للتلفزيون ايضا مسلسل « الوشم الاخضر » وهو ايضا مسلسل كوميدى ومعى في هذا المسلسل : هدى رمزى ، وليلى علوى ، ومحمود القلعاوى ، وصفية العمرى ، وسيخرجه صفوت القشيرى .

وكان من المفروض ان يتم منذ شهرين تصوير مسلسل تلفزيونى اخر عنوانه « محبوب الجماهير » بطولتى مع الاستاذ الكوميدى فؤاد المهندس وذلك عطفا على نجاحنا المشترك في مسلسل « عيون » وان يخرجه نفس المخرج : ابراهيم الشقنقيرى ، ولكن المشروع اجل وشبع تأجيلا .

وفي فترة من الفترات كنت مشغولا بتسجيل عدة حلقات لبرنامج « لحظة من فضلك » للتوعية والارشاد ، هذه الحلقات بالمناسبة امثلها مجانا ، ولخدمة ابناء مصر .. بل ولخدمة كل المشاهدين للتلفزيون المصرى في البلاد العربية .

● تحكي عن التلفزيون وكانك اصبحت ممثلا تلفزيونيا فقط ، اليس هناك شيء عن السينما ؟

- هناك بالتأكيد ولكنه قليل ، وربما اقل من القليل فقد بدأت ارفض تماما اى دور لا اكون على ثقة كبيرة به يمكن القول انى رفضت ٩٠ في المائة من المواضيع التى عرضت على ، او بشكل اكثر تحديد تسعة من عشرة افلام عرضت خلال الشهرين الماضيين .

● واسباب الرفض ؟

- هبوط المستوى فانا لن اقبل القصة الهابطة ولن اجعل نفسى هدفا للنقاد ، حين يتحدثون عن السينما الهابطة ولن اوقع عقد اى فيلم إلا بعد ثقة تامة من مستواه .

● مع ذلك لابد ان نسألك عن اخر ما مثلت على الاقل ؟

- كنت امثل مع سماح انور دور البطولة في فيلم « كفر الطماعين » وهو فيلم يقول شيئا وهناك فيلم « حظ من السما » مع عفاف شعيب . الفيلم الاول اخرجه : وصفى درويش والثانى محمود فريد .

● والمسرح هل هجرته الى الابد ؟

- اطلاقا فانا ابن مسرح ، ولا افضل شيئا في الدنيا عن العمل المسرحى ، انا تعيس جدا لانى منذ ثلاث سنوات لم امثل ولكننى في نفس الوقت سعيد لانى لم امثل موضوعا فاشلا ان شدة حبى للمسرح قد تدفعنى الى ذلك ذات يوم وكل ما ارجوه ان استطيع العثور على نص جيد ، حتى اعود الى العمل المسرحى وباقصى سرعة ممكنة .

● ضمن اطار فرقة الفنانين المتحدين ام خارج الفرقة ؟

- ضمن الفرقة لا اعتقد فقد استقلت من الفرقة منذ مدة ، على العموم انا مستعد لأن امول فرقة مسرحية لو حدث ووجدت النص الجماهيرى الجيد .

● يعنى انك لا تعد ؟

- وكيف استطيع والموضوع في علم الغيب !

اهتمام الجمعية وفروعها بالشباب والهواة من خلال نشاطات ثقافية داخلية وخارجية

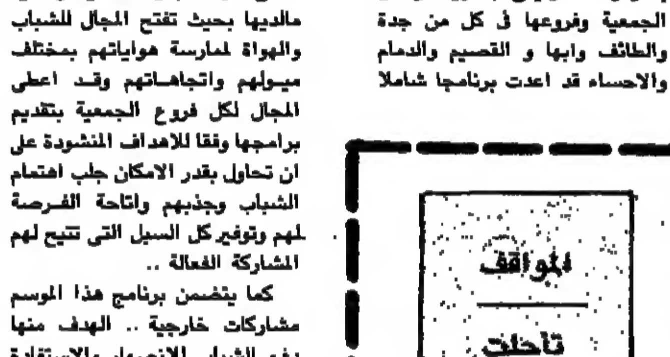
قال مصدر مسؤول في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بمركزها الرئيسى بالرياض ان الجمعية وفروعها في كل من جدة والطائف وابها و القصيم والدمام والاحساء قد اعدت برنامجا شاملا لهذا الموسم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ..

وقد روعى في هذا البرنامج ان تعطى كل اللجان الثقافية والفنية ماالديها بحيث تفتح المجال للشباب والهواة لممارسة هواياتهم بمختلف ميولهم واتجاهاتهم وقد اعطى المجال لكل فروع الجمعية بتقديم برامجها وفقا للاهداف المنشودة على ان تحاول بقدر الامكان جلب اهتمام الشباب وجذبهم واتاحة الفرصة لهم وتوفير كل السبل التى تتيح لهم المشاركة الفعالة ..

كما يتضمن برنامج هذا الموسم مشاركات خارجية .. الهدف منها دفع الشباب للانصهار والاستفادة من خبرات غيرهم بعد ان تلقت الجمعية العديد من الدعوات الموجهة لها من بعض الدول العربية والاسلامية الشقيقة ومن الجهات ذات الاختصاص في هذا المجال وبالقاء الضوء على هذا البرنامج ففى المركز الرئيسى بالرياض قسم الفنون المسرحية قدم خلال شهر رمضان المبارك مسرحية اسلامية من فصل واحد بعنوان « الحل الاكيد » بطولة الفنان عبدالله السنانى بالاشتراك مع عبدالمحسن الريس وعلى السعيد وسعد الصالح ومهدى اليقمى ومحمد الزهرانى وغيرهم المسرحية من اخراج المخرج السعودى عامر الحمود .. كما ان هناك مسرحية ستعرض قريبا من نوع « مونودراما » .. بعنوان « واحد صفر » من تأليف عبدالعزيز القصبى وتمثيل ناصر القصبى واخراج عامر الحمود من المحتمل عرضها خلال هذه الايام كما اعدت لجنة الفنون المسرحية برنامجا يتضمن عمل دورات في المسرح وعروض مسرحية للاطفال ومسرحية في اليوم الوطنى للمملكة وتشارك الجمعية ايضا في مهرجان الخليج العربى الثانى الذى سيقام في طوكيو في محرم بداية العام القادم بعشرة اعمال لمجموعة من كبار الفنانين التشكيليين بالاضافة مع عدد من فرق الفنون الشعبية بالتعاون مع ادارة الفنون الشعبية .. كما وجهت للجمعية الدعوة من قبل المنظمة العربية للتربية للمساهمة في الكتاب الجامع للفن التشكيلى المعاصر الذى تعتزم المنظمة اصداره بناء على توصية اجتماع وزراء الشؤون الثقافية في الدول العربية والذى عقد بالجزائر وقد تم اختيار كل من الفنان محمد السليم والدكتور عبدالحليم رضوى باعداد المادة التى تخص المملكة في هذا الكتاب .

محمد الشدى

عبدالحليم رضوى



المواقف تأجلت لشهر محرم القادم


على ابراهيم

انتهى المخرج منذر النفورى من اعداد مسلسل درامى محلى بعنوان « مواقف » وقد تم تجهيز جميع المتطلبات الفنية اللازمة لهذا العمل الذى كان من المفروض تصويره خلال شهر شعبان الماضى لكى يعرض في رمضان ولكن ظروف بعض الممثلين حالت دون ذلك وتوقف العمل حتى يعرض خلال شهر محرم من العام الهجرى القادم ومن المحتمل ان يعود المخرج منذر النفورى خلال الايام القادمة من اجازته ليبدأ البروفات خلال الشهر القادم وسيشترك في هذا المسلسل مجموعة من الفنانين المحليين المعروفين ومنهم الفنان سعد خضر المعروف بفرج الله مع الفنان الخلوق على ابراهيم والممثل الشاب بكر الشدى وعبدالرحمن الخطيب وعبدالله السدحان وعدد من الممثلين الشباب مثل بشير الغنيم وسعد الصالح ومحمد المنصور ومساعد العبدالله وغيرهم وسيتم تصوير المسلسل داخل استديوهات المجمع التلفزيونى بالرياض .


بكر الشدى

اغنية عربية

تعالى .. تعالى .. تعالى
شاركينى لهفة حنينى ... تعالى
يلى عشتى في خيالى .. على مر السنين
قبلك انا .. قلبى انا .. قلبى حزين
تعالى .. تعالى يلى نورتى الليالى
لا تخلينى لحالى ..
تعالى .. تعالى .. طيفك مع ليلى سهر ..
سهر على ضيء القمر
ومن الوله .. قلبى دعاك
ودى .. ودى .. ودى ياشوق
بسمة في عيون الندى
تعالى .. اورويك عمر الظما .. قلبى
في حبك سما العمر فانى كله ثوانى
وانتى هناءه
خلى وجودى بلى تجودى
تحيا الحياة ..
العمر فانى كله ثوانى وانتى هناءه

غناء

طلال مداح



اختيار

ايمان عامر

- جدة

ب أ ج د هـ و ز

(أ)

●● اعجابى بقدرات ومواهب الفنان المخرج باذاعة البرنامج الثانى ، محمد طاهر ، تتزايد يوما بعد يوم .. وبالطبع لم يات هذا الاعجاب والتقدير له من فراغ وهو في كل الاحوال ليس انطباعا شخصيا .. ولكنها شهادة حق وكلمة يجب ان تقال لهذا الرجل الفنان والتى تعبر عن مشاعر الناس تجاهه .. من مميزات محمد طاهر انه فنان يبحث دائما عن الجديد في عمله الاذاعى وهو يتعب كثيرا في سبيل اخراج اعماله بهذا المستوى الممتاز التى يخرج بها على الناس .. ومحمد طاهر فنان وفي جدا ومخلص .. ودليل هذا الكلام هو اختياره للمقدمة الموسيقية للبرنامج الاذاعى الناجح « قصة من الادب السعودى » وهى المقدمة التى الفها الموسيقار الراحل العظيم مطلق الذيابى او « سمير الوادى » قبل وفاته انه في تصورى قمة الوفاء من محمد طاهر لهذا الفنان الراحل الكبير وهو ايضا الاختيار السليم الذى ينم عن رهافة الحس والتذوق البليغ .

(ب)

●● بدافع التشجيع الكبير .. وبدافع الدعم الحقيقى . وبدافع الايثار عن النفس والبعد عن الانانية اهدى الفنان الكبير فنا وسلوكا وتصرفا واخلاقا ، طلال مداح ، زميله الفنان الصاعد الواعد ، عبدالمجيد عبدالله ، واحدا من انجح واجمل الحانه الجديدة التى ظل يجهز له ويعد لاكثر من عام على كلمات اغنية جديدة كتبها له الامير الشاعر خالد بن يزيد والاغنية اسمها ، وعدك متى .. الصيف ولا الشتاء ، هذا اللحن كان من المفروض ان يؤديه طلال بصوته وكل من استمع اليه في مراحل تكوينه وبداياته الاولية وحتى انتهى يؤكد انها سوف تكون اغنية الموسم بلا جدال .. ولكن يظل طلال مداح انسانا في سلوكه وتعاونه وتعامله مع كل الفنانين بلا استثناء .. وهذه هى الاستاذية الحقة لاشك "

(ج)

●● جاء كلام زميلنا وصديقنا الاستاذ ، حمدان صدقة ، المحرر الفنى القديم في البرنامج الاذاعى ، اسماء وذكريات ، يوم الثلاثاء الماضى .. على غير ما كنا نتوقعه منه بصفته احد الاوائل الذين كتبوا في الفن المحلى .. فالرجل على ما يبدو قد خانته الذاكرة في كثير من المواقف .. ولا ادرى السبب في ذلك وربما تكون الرهبة من الميكروفون هى السبب في ذلك "

(د)

●● دخول الملحن الموسيقى الفنان ، محمد شفيق ، غمار الاعمال الغنائية الناجحة لم يات له من فراغ .. فهو فنان موهوب - دارس .. حساس .. مخلص محب للفن معاصر لتطور الحركة الموسيقية والغنائية العربية والمحلية .. ولهذا فان المستقبل القريب سوف يشهد لهذا الفنان بزوغا وانطلاقا من خلال اعمال جيدة جديدة .. لعل اخرها هو لحنه لاغنية الفنان طلال مداح الجديدة ، فاتر اللحظ ، التى كتبها الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن والتى لها قصة طريفة سوف اكتبها في مكان اخر فيما بعد .

(هـ)

●● هل معنى الاعلام عن اشتراك الفنان على عبدالكريم في حفل الطائف مساء الاثنين الماضى للاحتفاء بوفود ابطال كاس العرب .. وتخلفه عن المشاركة في هذا الحفل يعنى انه تخلف رغما عنه . ام انه اعتذر في اخر وقت .. او لاسباب اخرى لا نعلمها . انها اسئلة لابد لعلى عبدالكريم ان يجيب عنها سريعا حتى يزيل علامات الاستفهام الكثيرة والاندهاش الذى يراود محبيه وجمهوره الذى كان ينتظر مشاركته في هذا الحفل بشوق كبير !!

(و)

●● وعبادى الجوهر لم يشترك هو الاخر في حفل الطائف الاخير رغم انه موجود في البلد .. فهل هناك اسباب .. سؤال اوجهه للفنان الصديق ، سامى احسان ، الذى اشرف على كل فقرات هذا الحفل الكبير والذى كان من ابرز معديه ومحور الاتصال بكل الفنانين "

(ز)

●● زميلان عزيزان هما ، يحيى سلطان ، مندوبنا في الطائف . واحمد عبدالبديع المصور الصحفى لنا هناك .. بذلا جهودا مضنية وحثيثة وشاقة لتغطية حفل الطائف الاخير الذى انتهى في حوالى الرابعة صباح الثلاثاء الماضى بالكلمة والصورة وفي وقت قياسى . جهزا الموضوع واعداد كافضل ما يكون الاعداد ورغم ضيق الوقت فلقد استطعنا ان ننشر تغطية كاملة وشاملة للحفل بالكلمة والصورة في عدد الاربعاء الاسبوعى اول امس فكان لنا السبق الصحفى الذى انفردنا به والحمدلله . فلهما منى التحية والتقدير .

جلال ابوزيد

ألوان فنية

الايقاعات الموسيقية

الايقاع هو احد العناصر الهامة التى تتألف منها الموسيقى وهو الذى ينظم حركة سير اللحن وفي الموسيقى العربية عدد كبير من الايقاعات وان كانت العروض هى ميزان الشعر فان الايقاعات هى ميزان الموسيقى .

وكما تختلف موازين الشعر في طولها وقصرها من حيث كمية المقاطع ونوع التفاعيل في كل بحر فان الموازين الموسيقية كذلك تختلف في طولها وقصرها من حيد الوحدة الزمنية وعددها في كل ميزان .

ويتألف الايقاع من وحدات يعبر عنها بالدموم جمع دم وهى لفظ اصطلاحى يستخدم للدلالة على موضع قوة النقر على الدف عند الغناء أو العزف والتكوك جمع تك وهى لفظ اصطلاحى يستخدم للدلالة على موضع خفة النقرة وكذلك اشارات للسكوت تتخلل تك الدموم والتكوك

وتنقسم الايقاعات الى نوعين . بسيط ووحداته زوجية .. واعرج او مركب وحداته فردية .

وللموازين الموسيقية ثلاث وحدات زمنية : كبرى ووسطى وصغرى وتستعمل الة لقياس الزمن تسمى « مترونوم » لبيان الدرجات المختلفة للسرعة والبطء في الموسيقى .

والات الايقاع معروفة ومنها :

الات النقر وتستخدم لضبط ميزان الالحان ومنها الطبول وهى اقدم الالات عند العرب وهى نوعان كبير ويقرع عليه بالعصا وصغير ويقرع عليه باليد .

الدف : وهو عبارة عن دائرة خشبية معلق بها صنوج نحاسية ومشدود عليه طبقة رقيقة من جلد السمك ويسمى هذا النوع رق والآن اختراع عديد من انواع الايقاعات الحديثة

محمد عمر وسراج عمر الى القاهرة

سراج عمر

محمد عمر

كتب الجنوبى

غادر جدة مساء اليوم الاثنين الفنان محمد عمر متوجها الى القاهرة يصحبه الفنان الملحن سراج عمر وذلك للاشراف النهائى ولتسجيل النشيد الخاص بدولة سلطنة عمان الشقيقة وكان الفنان محمد عمر قد رشح من قبل الاشقاء في عمان لتنفيذ هذا النشيد العمانى بعد نجاحه في غناء اوبريت دول مجلس التعاون الخليجى الذى نفذ العام الماضى في دولة الكويت . مطرب الاناشيد الخليجية يسير بثبات نحو الجديد والجيد . نفس اليوم الذى غادر فيه محمد عمر جدة هو اليوم الذى يحتفى فيه بالوفود المشاركة في بطولة كاس العرب الاولى بالطائف

الامريكان يغنون لمتضررى الجفاف الافارقة !!

■ الخرطوم - مكتب المدينة :

مجموعة من الفنانين الامريكيين قامت لمساعدة افريقيا في محنة الجفاف وزارت السودان مؤخرا للوقوف على احوال السودانيين المتأثرين بالمجاعة وضم الوفد مجموعة من الفنانين بقيادة المغنى بلافونتى الذى قال اننا نأمل ان تكون زيارتنا هذه بداية لاستقطاب الدعم والاستمرار في الاغاثة العاجلة للمتأثرين مشيرا الى اهمية معرفة المجتمع الدولى للحجم الحقيقى لمشكلة المجاعة في افريقيا وتقديم العون العاجل لها .

وحول المشروعات التى تنوى المجموعة تنفيذها بعد نجاح اسطواناتها « نحن العالم » التى سجلت مبيعاتها اكثر من ٥٠ مليون دولار قال بلافونتى عندما نعود بعد هذه الزيارة الميدانية فسوف نناشد ونستقطب زملاءنا الفنانين الامريكيين في شتى مجالات الفن والسينما والمسرح والموسيقى وكل المبدعين للمشاركة في هذه الحملة الانسانية .

ويقول الفنان بلافونتى بانهم سوف يعتمدون على التسجيلات الوثائقية التى تم تسجيلها ميدانيا والتى تعكس حجم المأساة كما انهم سوف يقومون بانتاج فيلم يوضح الابعاد الحقيقية لجوع افريقيا .

المطرب الامريكى بلافونتى يشارك بعض المطربين اغانيهم

المدينة السعودية

بعد التحية

كل يمقت « التدخين » يمقته الطب .. ويمقته العقل ، ويمقته الخاص ، والعام .. كلهم يكرهونه .. حتى اولئك « المدمنين » له .. يدمنونه كرها ، ولكنهم يتلهفون اليه ، ويجذبهم اليه جذبا ، يسحرهم سحرا .. تزداد رغبتهم اليه ، كلما ابتعدوا عنه ، وكلما برزت بوادر بعده ، وشبح هذا « البعد » ولو الى حين ، اشتدت هيمنته ، وضاقوا ذرعا ، ضاقوا « بدقائق » غيابه ، وثوانيه ، وصارت هذه الدقائق ، والثواني ، اياما وشهورا .. وتركوا كل عمل عاجل ، وانشغلوا بالبحث عنه . حتى اذا ما حصلوا عليه ، تنفسوا الصعداء .. واستقروا نفسيا ..!

وفي ذلك تتمثل حقيقة (صنوانية) الحب والكراهية .. وفيه ايضا تبرز اهمية « السيجارة » الاخيرة ..

..وعجبت من « تقاليد » المدخنين ، واعرافهم ، في الاعتبار « الخاص » والقيمة الخصوصية التي يمنحونها للسيجارة الاخيرة .. وما اثقل ذلك الذي يعتدي عليها ، ويبرر اعتداءه بانه يقدم على ذلك بهدف مشاركة صاحبها اثار « التدخين » الوخيمة .. او من باب مقاسمته لالامه ، ومصائبه ..

●● تلك انطباعات « مدخن » سابق استطاع ان يتخلص من عادة التدخين .. ويؤكد باستمرار ان في المحاولة الناجحة للاقلاع عنه . متعة اعظم من ممارسته .. وان الاقلاع ليس بالشيء المستحيل ، او الصعب امام العزم القوي ، والقرار الصائب الذي يصدر عن ارادة قوية .

●● انها تجربة مهداة الى « المدخنين » .

عثمان عبدالله عثمان

هدية الاتحاد لرائد الفضاء الاول

مجسم مدينة جدة بالذهب ـ هي اللوحة التي اهدتها ادارة نادي الاتحاد بجدة لرائد الفضاء العربي الاول الامير سلطان بن سلمان ـ اما دورق الزمزم الفضي فكان هدية الاكاديمية لزميله الرائد عبدالمحسن البسام .

حكمة الايام

لحظة صفاء !!

منذ سنوات انقطعت اخباره عني لم اعد اسمع صوته غير الهاتف بعد ان كان الوسيلة الاخيرة لنا ..

دخل عالم « المال » واصبح من الذين ينامون في باريس ويتغدون في « سفاري » كينيا ويتعشون في فيينا .. ويشربون الشاي في كان او نيس .. ويتمشون على الريفيرا منذ سنوات انقطعت عني اخباره اخر مرة كنا سويا كانت في لبنان رد الله غربتها .. كنا يومها نجلس سويا على شاطيء الروشة .. نغسل اقدامنا في مياه البحر الذي تحول الى منطقة ملغومة ... بعد ان كان بحرا يحمل الحياة كان الافق صافيا امامنا بعض المراكب تروح .. غادية .. ذاهبة .. الناس يتحركون حولنا في رقة النسيم ، كانت بيروت ايامها عروس الشرق وفاتنته التي لايصبر عنها ورئته التي يتنفس بها .. كان مرحا .. الضحكة لاتفارق شفتيه والنكتة لايغفل عنها يتعامل مع الاخرين بروح صافية وبنفس راضية يمد يده لكل من يقابل ..

وفي لحظة وجدتني ارتمي على صدره .. او هو الذي ارتمى على صدري .. لا ادري بالضبط .. اخذت انظر اليه طويلا .. اشياء كثيرة تغيرت فيه .. ذهب من عينيه ذلك البريق .. وضحكته اصبحت باهتة ..

لم يجعلني اسأل :

شبك مابين اصابعه وهو ينظر الى البعيد وراح يقول لي :

لقد كسبت كل هذه الاموال واصبحت واحدا من هؤلاء المشاهير الذين يحسدون على كل ما يقومون به .. وتسطر حولهم وعنهم الحكايات والاساطير ..

لكنني اكتشفت فجأة ان كل هذا لايساوي شيئا .. كانه السراب الذي يجري خلفه الظمآن ..

وجدت كل هذا الذي اعيش فيه لايساوي شيئا امام غضب « امي » .

هذه التي تعرف انت كم تعبت على اعطتني حبها وحنانها .. صدقها وتضحيتها ..

كانت هي « الفنار » الذي لايغيب عن نظري اذا اخذتني العواصف بعيدا .. وهي البوصلة التي تستقر عندها مراكبي ..

ولكنني « ايضا » فجأة غرقت في هذه « الاوحال » اقصد « الاموال » فنسيت امي .. بل لم اسأل عنها يوما .. كنت اسبح في هذه الغمرات .. الى ان كان يوم ودخل علي ابني وانا في قوتي وامام حشد من اصدقائي .. فاسمعني من قسوة القول .. مالايوصف وانا امامه كسير البال .. كسيف الحال .. عندها فقط ادركت مدى خسارتي في رضا « امي » التي مضت الى خالقها .. وهي علي غاضبة ..

وتوقف عن السرد :

ثم قال لي ماذا اعمل ؟

لم اقل له شيئا لقد كانت صدمتي فيه رهيبة ..

علي محمد حسون

اشياء :

●● بعض الناس لايجد نفسه الا بقدر اساءته للاخرين ..

●● انت طيب وابن حلال كلما كان لديك ما تعطيه ..

●● البعض ينسى انسانيته اذا تعارضت مع مصالحه ..

الجامبو الجديدة تصل غدا

● من زكي عزت :

تصل غدا السبت الى جدة اولى طائرات الجامبو ٧٤٧ـ٣٠٠ التي تعاقدت الخطوط السعودية على شراء عشر طائرات منها وسيكون على متن الطائرة وفد السعودية برئاسة معالي الكابتن احمد مطر مدير عام السعودية ووفد شركة البوينج الامريكية المصنعة للطائرة والوفد الصحفي السعودي الذي حضر حفل السعودية في سياتل باستلام الطائرة .

ويعقد الكابتن احمد مطر والوفد الامريكي عقب وصول الطائرة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة مؤتمرا صحفيا يتحدثون فيه عن هذه المناسبة ، كما يتناول الكابتن احمد مطر ملامح التحديث والتطوير في مجال الاسطول الجوي السعودي .

الجدير بالذكر انه بانضمام العشر طائرات الجامبو الجديدة الى اسطول السعودية يصبح لديها الان ١٠٤ طائرات من مختلف الانواع بالاضافة الى وجود ٤٦ محطة خارجية و٢٣ محطة داخلية .. وستقوم الطائرة الجديدة بجولات استعراضية خلال الاسبوع في مدن المملكة

السرقة في دبي والمتهم بريطاني !

دبي « ق ن ا » : بدات هنا امس محاكمة مدير احد البنوك الرئيسية في دبي بتهمة التزوير والاختلاس واستغلال المنصب والسرقة .

وقد وجهت الى المتهم وهو بريطاني الجنسية تهمة اعطاء خطابات ضمان بخمسة ملايين دولار ومنح تسهيلات مصرفية بدون ضمانات لعملاء من الخارج تزيد قيمتها على ثلاثة ملايين دولار واغفال تدوين قيود جوهرية التزوير التوقيع على مستندات دون تفويض .

الدراهم البيزنطية تظهر في موسكو !

موسكو « كونا » : عرض في متحف بيسكوف المتخصص بتاريخ النظام النقدي في روسيا القيصرية اكثر من ١٥٠٠ قطعة نقدية بينها دراهم عربية وبيزنطية كانت متداولة حتى القرن العاشر الميلادي .



هل هذا تمثال طفل ..

الرجل والمعدن .. والفن الحديث !!

قامت في المانيا الغربية حملة واسعة ضد الفن الحديث الذي يعمد الى تشويه الطبيعة والقيم الجمالية للانسان والمخلوقات ، اسست لها فروعا عديدة في معظم المدن الالمانية لوقف هذه المظاهر اللا فنية وحث المسؤولين على العودة الى الفن الاصيل .

وقد نشرت هذه الحملة مؤخرا عدة صور لبعض التماثيل المعروضة في المدن الالمانية وتمثل الفن الحديث المعاصر متسائلة .. هل هذا هو الفن والجمال في القرن العشرين ؟؟



الرجل .. والمعدن ..

تمثال « امرأة » بعيد عن كل ماله علاقة بالمرأة ..

٢٤ مليون دولار في صناديق البندورة !



القاهرة « رويتر » . قال التلفزيون الحكومي ان البوليس المصري ضبط ستة اطنان من الحشيش كانت مخبأة اسفل شحنة من صلصة الطماطم « البندورة » على ظهر سفينة شحن كانت متجهة من اليونان الى اليمن الجنوبية .

ولم يذكر النبأ الذي اذيع الليلة قبل الماضية متى ضبطت المخدرات او اسم سفينة الشحن التي تم تفتيشها بعد وقت قصير من عبور قناة السويس الى البحر الاحمر ..

الا انه اوضح انه تم اعتقال بحارتها التسعة وهم اربعة من المصريين واثنان من كولومبيا وواحد من تشيلي واثنان من تنزانيا وقدرت صحف القاهرة الصادرة امس قيمة الحشيش بالسعر السائد بمقدار ٢٤ مليون دولار .

الدنمركيون ضد اعلان البطاطس !

كوبنهاجن « رويتر » . وصلت معركة سياسية محتدمة في الدنمرك بشأن السماح بعرض اعلانات تجارية في التلفزيون الى حد حث المشاهدين على الانضمام الى الجيش البريطاني وشراء صكوك تامين يابانية وتناول « البطاطا » الفرنسية .

ففي الدنمرك كما في معظم الدول الاسكندنافية تعد الاعلانات التلفزيونية غير قانونية ولكن محطة التلفزيون المحلية المعنية قالت انها لاتنتهك اي قانون بعرض الاعلانات حيث ان المشاهدين لايمكنهم الحصول على المنتجات ..

وتعتبر هذه الخطوة على مستوى واسع محاولة للضغط على الاحزاب السياسية الرئيسية في الدنمرك للسماح بعرض اعلانات تلفزيونية وقد بدأت الاحزاب مناقشة مقترحات لبدء قناة حكومية جديدة ومن المقرر ان يقوم البرلمان في وقت لاحق من هذا العام بدراسة تجربة يسمح فيها بوجود محطات تلفزيون محلية حددت لها فترة ثلاث سنوات .

ويوجد في الدنمرك محطة تلفزيون حكومية واحدة يتم تغطية نفقاتها من عائد تراخيص المشاهدين ولكن الحكومة التي تمثل يمين الوسط اقترحت انشاء قناة ثانية تمول الاعلانات ثلثيها وتغطي الثلث الباقي محطة التلفزيون القائمة وزيادة رسوم التراخيص

وتحتاج الحكومة الى مساندة المعارضة ليفوز المشروع بالاغلبية في البرلمان

ميتران في سباق الدراجات

بالرغم من المشاغل الكثيرة والمشاكل الكبيرة التي يتعامل معها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الا انه يحرص على ممارسة هواية التصوير ومشاهدة المنافسات الرياضية وهاهو ميتران يلتقط صورا لمنافسة سباق الدراجات .

ايطاليا تزود الهند بغصن الزيتون

نيودلهي « رويتر » : ربما يجد الزيتون مكانا في المطبخ الهندي في وقت قريب .

فقد وصلت الوف الشجيرات الصغيرة الى سفوح جبال الهيمالايا الصخرية قادمة من ايطاليا في اطار برنامج تبلغ تكلفته ستة ملايين دولار لزراعة الزيتون في الهند للمرة الاولى .

ويعد المشروع المحاولة الثانية لزراعة زيتون البحر المتوسط في الهند ويأمل القائمون على تنفيذه ان يخفض الفاتورة الهائلة لزيت الطعام المستورد .

وقال السيد أ . ك ميرزا مدير قسم البساتين بوزارة الزراعة لرويتر ان الهند تنفق حاليا مليار دولار سنويا على الواردات من زيت الطعام .

واضاف قوله اي شيء يمكننا القيام به لتخفيض هذا المبلغ سيكون مفيدا مهما كان صغيرا .

وقال منسق المشروع جيكانكارلو بولاسترو انه سيتم جني الثمار الاولى للمشروع بعد خمس سنوات .

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: عبدالحميد أبو الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: علي خالد الغامدي

جدة ـ حي مشرفة شارع الصحافة
ص ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والادارة ودار العلم وكالة المدينة للاعلان
ت ٦٦١٢٦٢٢ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

LONDON Suite 471 International Press Centre, 76 Shoe Lane, London EC4 U.K. – Tel: 3530743 & 3530744
BONN: Pressehaus 1/422, Heussallee 2-10, 5300 Bonn 1 W. Germany – Tel: 213846
WASHINGTON 339 National Press Building, Washington D.C. U.S.A. Tel: 202-6382055 Telex: ALMADINA 64630

ومراسلون في : بيروت ـ الكويت ـ عمان ـ البحرين ـ داكار ـ كراتشي ـ داكا ـ نيويورك ـ باريس ـ طوكيو

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة